

تطور علم التاريخ الإسلامي

حتى نهاية العصور الوسطى

تأليف

الأستاذ الدكتور أحمد رمضان أحمد



Bibliotheca Alexandrina

0007684

تَطَوُّرُ عَالَمِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ حَقِّي

نَهَايَةُ الْعَصُورِ الْوَسْطَى

تأليف

الأستاذ الدكتور أحمد رمضان أحمد
أستاذ التاريخ الإسلامي بكلية الآداب
جامعة عين شمس



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٩

اهداء

الى من صمت حين تكلمت فندمت على الكلام
وتعلمت منه مواضع الصمت ، الى من كان راضيا
فأصبح مرضيا ، الى روح والدى الغالية أهدى اليه
حصاد هشيمي هذا تفعمده الله بواسع رحمته ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

لقد راينا ونحن بسبيل الكتابة عن نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، أن نلجأ أولا الى القرآن والسنة لنرى رأيهما في هذا العلم . فقد شمل القرآن الكريم تاريخ البشرية وتطورها وأصل الحضارة الاسلامية التي احتوت كيان المسلمين الروحي والمادى . أما الحديث فهو تفسير وتوضيح لما صعب فهمه عليهم من القرآن الكريم .

حدثنا يحيى بن بكير ، حدثنا الليث عن يونس عن ابي شهاب ، أخبرني أبو سلمة قال ، قال أبو هريرة رضى الله عنه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال الله يسب بنو آدم الدهر وأنا الدهر بيدى الليل والنهار (١) .

وحدثنا عياش بن الوليد حدثنا عبد الأعلى حدثنا معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لاتسموا العنب الكرم ولا تقولوا خيبة الدهر ، فان الله هو الدهر (٢) .

ويحدثنا عبد الله بن العباس عن جهل العسرب بالتاريخ فيقول : حدثنا أبو النعمان حدثنا أبو عوانة عن أبي بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ، اذا سرك أن تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة في سورة الأنعام « قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها بغير علم » الى قوله : « قد ضلوا وما كانوا مهتدين » (٣) .

(١) صحيح البخارى ج ٨ ص ٨٦ .

(٢) حديث متواتر .

(٣) صحيح البخارى ج ٥ ص ٢٢ .

أما عن المعنى اللغوي للدهر والزمن فيقول الفيروزبادي (٤) الدهر .
قد يعد من الأسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد المدود وألف سنة أدهر
ودهور والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة .

والدهارير أول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد .
والزمن اسمان لقليل الوقت وكثيره أزمان ، وأزمنة وأزمن ولقيته
ذات الزمنين .

أما عن التقويم الاسلامي فيحدثنا البخاري (٥) فيقول :

حدثنا عبد الله بن مسلمة ، حدثنا عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد
قال : ما عدوا من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ، ما عدوا
إلا من مقدمه المدينة .

ويعرف المقرئى التاريخ فيقول : الخير عين البصر ، والقرن الأمة
تأتى بعد الأمة ، قيل : مدته عشر سنين وقيل : عشرون سنة ، وقيل :
ثلاثون وقيل : ستون ، وقيل : سبعون ، والله أعلم بمقدار التوسط في
أعمار أهل الزمان . فالقرن في قوم نوح وعيسى وعاد وثمود على قدر
أعمارهم وقيل : القرن أربعون سنة وجميعه قرون . وفلان على قرن فلان
أى سنه وفده ، وهو قرنه أى لذهنه .

قال ابن سيده (٦) ، وفي الصحاح : القرن ثمانون سنة ويقال
ثلاثون سنة . والقرن مثلك فى السن . تقول : هو على قرنى أى على
سنى . والقرن من الناس أهل زمان واحد .

أما المعنى اللغوي للدهر فيقول فريد وجدي (٧) : الدهر : الزمان
الطويل وعمر العالم يقال (دهر داهر . ودهر دهارير) مبالغة ويقال
(لا أقبله دهر الداهرين) بمعنى أبدا . الدهرى : هو الملحد الذي يزعم
بأن العالم موجود أزلا وأبدا (٨) زمن : الرجل يزمن أصابته الزمانة فهو
زمن . (وأزمن الشيء) مضى عليه زمان . و (الزمان) العصر واسم لقليل
الوقت وكثيره .

والزمن : صاحب العاعة وجميعه زمنى .

(٤) الفيروزبادي ، القاموس المحيط ج ٤ . فصل الزاى باب النون . فصل الدال
باب الراء .

(٥) صحيح البخارى : ج ٥ ص ١٧١ .

(٦) ابن سيده : المخصص ج ٥ ص ١٢٢ .

(٧) محمد فريد وجدي : دائرة معارف القرن العشرين المجلد الرابع ص ٧٠ .

(٨) دائرة معارف القرن العشرين المجلد الرابع ص ٩٧ .

أما عن التفسير الدينى للتاريخ ، فيقول عبد الرحمن بدوى (٩) :
إن أصحاب النظريات الدينية فى الزمان وفى التاريخ الذين ربطوا الزمان
بالحلق الأول وبمسير الإنسان فى الدنيا وبنهاية يرتبط بها حساب
وعقاب وثواب .

ومن أبرز القائلين بهذا الاتجاه فيلون (حوالى سنة ٢٥ ق م -
سنة ٥٠ م) بالنسبة الى اليهودية ، والقديس أوغسطين (سنة ٣٥٤ -
٤٣٠ م) بالنسبة الى المسيحية ، وابن خلدون (المتوفى ٨٠٨هـ - ١٤٠٥م)
بالنسبة للإسلام .

وهناك فريق أنكروا الاتجاه السابق ، فقد ربطوا الزمان بأحداث
فلكية ، بمعزل عن كل المعانى الدينية ، كما هو الحال عند علماء الفلك ،
والانثروبولوجيا الفلسفية وعلماء الحياة ، ومن هذا حذوهم من المؤرخين
المتأثرين بالعلوم الفيزيائية والطبيعية ، مثل رينان (Renan)
(١٨٢٣ - ١٨٩٢ م) وإرنست هكل (Ernst Hackel)
(١٨٣٤ م - ١٩١٩ م) .

وقد وصف علم التاريخ فقيلا (١٠) ، ان التاريخ علم (متزمن) هو
الوحيد بين العلوم - باستثناء علم الموسيقى - الذى يقوم الزمن . التاريخ
ليس شيئا سوى اضافة الزمن الى الحديث يصبح أقصوصة أو أسطورة .
الحدث خلال الزمن هو الاسم البديل الممكن لكلمة تاريخ . انه يسير فى
فلك ذى ثلاث حدود : الإنسان والمكان والزمان . تلك هى ثلاثية التاريخ
الرئيسية التى تدخل على موضوعة التحولات الواسعة المدى . ولو جردنا
التاريخ من عنصر الزمن لوجدنا أن مادته (أى أن التاريخ الخالص المؤلف
من وقائع) غير ذات معنى . وأن الوقائع ليس لها فى نفسها معنى (١١) .

هذا وقد قيل (١٢) ان الأفكار الأولى للتاريخ تدخل فى اطار
الأسطورة (الميثولوجيا) أو باب علم الأديان أو باب (الموفولوجيا)
الاجتماعية ، لكنها على أية حال لا تدخل باب التاريخ الذى يتصل أساسا
بظهور ما يمكن تسميته بالوعى التاريخى أو الوعى المزدوج للزمن
والحقيقة .

(٩) أحدث النظريات فى فلسفة التاريخ ص ٢١٥ (مجلة عالم الفكر المجلد الخامس
العدد الأول سنة ١٩٧٤) ، الكويت .

(١٠) شاكز مصطفى : التاريخ هل هو علم ؟

(١١) Valéry, P. Variétés, vol. VI, p. 134.

(١٢) التاريخ هل هو علم ؟ ص ١٧٦ .

ثم ربط التاريخ بالأسطورة فقليل ان الفكر التاريخي انما ولد في الواقع من ضلع الفكر الاسطوري ، فقد طبعت الاسطورة الخطوات الأولى للتاريخ ، فطالع التاريخ موصلة بأواخر عصور الاسطورة التي حاولت سد النقص والنسيان في الماضي الانساني من جهة ، وأن تقدم من جهة أخرى المحاولات الأولى لتبيين الترتيب الزمني (للخلق) وللأشياء والأحداث ، أي لاييجاد علم كوني وعلم انساب للآلهة وللناس .

لكن هذا العلم الكوني وعلم النسب لايدلان على تميز تاريخي بالمعنى الصحيح لأن الماضي والحاضر والمستقبل مرتبطة فيها معا ، وهي تكون جميعا وحدة لا تمايز بين أجزائها وليس للزمن الاسطوري زمن محدد وانما هو زمن أزلي ، لأن الاسطورة ترى أن الماضي لم ينته بل ما يزال مستمرا ابدا .

ويعرف المسلمون التاريخ بأنه استحضار للتجارب الماضية ، فقد عبر عنها المؤرخون المسلمون كل بأسلوبه وطريقته ، فهو عندهم كلهم (مرآة الزمان) لسبط بن الجوزي (ووقائع الدهور) لابن وصيف شاه و (خير من خير) للذهبي وابن اياس و (أخبار من ذهب) للحنبلي و (أخبار الزمان) للمسعودي و (تجارب الأمم) لابن مسكويه .

كذلك يعرف مفكرو الغرب التاريخ بنفس المعنى الذي قال به مؤرخو المسلمين ، اذ يقولون ان التاريخ هو معرفة الماضي الانساني ، فبادته اذن هي ما جرى في الزمن السالف . فيقول جوستاف مونو (١٣) مثلا ، ان غاية التاريخ المثلى هي اعادة تمثيل الحياة البشرية السابقة كما هي . أما هنري جونسون (١٤) فيقول ، ان التاريخ بعبناه الواسع هو كل شيء حدث في الماضي ، انه الماضي نفسه مهما يكن هذا الماضي .

أما المؤرخ (وولش) (١٥) فيقول : من المتفق عليه أن الماضي الانساني هو الهدف الأول لدراسة المؤرخ . أما (رانكه) فيقول : ان مهمة التاريخ هي تصوير أحداث الماضي كما وقعت وحدثت بالضبط .

ويحاول المؤرخ الانجليزي كولنغود أن يعبر عن التاريخ بأسلوب عصري فيقول : ان التاريخ استحضار للتجربة الماضية .

G. Moud : La Methode dans les Sciences, p. 367.

(١٣)

(١٤) هنري جونسون : تدريس التاريخ (للترجم) ص ١ .

(١٥) وولش : المدخل الى فلسفة التاريخ (ترجمة احمد حمدي محمود) .

ونرى هنا ، وقبل أن نبين معنى كلمة التاريخ عند المسلمين والمعنى المألوف عالميا لكلمة تاريخ ، أن نوضح كلمة تاريخ في اللغة العربية .

إن كلمة تاريخ في اللغة العربية تأخذ معاني متعددة ، فقد استعملت في التراث العربي الاسلامي بمعنى أجداد القوم وخلاصة شمائهم (١٦) ، فيقال : فلان تاريخ قومه ، واستعملت بمعنى تراجم الرجال ، ومن ذلك تاريخ البخاري ، وتاريخ الحنابلة لابن أبي يعلى . واستعملت بمعنى رواية ، أخبصار الماضي كعناوين : تاريخ الطبري وابن الأثير والذهبي وغيرهم . وتستعمل اليوم أيضا بمعنى مسيرة البشر ، فيقال : جرى ذلك في التاريخ ، كما تستعمل بمعنى كتابة التاريخ ودراسته (١٧) .

كذلك أصبح من المألوف التفريق بين التاريخ كمسيرة للانسانية (History) وبين علم التاريخ (Historiography) كفاعلية فكرية انشائية (١٨) .

ويقول شاكر مصطفى (١٩) : أنه بين المعاني الكثيرة التي تعنيها كلمة التاريخ يجب ألا نخلط بين معنيين ، الأول وهو سياق الحوادث كلما تقع فعلا والثاني مشهد هذه الاحداث الذي يتلفظه المؤرخ ويتضمنه كتابه ، ذلك أن التاريخ في المعنى الأول دفع هائل وفي الثاني تأليف محدود .

ولم تقف دراسة علم التاريخ عند هذا الحد بل حاول المفكرون تقنين (٢٠) التاريخ حتى يتمكنوا من اعطاء رؤيا مستقبلية للقد ، وقد جاءت هذه الدراسات والمحاولات في اتجاهين : الاتجاه الأول وهو الخط المستمر الصاعد المتصاعد باستمرار ، ذلك لأنهم يعتبرون أن التاريخ عبارة عن خط مستقيم متصاعد دائما نحو اكتمال مستمر لا ينتهي . وهذه النظرية نتيجتها وقاعدتها كذلك الايمان المطلق بالرقى ، فهو تقنين متفائل للتاريخ وللحاضر والمستقبل (٢١) .

(١٦) التاريخ هل هو علم ؟ ص ١٦٨ (حاشية رقم ٢٥) .

(١٧) للرجع السابق ص ١٧٠ .

(١٨) جورج سانتيانا : مولد الفكر ص ١١٩ (مترجم) .

(١٩) التاريخ هل هو علم ؟ ص ١٦٨ .

(٢٠) محمد الطلبي : التاريخ اليوم والقد ص ٣٥ (مجلة عالم الفكر ، المجلد الخامس

العدد الأول سنة ١٩٧٤) .

(٢١) ومن أهم من قال بذلك من المؤرخين الأجانب

George William Freidrich Hegel (1770-1831) and Karl Marx (1798-1857) and Auguste Comte (1818-1883).

أما الاتجاه الثاني وهو الاتجاه العورى فإن أصحابه يستقنون أن التاريخ عبارة عن حلقة أو جملة حلقات متناهية زمنا ومكانا ، ومتفصلة بعضها عن بعض ، اذ تمثل كل حلقة منها حضارة وذلك من يوم نشأتها حتى اضمحلالها ومواتها وذلك عند انقلاق الحلقة (٢٢) . ومن ثم فاننا نستطيع القول بأن كل حضارة عبارة عن حلقة لها بداية ونهاية ولها أربعة أطوار : التكوين والنمو والجمود ، الانحلال والاضمحلال (٢٣) . وهى بهذا تشبه الكائنات الحية فهى تولد وتحيا ثم تموت (٢٤) .

على أن النقاش الذى دار حول التاريخ والفسد ليس بالجديد على المؤرخين المسلمين فقد تناول تقنين التاريخ بنفس الاسلوب الفلسفى ، الصوفى جلال الدين الرومى (ولد سنة ٦٠٤هـ / سنة ١٢٠٧م وتوفى سنة ٦٧٢هـ / سنة ١٢٧٣م) . كذلك قال بهذا ابن خلدون (٨٠٨هـ / ١٤٠٥م) وهو الذى يؤمن بدورات الحضارة . ومن المفكرين المسلمين فى العصر الحديث محمد اقبال (١٨٧٣ - ١٩٣٨ م) الذى سجل هذه الفكرة فى تقنين التاريخ فى قصيدته التى كتبها باللغة الفارسية وعنوانها (رسالة الشرق) والتى ترجمت الى اللغة الفرنسية تحت (Message de l'Orient) (٢٥)

ويختتم الفيلسوف عبد الرحمن بنوى (٢٦) مسألة تقنين مسار التاريخ من الناحية الفلسفية فيقول ان الذين قالوا بأن للتاريخ مسارا واحدا تصوروا التاريخ معرضا للروح المطلقة تسير عبر الزمان اللامتناهى . وأبرز ممثل هذا الاتجاه هيغل Hegel - (١٧٧٠م - ١٨٣١م) والذين قالوا بأن التاريخ دوائر ، فقد تصوروا التاريخ دوائر اما مغلقة ، هى الحضارات المختلفة ، أو دوائر يفضى بعضها الى بعض عودات (Ricoorso)

أما من قال بأن التاريخ دوائر مغلقة هى الحضارات المختلفة شبنجلر (Spengler) (١٨٨٠ - ١٩٣٦ م) . وأما من قال بأن التاريخ دوائر يفضى بعضها الى بعض ولها عودات هو فيكو Vico (١٦٦٨ - ١٧٤٤ م) .

أما المؤرخ (زمل) (٢٧) فإنه ينقد وجود قانون ثابت يحكم التاريخ

Teggart : The Processus of History. (٢٢)

The Theory of History.

Sonokni : Social and Cultural Dynamics. (٢٣)

Arnold Toymby - Study of History. (٢٤)

(٢٥) وترجمتها الى اللغة العربية محمد الطالبي وألفت بالترجمة الفرنسية .

(٢٦) عبد الرحمن بنوى : أحدث نظريات فلسفة التاريخ ص ٢١٦ .

(٢٧) زمل : مشكلات فلسفة التاريخ ص ١٠٨ (لترجم) .

فيقول : ان القانون قضية تعبر عن العلاقة الثابتة بين مجموعة من الوقائع السابقة التي تتلوها بالضرورة وقائع لاحقة من ناحية ، وبين مجرى العوامل والأحداث الأخرى وهي عديدة جدا ومتشابهة كل الاشتباك . فإذا ما نظرنا إلى الأحداث التاريخية وجدناها في غاية التعقيد والتكريب والاشتباك بحيث يصعب أن يقرر روابط ثابتة بين مجموعات منها . وهذا يفسر أن من المستحيل على المؤرخ أن يقرر روابط ثابتة بين الأحداث التاريخية بحيث تقع النتائج بالضرورة كلما تحققت الأسباب . ثم ينتهي -الفيلسوف عبد الرحمن بنوى (٢٨) بقوله : ولهذا لانجد في التاريخ حوادث متشابهة تماما ، والحدث التاريخي الواحد لا يتكرر أبدا .

ونختتم هذه المقدمة بقولنا ، بأن التاريخ الانساني في سيرة يتأثر تأثرا قويا بنمو المعرفة الانسانية ، بحيث لا يمكن لنا بالطرق العقلية أو العملية أن نتنبأ بكيفية نمو معارفنا العلمية ، بحيث يمكننا التنبؤ بمستقبل سيرة التاريخ الانساني (٢٩) .

(٢٨) أحدث نظريات فلسفة التاريخ ص ٢٢٢ .

(٢٩) انظر بوير : علم للفلسفة التاريخي ص ٥ - ٦ (المخرم) .

الباب الأول

**الوقت والزمن
قبل الاسلام وبعده**

الوقف والزمن عند العرب قبل الاسلام وبعد

لقد عرف الفلاسفة التاريخ بأنه اعلام بالزمن والحدث ، وإن الزمن هو التقويم ، والحدث هو الخبر أو الواقعة المجهولة الزمن ، ومن ثم فإن انفراد أحدهما عن الآخر فيه ضياع للمقومات الأساسية للتاريخ .

أما من الناحية اللفظية فقد تمتدت أصول كلمة التاريخ ومعانيها وإن لم تبعد كثيراً عن مضمونها . فقد قيل أن أصل كلمة تاريخ قد أخذ من الأصل السامي العام لكلمة (ورخ) وهي التي جاءت في اللغة العربية في كلمتي (ياربخ) بمعنى القمر و (تدخ) بمعنى الشهر ، ومن ثم يكون معنى كلمة تاريخ هو التوقيت ، أي تحديد الشهر القمري . ثم اتسع مدلول هذا اللفظ فشمل تحديد عهد حدث ما (١) ، ومن جهة أخرى تحديد الوقت أو العصر أو التاريخ المدون بحسب الشهور والسنين القمرية .

أما البيروني (٢) وكذا الخوارزمي (٣) ، فقد ذكروا أن كلمة تاريخ فارسية الأصل وعربت . أما الأصل الفارسي فهو (ماه روز) ، مما يدعو إلى الاعتقاد أنهما أرادا من ذلك القول بأن كلمة تاريخ تعني - تعيين بدء الشهر ، ومن ثم فقد ربطا بين هذا المعنى وبين الرواية التي رواها العديد من المؤرخين والتي تقول بأن المسلمين أخذوا من تاريخ الهجرة

(١) دائرة المعارف الإسلامية (ت) ج٥

(٢) الآثار الباقية ص ٢٩ (طبعة سلخو)

(٣) مفاتيح العلوم ص ٧٩ (طبعة فان فلورن) .

نفوساً لهم وذلك عملاً بتصحيح الهرمزان للخليفة عمر بن الخطاب (٤) .
كما قيل ان التقويم الهجرى أخذ فى الأصل من اليمن ، فقد ذكر
السخاوى (٥) ، أن أول من أرخ التاريخ هو يعلى بن أمية الذى كان
باليمن ، فقد كتب الى عمر بن الخطاب كتاباً من اليمن مؤرخاً فاستحسنه
عمر ، فشرع فى التاريخ (٦) .

وروى ابن أبى خنيفة (٧) قال : قدم رجل من اليمن فقال رأيت
باليمن شيئاً يسمونه التاريخ يكتبونه من عام كذا وشهر كذا فقال عمر :
هذا حسن فأرخوا .

ويعلق روزنتال (٨) عن أصل كلمة (تاريخ) فيقول : وأغلب
الظن أن أصلها من العربية الجنوبية ، حيث يوجد مركز ثقافى يمكن أن
يصاغ فيه مثل هذا التعبير الفنى . وليس بعيداً أن يكون شكلها الأصلي
هو (تورينج) وان (تاريخ) هو التكوين الفنى القديم من (مؤرخ -
ومورخ) .

(٤) لم يكن فى صدر الاسلام تاريخ الى أن ولي عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،
فافتتح بلاد الحجاز ، ودون المواليين ، وحبس الحجاج ، وأعطى الأعطية ، فقيل له : ألا تؤرخ ؟
فقال وما التاريخ ؟ فقيل له : شيء كانت تعله الأعاجم ، يكتبون فى شهر كذا من سنة كذا .
فقال عمر : هذا حسن فأرخوا . فقال قوم : نبدأ بالتاريخ من مبعث الرسول صلى الله
عليه وسلم ، وقال قوم : بل من وفاته ، وقال قوم بل من الهجرة . ثم أجمعوا على
الابتداء بالتاريخ من الهجرة ، لأن الله أعز الاسلام وأظهره بالهجرة (السخاوى : الاعلان
بالتاريخ لمن ذم التاريخ ص ١٨) . ثم قالوا : بأى شهر من الشهور نبدأ ؟ فقال بعضهم
نبدأ من رمضان وقال البعض من المحرم ، لأنه وقت اصراف الناس من حجههم . وكانت
الهجرة فى شهر ربيع الأول ، وكان مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة يوم الاثنين
لاثنى عشرة ليلة خلت منه ، فقدم التاريخ على الهجرة بشهرين وانتهى
عشرة ليلة ، وجعل من المحرم . وقد وصل (J. Mayer) اعتسداً على ما ذكر بابنجر
Bablinger فى كتابه (Die geschichtshreber) أن يوم (١٥) يولية سنة ٦٢٢م
هو اليوم الأول للتاريخ الهجرى .

وكانوا يكتبون : شهر رمضان ، وشهر ربيع الأول ، وشهر ربيع الثانى ، فيذكرون
الشهر فقط مع هذه الشهور الأشهر ، ولا يذكرونه مع غيرها من الشهور الهجرية .
والشهور كلها مذكورة الأسماء ، الا جمادى الثانية (أو الآخرة) ، وهى كلها معارف
جارية مجرى الأسماء الاعلام ، (عبد الله بن محمد بن السيد البليوسى : الانتصاب فى
شرح أدب الكتاب ص ١٩٩) .

(٥) التوبيخ لمن ذم التاريخ ص ١٩ .

(٦) أخرجه أحمد بن حنبل بسند صحيح .

(٧) عن محمد بن سيرين .

(٨) Rosenthal, in Orientalia : a. N.S. VIII, p. 231 (1939). (٨)

ويبدو واضحا أن كلمة (تاريخ العربية) تعني كلا من (الزمن)
(والحقة) ، وأنها لم تظهر في الأدب قبل الإسلام ، كما أنها غير مذكورة
في القرآن ولا في الأحاديث النبوية ، وأن الحديث الوحيد الذي أشار
إلى التقويم الإسلامي استعمل كلمة (عد) (١) ، وأنها استعملت لأول
مرة في الأدب العربية مع أخبار التقويم الهجري .

كذلك اختلف العرب قبل الإسلام في تعريف الوقت والزمن وذلك
من الناحية اللفوية . فالوقت كما يقول علماء العربية ، هو مقدار من
الزمن ، وكل شيء قدر له حيناً ، فهو موقت . وأن الوقت تحديد
الأوقات كالنوقيت (١) .

وقالوا في الزمان ، أنه الدهر ، وعارضهم آخرون فقالوا : يكون
الزمان شهرين إلى ستة أشهر ، أما الدهر فلا ينقطع . والزمان يعني
كذلك الفصل من فصول السنة (٢) .

كذلك اختلفوا في معنى الدهر ، وذلك بسبب مسألة القدم
والحلول ، وصلة التفسير بهما . فقد روى عن الرسول صلى الله عليه
وسلم قوله : « لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر » . وجاء في الحديث
عن أبي هريرة ، قال الله تعالى : « يؤذيني ابن آدم يسب الدهر ، وأنا
أنا الدهر » . أقلب الليل والنهار » (٣) .

ويقاس الوقت عند العرب قبل الإسلام بالسنين ، والسنة أطول
وحدة قياسية له وتنقسم إلى أجزاء . على أن لفظة سنة من الألفاظ العربية
القديمة فهي من الألفاظ السامية التي ترد في كل لغاتها ، فهي لفظة
عربية شمالية وردت في القرآن الكريم (٤) ، كما وردت في النصوص

(١) في صحيح البخاري .

(١) نهاية الأرب ج ١ ص ٨٨ ، الزبيدي تاج المروس ج ١ ص ٥٩٤ .

(٢) الزبيدي : تاج المروس ج ٩ ص ٢٢٧ .

(٣) ابن رشتي : الصلة ج ٢ ص ٢٥٢ ، تاج المروس ج ٣ ص ٢١٨ .

(٤) جواد علي ج ٨ ص ٤٣٧ (تاريخ اللغات السامية من ١٨٠) .

العربية الشمالية مثل نقش النمارة الذي يرجع الى (سنة ٣٢٨ م) ، كما وردت في الكتابات الصفوية ، وفي نقش حران الذي يعود الى (سنة ٥٦٨ م) الى عهد قريب من مولد الرسول صلى الله عليه وسلم .

ويعبر عن كثرة عدد السنين بمصطلحات مثل عصر ، وهو كل مدة ممتدة غير محدودة ، وقد وردت في القرآن الكريم « والعصر ان الانسان لفي خسر (٥) » وذهب بعض المفسرين الى ان العصر هو الدهر (٦) . وتقابل لفظة (العصر) عند العبرانيين لفظة (دور) (Dor) ومنها (دور آدهور) (Dor Wadhor) (٧) بمعنى الدهر والدهور ، أي الزمان الدائم ، وقد أيد القرآن هذا المعنى ، فذكر ان الوقت لا شيء بالنسبة الى أبعديته ، « وان يوما عند ربك كآلف سنة مما تعدون » (٨) .

ويرادف للسنة لفظ آخر هو العام ، فقد ورد لفظ عام في نص من نصوص المسند (٩) بمعنى سنة — وكذا (الحول) هو السنة اعتبارا بانقلاب الشمس ودوران الشمس ، وقد وردت في القرآن الكريم . وهي كذلك من الألفاظ العربية القديمة . والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره (١٠) .

وفي معنى التاريخ يقول البطليموس (١١) كذلك ، أرخت الكتاب . تاريخا ، وهي أفصح اللغات ، وورخته تورخا فهو مؤرخ . وأرخته (خفيفة الرأ) أرخا ، فهو ماروخ ، وهي أقل اللغات .

وكانت العرب قبل الاسلام تؤرخ بالكوائن والحوادث المشهورة ، من قحط أو خصب ، أو قتل رجل عظيم أو موته ، أو وقعة مشهورة عند الناس (١٢) .

(٥) سورة النصر ، تاج العروس ج ٣ ص ٤٠٤ .

(٦) تفسير الطبري ج ٣٠ ص ١٨٧ .

(٧) Hastings : Dictionary of the Bible, p. 288.

للمرور الماضى الآية (٦) .

(٨) سورة الحج آية رقم (٤٧) .

(٩) تاج العروس ج ٨ ص ٤١٢ .

(١٠) المرجع السابق ج ٧ ص ٢٩٣ .

(١١) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ص ١٩٦ .

(١٢) وفي ذلك يقول الربيع بن ضبع الغزالي : أحد الصريرين قبل الاسلام عاش سنة ٣٤٠ م :

هأنذا أمل المأود وقد أدرك عقلي ومولدى حجرا
أيا امرئ القيس قد سمعت به هيهات هيهات طال ذا عمرى
(عن عبد القادر البندادي : الحزانة ج ٣ ص ٣٠٨)

وكانت الفرس تؤرخ بالوقت الذى جمعهم فيه أردشير ملك الدولة الساسانية ، بعد أن كانوا فرقا وطوائف .

ومن المصادر الهامة التى تناولت تعريف علم التاريخ ، كتاب الكافي جى (١٣) (المختصر فى علم التاريخ) الذى جاء فيه :

« أقول التاريخ فى اللغة هو تعريف الوقت ، وفى العرف والاصطلاح هو تعيين وقت لينسب اليه زمانا مطلقا سواء كان قد مضى أو كان حاضرا أو سيأتى . وقبل التاريخ تعريف الوقت بإسناده الى أول حدوث أمر شائع كظهور ملة أو وقوع حادثة هائلة من طوفان أو زلزلة عظيمة ،

= وقال النافذة الجدى :

من الشبان أيام الختان

فمن يك سائلا غنى فاني

(الانقضاء ص ٩٧) وكانوا يؤرخون بعام القيل والفجار ، التى بينها وبين عام القيل عشرون سنة . وأيام الفجار كانت بكمات ، تفاجروا فيها واستحلوا كل حرمة . وكانت أربعة أفجرة ، وآخرها فجار البراض ، وهى الوقعة العظمى . نسبت الى البراض بن قيس ، الذى قتل عروة الرحال .

وفيل أنها سميت بذلك لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، وكانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس بن عيلان قبل الاسلام وكانت الهزيمة على قيس .

(تاج العروس) . وفيل ان يوم الفجار ليست أيام القدر وإنما هى أيام القتال فى الشهر الحرم ، الانقضاء ص ١٩٨ . ويسمى البيروني أيام الفجار بيوم القدر (الآثار الباقية ص ٣٤) .

(١٣) الكافي جى : هو محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي أصله من مدينة (كوك جاكى) بالأناضول ، ولد (٧٨٨هـ / ١٣٨٦م) وتوفى (٨٧٩هـ / ١٤٧٤م) ، وقد تردد اسمه فى تراجم القرن التاسع الهجرى (٩) م فى (الضوء اللامع) للسخاوى . وقد جاء عنه أنه كان معلما شعبيا ترك كثيرا من المؤلفات غير أن معظمها قصيرة ولم ينشر منها شيء . وله فى دار الكتب المصرية بالقاهرة بالإضافة الى كتب (المختصر فى علم التاريخ) عدة مخطوطات منها شرح لكتاب ابن هشام فى النحو ومجموعتان من رسائله الصغرى . ويحدثنا روزنتال (عن رسائله هذه فيقول ص ٣١٩ ، وموضوع هذه الرسائل لا يختلف كثيرا ، غير أنه يبدو أن الكافيجي عالجها بأصالة كثيرة على أن الكافيجي لم يكن مؤرخا محترفا ، ولا يبدو أنه اهتم بصفة خاصة بالتاريخ . ومن مؤلفاته التى اهتم فيها بالمسائل التاريخية هو (كتاب النصر القاهرة والفتح الظاهر) (بركلان ج ١ ص ١٣٤) .

وكان يعتبر فى زمانه - حجة فى العلوم غير الدينية وغير الأحاديث ويبدو واضحا فى كتاباته عن التاريخ أن معرفته عن الفلسفة والعلوم ضئيلة .

ومخطوطه (المختصر فى علم التاريخ) مخطوطة فى دار الكتب المصرية (ج ٥ ص ٣٣٥) . من الفهرس الجديد لدار الكتب . وقد جاء فى وصف هذه المخطوطة ، أنها كتبت بسد ثمانية أيام من انتهاء المؤلف من كتابتها (٨٦٧هـ / ١٤٦٣م) ، أما ناسخها فهو أحمد تلايمينه ، وهو على بن داود الجهرى المؤرخ المتوفى (سنة ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م) . وهناك مخطوطتان فى (أيا صوفيا ٣٤٠٢ ، ٣٤٠٣) .

ونحوها من الآيات السماوية والعلاقات الأرضية . وقيل التاريخ مدة معلومة بين حدوث أمر ظاهر وبين أوقات حوادث أخرى (١٤) .

ويستطرد الكافيجي في تعريف التاريخ فيقول : ولكل واحد من هذه الاصطلاحات وجه وجه ، فاختر منها ما كان أحلى عندك وأولى ، ذلك ان علم التاريخ في الاصطلاح مشترك (١٥) كاشتراك العين بين معانيها ، ولا حرج في ذلك ، اذ كل واحد له أن يصطلح على ما يشاء كيف يشاء بفرض (١٦) .

وينهى الكافيجي (١٧) التعريف بعلم التاريخ فيقول : أما علم التاريخ فهو علم يبحث فيه عن الزمان وأحواله وعن أحوال ما يتعلق به من حيث تعيين ذلك وتوقيته .

ومن المصادر الهامة كذلك التي عنيت بتعريف علم التاريخ لفظا ومعنى ، السخاوي (١٨) في كتابه (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ) وليس من شك أن أفكار الكافيجي عن التاريخ ، كان لها أكبر الأثر على السخاوي ، وكما يقول روزنتال (١٩) ، ولولا كتاب (المختصر في علم التاريخ ، لما كان بالإمكان ظهور كتاب الإعلان بالتوبيخ) ذلك ان المسائل وعرضها الى حد ما ، هي نفسها الموجودة في كلا الكتابين ، ولا يوجد مبرر لافتراض وجود مصدر مشترك لهما ، غير ان السخاوي كان يحاول دائما أن يعطى حولا جديدة للمسائل التي أثارها الكافيجي .

ويقول السخاوي (٢٠) في التعريف بالتاريخ لغة : فالأول فالتاريخ في اللغة الاعلام بالوقت ، يقال أرخت الكتاب وورّخته أى بينت وقت كتابته .

(١٤) الكافيجي : المختصر في علم التاريخ ص ٥ .

(١٥) المرعزي : الخطط والآثار ج ١ ص ٢٥٠ (طبعة بولاق سنة ١٢٦٠) .

(١٦) الصيرافي : نهاية الإدراك ص ٣١٣ .

(١٧) المختصر في علم التاريخ ص ٩ .

(١٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الأصل ، القاهري المولد الشافعي ، فقيه مقري محدث مؤرخ ، مشارك في القرائن والحساب والتفسير وأصول الفقه والمليقات ، أصله من سقا من قرى مصر . ومن تأليفه الكثيرة ، الفوائد اللامع لوفيات القرن التاسع في (١٢) مجلدا ، والمقاصد الحسنة في الأحاديث الجارية على السنة - البستان في مسألة الختان ، الأصل الأصل في تحريم النظر في التوراة والإنجيل . ولد سنة ٨٢١ وتوفي سنة ٩٠٢ هـ (عمر رخصا كماله : معجم المؤلفين ج ٩ ص ١١٣) .

(١٩) Franz Rosen'hal · A history of Muslim Historiography, p. (١٩) (second edition, Leiden 1968).

(٢٠) الإعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ ص ٦ .

ويقول الجوهري (٢١) : التاريخ تعريف الوقت ، والتورخ مثله .
يقال أرخت وورخت وقيل اشتقاقه من الأرخ يعنى بفتح الهجمة وكسرهما .
وهو الانثى من بقر الوحش لأنه شيء كما يحدث الولد . انتهى .

وقد فرق الأصمعي بين اللغتين فقال : بنو تميم يقول ورخت الكتاب .
تورخا .

وقيس تقول أرخته تاريخا (٢٢) . وهذا يؤيد كونه عربيا وقيل
أنه ليس بعربي محض ، بل هو معرب مأخوذ من (ماه روز) بالفارسية
ماه القمر وروز اليوم ، وكان الليل والنهار طرفه .

وقال أبو منصور الجواليقي (٢٣) في كتابه المعرب من الكلام
الاعجمي : يقال ان التاريخ الذى يؤرخه الناس ليس بعربي محض ،
وانما أخذه المسلمون عن أهل الكتاب . وتاريخ المسلمين أرخ من سنة
الهجرة ، كتب فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وصار تاريخا الى
اليوم ، انتهى .

وقال فرج بن قدامة (٢٤) بن جعفر الكاتب فهو كتاب الخراج له :
« تاريخ كل شيء آخره » فيؤرخون بالوقت الذى فيه حوادث مشهورة .
ونحوه قول الصولى ، تاريخ كل شيء غايته ووقته . الذى ينتهى اليه

(٢١) هو اسماعيل بن حماد الجوهري توفي في نهاية القرن الرابع الهجرى/أوائل
الحادى عشر للميلاد (انظر بروكلمان ج ١ ص ١٢٨) الصحاح ج ١ ص ٢٠٠ (طبعة
بولاق) موهوب بن أحمد الجواليقي المتوفى (سنة ١١٤٤/١١٤٤م) (بروكلمان ج ١
ص ٢٨٠)

لسان العرب ج ٣ ص ٤٨١ (طبعة بولاق سنة ١٣٠٠هـ) .

(٢٢) عبد الملك بن قريب الأصمعي توفي (سنة ٢١٥هـ/٨٣٠م) (بروكلمان
ج ١ ص ١٠٤) أما عن التميز فى اللهجات فانظر أيضا الصولى : أدب الكتاب ص ١٨٠ .
(٢٣) الإعلان بالتورخ لى ثم أهل التاريخ ص ٦ .

(٢٤) عاش ابن قدامة حوالى (سنة ٩٠٠م) (بروكلمان ج ١ ص ٢٢٨) ،
ياقوت ، ارشاد ج ١٧ ص ١٢ - انظر تاريخ دمشق ج ١ ص ١٨ (دمشق سنة ١٣٢٩)
يذكر أن هذا النص مأخوذ من تاريخ قدامة ، ولعل هذا التاريخ هو « زهرة الربيع »
الذى يقول المسعودى أنه من كتب قدامة (انظر الإعلان ص ١٥٦ ، وياقوت : ارشاد
ج ١٧ ص ١٣ . ولكنه غير موجود فى فهرست لابن النديم .

وقد نقل عن الجوهري وقدامة ، ابن الدويدارى فى كنز الدرر (للفاخرة مصور .
تاريخ رقم ٢٥٧٨ ج ١ ص ٨١ - كما نقل عن قدامة فقط عبد الله بن الفضل اللخمي
فى (واسطة الأدب) مخطوطة باريس رقم ٦٤٩٣ Fal 146

زمنه ، ومنه قيل لفلان تاريخ قومه ، وذلك لكون اليه المنتهى في شرف قومه (٢٥) .

كما قال المطرزي (٢٦) ، وذلك بالنظر لاضافة الامور الجلية من كرم أو فخر أو نحوها اليه ، واما لكونه ذاكرا للأخبار ، وما شاكلها . وممن لقب بذلك أبو البركات محمد بن سعد بن سعيد البغدادي العسالي المقرئ الحنبلي المتوفى في سنة تسع وخمسمائة (٢٧) (سنة ١١١٦م) .

ويعرف السخاوي التاريخ اصطلاحا في كتابه (الاعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ) ، فيقول : وفي الاصطلاح التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال من مولد الرواة والأئمة ووفاة وصحة وعقل وبدن ورحلة وحج وحفظ وضبط وتوثيق وتجريح وما أشبه هذا مما مرجه فحص أحوالهم في ابتدائهم وحالهم واستقبالهم ويلتحق به ما يتفق من الحوادث والوقائع الجلية من ظهور ملّة وتجديد فرض وخليقة وزير وغزوة وملحمة حرب وفتح بلد انتزعة من متغلب عليه وانتقال دولة وربما يتوسع فيه لبده الخلق وقصص الأنبياء وغير ذلك من أمور الأمم الماضية وأحوال القيامة ومقسماتها وغير ذلك (٢٨) .

والحاصل انه فن يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم (٢٩) .

أما عن موضوع التاريخ فيقول السخاوي : وأما موضوعه فالانسان والزمان ، ومسألة أحوالهما المفصلة للجزئيات تحت دائرة الاحوال المعارضة الموجودة في الانسان وفي الزمان ، ويضيف فيقول : « وأما

(٢٥) هو محمد بن يحيى الصولي (ت سنة ٣٣٥هـ / سنة ٩٤٦م) (بروكلمان ج ١ ص ١٤٣) . أدب الكتاب ص ١٧٨ .

(٢٦) هو ناصر بن عبد السيد توفي (سنة ٦١٠هـ / ١٢١٣م) بروكلمان ج ١ ص ٢٩٣ (القرب ج ١ ص ١٣ (حيدرآباد ١٣٢٨) حيث ينقل عن الصولي .

(٢٧) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٦ (القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ) يحيى ابن علي بن عبد اللطيف المصري ، وكان يدعو « تاريخ » سوريا - (السلفي : العجم . مصور القاهرة . تاريخ (٣٩٤٢ ، ٤٦٨) . أما صدقة بن منصور فكان (تاريخ) العرب الاحراف (ت سنة ١١٠٨هـ / ١١٠٨م) عن ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٥٩ ، ابن أبي الدم : مختصر التاريخ (مخطوطة البودليان Ms. or Marsh 60) تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٥٠ .

(٢٨) الاعلان والتوبيخ ص ٧ .

(٢٩) المرجع السابق ص ٧ .

خائفته (أى التاريخ) ، فمعرفة الأمور على وجهها ، ومن أجل فوائده أنه
أحد الطرق التى يعلم بها النسخ فى أحد الخبرين المتعاضدين المتمزر
المجمع بينهما ، بالإضافة لوقت متأخر كرؤيته قبل أن يموت بعاصم أو
نحوه (٣٠) .

(٣٠) تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٤ ، ابن الصلاح : القصة ص ٢٢٦ .

بداية التقويم

أما التقويم ، وهو الجزء المتمم لكلمة التأريخ كما عرفه الفلاسفة فيعنى تحديد بداية الأخبار الخاصة بمصر من العصور ، وبمعنى حساب الأزمان وحصرها ، وبمعنى تحديد زمن وقوع الحوادث تحديدا دقيقا (١) .

ولما كان (التقويم) بكل المفاهيم السابق الإشارة إليها على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للفكر التاريخي عند المسلمين ، لذلك فقد رأينا أن نتناول بالبحث والدراسة كيف بدأ التقويم وتطوره عبر العصور (٢) .

ولعل من أقدم الشعوب التي اهتمت الى حساب الزمن هم المصريون القدماء فقد ساعد على ذلك عوامل طبيعية اختصت بها مصر منذ أقدم العصور ، ذلك هو فيضان نهر النيل (٣) ذى التوقيت الثابت المنتظم . على ان المصري لم يستطع اختراع التقويم ولم يتوصل الى تقسيم السنة الى فصول الا بعد ان عرف القراءة والكتابة (٤) .

ففى عهد زوسر زاد الاهتمام بمدينة عين شمس مقر عبادة الشمس وحمل كبير المهندسين (ايمحوتب) لقباً قد يقرأ (كبير المتطلعين الى السماء لرصد حركات الكواكب والنجوم باعتباره رئيس الفلكيين فى مدينته ، أو يقرأ بما يعنى انه المتطلع الى رب الشمس الكبير باعتباره

(١) دائرة المعارف الإسلامية (د) -

Parker : The Calendars of Ancient Egypt, p. 122 (1950). (٢)

R.W. Stoley : The Origin of the 365-day Egyptian Calendar, 132, 1952. (٣)

(٤) أبو الحسن عصفور : معالم حضارات الشرق الأدنى ص ١٢٧ (دار النهضة

سنة ١٩٧٩ .

رئيس كهنته وارتبطت رعاية زوسر للمدينة بخطوة حضارية جديدة
أحدثى فيها علماؤها الى ابتداء تقويم مدنيّ يجمع بين خصائص التقويم
الشمسي والتقويم النجمي - (٥)

وقد نفذ عام (٢٧٧٣ ق م) على وجه التقريب - واحتسبوا السنة
على أساسه ٣٦٥ يوما بدلا من $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يوم - (٤) وقسموها الى
اثني عشر شهرا ضمنوا كل شهر منها ثلاثين يوما ثم اعتبروا أن الأيام
الخمسة الأخيرة أيام أعياد تحتفل العولة فيها بمولد الأرباب (٥) : أوزير ،
إيسه ست ، بنت حت ، حور (أوزيريس ، ست ، نفتيس ، حورس)
وهي أيام النسى التي تحتفظ السنة الزراعية بها حتى الآن (٦) .

هذا فضلا عما اشرنا اليه من قبل وهو اهتمام المصريين الى تقويم
سنوى قبل عهد زوسر وهو التقويم النيلي ، أو التقويم الذي يبدأ ببداية
وصول فيضان النيل الى منطقة معينة ذات أهمية سياسية ، وهي منطقة
(برجبي) التي توسطت بين عين شمس ومنف وتقربه من جزيرة
الروضة أو مصر العتيقة الحالية - كما أنه من (٧) المؤكد أن المصريين قد
اهتموا الى التاريخ بالشهور قبل عهد زوسر وهو تاريخ اعتمد على
الطيرة القمرية الشهرية التي يمكن رسم بدايتها ونهايتها في سهولة .
وشينا فشيئا لحظ المصريون المحتفلون بوفاء نيلهم أن فجر وصول
فيضانه الى ما يجاور عين شمس ومنف يقترن بظاهرة سماوية معينة وهي
أنه بعد اختفاء نجم الشعرى ذى الضوء الساطع الذي اعتبروه أنثى وسموه
(سوبده) عن مجال الرؤية نحو سبعين يوما ، يعود فيتألق في أفق
السما ويبقى حتى مطلع الشمس المبكر كأنما ليبشر ببداية الفيضان (٨)
ولما استقرت هذه الظاهرة في أذهانهم ولحظوها زمنا ، أصبحوا يترقبون
اجتماع هذه الظواهر الطبيعية عن قصد ، وأطلقوا على الشعرى لقب
حالة الفيضان ، واعتبروا بداية ظهورها في الأفق الشرقي عند الفجر
(حوالي ١٧ يوليو من التقويم اليولياني) أول يوم في أول شهر في
في أول فصل ، وهو فصل الفيضان (٩) .

(٥) عبد العزيز صالح : الشرق الأدنى القديم ص ٩٨ ، (الانجلو سنة ١٩٧٣) .

(٦) المرجع السابق ص ٩٩ .

Neugebauer : Die Bedeutung slosigkeit der Sothisperiod. (٧)
p, 175.

(٨) ول ديورانت : قصة الحضارة ج ١ ص ١٢١ (ترجمة زكي نجيب محمود القاهرة

سنة ١٩٧٣) .

(٩) عبد العزيز صالح ص ١٠٠ .

ثم حسبوا ما بين كل ظهور صادق وظهور صادق آخر للشعري
مع مطلع الشمس فوجدوه ٣٦٥ يوما ووجدوه يتضمن اثني عشر شهرا
قمريا وكسورا لا تصل الى نصف شهر ، فأكملوا عدة كل شهر ثلاثين
يوما وبقي خمسة أيام احتسبوها نسيئا وأعيادا .

على أنهم اعتبروا السنة ثلاثة فصول ، فصل الفيضان (آخة) وفصل
خروج النبت من الأرض (برت) وهو يوازي فصل الشتاء ثم فصل
التحاريق (شمو) وكان من الطبيعي أن تكون هذه الخطوة البارة
في عهد نشط ينزع أهله الى التجديد ، ولذلك رجح العلماء أن يكون
ذلك قد تم في عهد زوسر .

هذا وقد أشار خلفاؤهم الى دورة الشعري في وثائقهم ثلاث مرات
على أقل تقدير في فترات متباعدة ، غير أن هذه الخطوة التي ربط
فيها المصريون بينها وبين دورة الشعري ، وبينها وبين الانقلاب الشمسي
قصدا واتفاقا ، وقسمة الشهور الى اثني عشر شهرا وهي الخطوة التي
سبقوا بها كل شعوب العالم القديم ، التي ظلت تؤرخ بالتقويم القمري
وحده لم تكن بدون مأخذ يؤخذ عليها (١٠) . فهم قد احتسبوا سنتهم
كما سبق أن ذكرنا ٣٦٥ يوما وليس ٣٦٥ وربع تقريبا (١١) ثم
لا تعود وتتفق معها الا بعد أن يبلغ الفارق بينهما حولا كاملا بعد كل
١٤٥٦ سنة (١٢) .

ولم تتكرر ظاهرة الاتفاق بين البديتين ، بداية السنة المدنية
والفلكية وبداية الفيضان غير ثلاث مرات منذ بدأ المصريون توقيتهم
عام (٢٧٧٣ ق.م) وهو عام البداية وعام ١٣١٧ ق.م (١٣) وهو عام
تولى سيسى الأول عام ١٣٩ م وقد سجلها في هذه المرة الروماني
كنسورينوس وأثبت فيها أن نجم سوبدة ظهر في موعده (١٤) .

وأدرك المصريون هذا الفارق ولكنهم لم يعملوا على تلافيه في حدود
ما تدل عليه وثائقهم المعروفة حتى الآن ولم يتعدل التقويم بصورة دائمة

(١٠) بله باقر : حكمة تاريخ الحضارات القديمة ج ١ ص ٦٩ .

(١١) الكسندر شارف : تاريخ مصر في فجر التاريخ ص ٤٨ (مترجم) .

(١٢) عبد العزيز صالح ص ١٠٠ .

H. Breasted : The Dawn of Conscience, p. 49. (١٣)

Massoulard : Prehistoire et Prehistorie d'Egypte, p. 434. (١٤)

H.p Balez : Die Altaegyptische Wandgliederung, p. 54. (١٥)

Kees : Das Alte Aegypten, p. 68. (١٦)

الا في عهد (أوغسطس) عام ٣٠ ق م (٦) حين ظهر التقويم اليولياني ،
وثبت العام بمقتضاه (٣٦٥ يوما وربع اليوم) • وهذا وإن كان التقويم
القديم مأخوذا به في أساسه حتى الآن في السنة الزراعية وهو ما يعرف
أنه أنسب لتعيين مواعيت الحرث والبذر والرى والحصاد ، على الرغم
من نقص ربع اليوم الفلكي فيه (١٧) •

(١٧) -J. Vandier ; Manuel d'Archeologie Egyptienne. I, p. 117.

تقاويم بلاد ما بين النهرين

ولاعطاء فكرة متكاملة عن التقاويم التي أرخت بها الشعوب العربية والمجاورة والتي كانت لها صلة بها في منطقة الشرق الاوسط ، فقد رأينا أن نذكر شيئا عنها .

من المعروف أنه قد سكن بلاد ما بين النهرين أمم مختلفة استوطنت في هذه الديار من قديم الزمان وأولى هذه الأمم هي الأمة السومرية (١) والسومريون من أصل طوراني من أواسط آسيا كما أثبت ذلك بعض العلماء وقد أنشأوا حضارة عظيمة في الجهة الجنوبية من نهر انغرات (٢) وقد دلت الحفريات الأخيرة التي قامت بها بعثة جامعة بنسلفانيا الأمريكية ومتحف لندن في مدينة أور (٣) سنة ١٩٢٨ تحت إدارة العالم الانجليزى سير ليونارد وولى Sir Leonard Woolley (٤) آثارا هامة استنتج منها هذا العالم ، أن الحضارة السومرية يرجع تاريخها الى ما قبل الحضارة المصرية القديمة (٥) .

وثانية هذه الأمم هي الأمة الاكادية (٦) وهي من اصل سامى كالعرب وهذه الأمة أتت من الجنوب الغربى وأنشأت حضارة أخرى في المنطقة

L. Sedillot : Histoire Générale des Arabes, V. II, p. 131. (١)

De Lacy O'Leary : Arabia before Mohammed, p. 23. (٢)

(٣) أحمد فخري : دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ٣٦ .

R. J. Baidwood : Sumer II, ٤9 (1947). (٤)

E. A. Speiser : The Sumerian Problem Reviewed, p. 339 (٥)

Sarvet and Henzey : Découverts en Chaldée, p. 51 (٦)

الوسطى من بلاد ما بين النهرين وقد أطلق اسم الأمم الكلدية على أمتي.
السومر والأكاد لأنها امتزجتا فيما بعد . ونجد اسمي سومر وأكاد (٧)
في كتابات الملك الآشوري (٨) مناحريب التي تنص على أن جيش.
الكلبيين. (٩) اخترق بلاد أكاد للذهاب من شوس إلى بابل ، وكانت
أسماء ملوك آشور (١٠) تذكر في هذه الكتابات مضافا إليها لقب ملك.
سومر وأكاد (١١) .

وثالثة هذه الأمم هي الأمة الآشورية (١٢) وكانت تسكن في الجهة
الشمالية أي في المنطقة الجبلية (١٣) ، وقد أغارت على بلاد بين النهرين.
واستولت عليها ووصل ملكها إلى الشام وفتحت مصر مرتين (١٤) . ولكن
لم تدمر دولة الآشوريين الأخيرة الا قليلا وقد اشتهر ملوكها بالظلم
والقسوة .

وبعد اقراضها قامت مملكة بابل (١٥) الثانية وقد رأت مدينة.
بابل خيرا كثيرا على يد ملكها بختنصر (١٦) وفي عصره بلغت هذه
العاصمة ذروة المجد والحضارة .

لقد أثرت حضارات هذه الأمم في بعضها البعض لعدم وجود موانع
طبيعية كالجبال والبحار تفصل بين البلاد التي يقطنونها (١٧) فهم يسكنون
سهلا واحدا ويشربون من مياه النهرين التوأمين ولهذا سيجمع بحث
تقاويم (١٨) هذه الأمم معا التي أطلق عليها اسم الفن المزيّني أي بلاد.
ما بين النهرين أو العراقي القديم (١٩) .

-
- Thureau-Dangin : Les Inscriptions de Sumer et de Akkad, (٧)
p. 27.
Sidney Smith : Early History of Assyria, 96. (٨)
L.W. King : A History of Sumer and Akkad, p. 245. (٩)
T.J. Ge' b : Material for the Assyrian Dictionary, I, p. 17. (١٠)
Sidney Smith : Early history of Assyria, p. 96. (١١)
Gossé : Sumerian Reading book, p. 172. (١٢)
Journal of the Cuneiform Studies V, 1951. (١٣)
Jacobsen : Mitzen : Orientalia, XIV, p. 185. (١٤)
Dupont : Sommer, p. 17. (١٥)
Dupont : Op. cit., 18-32. (١٦)
B. Pritchard : The Ancient Near East, p. 121. (١٧)
Sidney Smith : Early History of Assyria, 123. (١٨)

(١٩) فؤاد مرابط : تاريخ الفنون القديمة ص ٩٢ .

وقد أطلق على الكتابة القديمة لبلاد ما بين النهرين اسم الكتابة المسماة (٢٠) Cuneiforme لأنها تشبه المسامير الموضوعة بعضها بجانب البعض بأوضاع مختلفة . وكان يصمم بقلم خاص على قوالب ألطين ثم تحرق هذه القوالب فتبقى هذه الكتابات الفاترة ثابتة .

وما تزال المراسلات التي كان ملوك آشور يرسلونها إلى فراعنة مصر نراها معروضة في المتحف المصري باقية كما كانت (٢١) ويرجع الفضل الأكبر في حل رموز هذه الكتابة إلى اللورد راولنسون Rawlinson (٢١) الذي أتم المحاولات الأولى التي قام بها العالم الألماني جروتفند Grotefend سنة ١٨٠١ . وكان مفتاح الكتابة المسماة لوحة منحوتة بجانب الجبل في بهيستون Behistun بإيران ومنقوس عليها ثلاث لغات مختلفة وهي الفارسية والعلامية والبابلية (٢٢) وهي عبارات مدح وتبجيل مقدمة إلى الملك دارا .

ومن غريب الصدف أن تشبه طريقة حل الرموز المسماة طريقة حل الرموز المصرية القديمة ، فقد كانت الوسيلة في حل رموزهما واحدة وهي العثور على لوحة منقوش عليها عبارات بثلاث لغات مختلفة وقد فكت رموز اللغة المطلوبة بمقارنة الكتابات الثلاث بعضها ببعض (٢٤) . هذا وقد قام بإتمام أعمال هذين العالمين أربعة علماء من بلاد مختلفة منهم العالم الفرنسي: وير Oppert وآلان أمكن بفضل هؤلاء العلماء قراءة الكتابة المسماة بالسهولة التي تقرأ بها اللغة المصرية القديمة (٢٥) .

وبرغم ما وصلت إليه الحضارة السومرية إلا أننا لم نعثر على تقويم خاص بالسومريين . وإن كنا نستطيع ضمنا أن نتبينه وذلك عند تقدير الفترة التي أمضاها السومريون قبل أن تتكون لهم وحدة وقدرت بثلاثة آلاف سنة . وإن ذكر البعض أنه من الثابت أنه كان لديهم تقويم ، وإن كان

Jacobson : Journal of the Cuneiform Studies Vél. V. (٢٠)

(٢١) عبد الميز صالحي : تاريخ الشرق القديم ص ٢٨٢ .

Rawlinson : Cuneiform Inscription. (٢٢)

Frankfort : The birth of Civilization in the Near East p. 18. (٢٣)

Kramer : From the tablet of Summer, XXII, p. 233. (٢٤)

(٢٥) تتكون اللغة المصرية القديمة من ثلاث أنواع من الكتابة ، الهيروغليفية وهي عبارة عن صور تحفر على التماثيل والقابر والهيروغليفية وهي الكتابات الدينية على أدران البردي وهي على شكل أحصاف دوائر والكتابة الثالثة هي الديوطيقية وهي اللغة العامية التي يتكلمون بها .

لا يعرف متى نشأ ولا أين نشأ (٢٦) . قسمت السنة بمقتضاها الى اثني عشر شهرا قمريا يزيدونها شهرا في كل ثلاثة أعوام أو أربعة حتى يتفق تقويمهم هذا مع فصول السنة ومع منازل الشمس . وكانت كل مدينة تسمى هذه الأشهر بأسماء خاصة (٢٧) .

أما بالنسبة للبابليين فكان الفلك هو العلم الذي امتاز به البابليون، وهو الذي اشتهروا به في العالم القديم كله ، ولم يدرس البابليون النجوم لرسموا الخرائط التي تعين على مسير القوافل والسفن بل درسوه من أجل التنبؤ بمستقبل الناس ولذلك كانوا منجمين أكثر منهم فلكيين (٢٨) . ولذا نشأ علم الفلك نشأة بطيئة حتى استطاعوا منذ عام ٢٠٠٠ ق.م أن يسجلوا بالدقة شروق الزهرة وغروبها بالنسبة الى الشمس (٢٩) . وربط البابليون معرفتهم الفلكية بنظامهم السداسي في الحساب ، ولما كانت الدائرة عندهم مقسمة الى ٣٦٠ درجة جعلوا محيط الأرض ومحيط الفلك مثل ذلك ثم جعلوا اليوم الطبيعي (الليل والنهار) ٢٤ ساعة والساعة ستين دقيقة والدقيقة ستين ثانية . وربما كان للقمر أثر في تبينهم النظام السداسي لأن القمر يولد مرة في كل ثلاثين يوما . وحسبوا السنة اثنا عشر شهرا أو ٣٦٠ يوما .

ثم عظم البابليون الرقم (٧) فأولوا الأيام ٧ ، ١٤ ، ٢١ ، ٢٨ ، من كل شهر اهتماما خاصا ، وقد جعلوا الأسبوع سبعة أيام وجعلوا كل شهر يبدأ باليوم الأول من الأسبوع . فنتج عن ذلك أن كل شهر كان يتألف عندهم من أربعة أسابيع صحيحة ، ولعل اليومين الباقيين كانا أبيضين عيدين (٣٠) ثم أدرك البابليون أن السنة أكثر من ٣٦٠ يوما . ومنذ عام ١٩٠٠ ق.م بدأ المنجمون البابليون يرصدون الكواكب والنجوم ويدونون مطالح كوكب الزهرة خاصة لأن الزهرة من الكواكب المتحركة التي تسبق الشمس حينما وتتأخر عنها حينما آخر ، ثم حسبوا قران الزهرة (اجتماعها مع الشمس أى وجودهما في خط نظر واحد فلا تظهر للعين في أثناء ذلك) فوجدوا أن بين كل قرانين ٥٨٤ يوما (٣١) . كما حاولوا تفسير ظاهرة تعاقب الفصول فانكبوا على دراسة خرائطهم ، الفلكية ولكنهم لم

Baridwood : Sumcr. III, p. 62.

(٢٦)

(٢٧) ديورانت : قصة الحضارة (المترجم) ص ٢٥ .

Leonard W. King : The Letters and Inscriptions of Ham-

(٢٨)

murabi p. 45, .

(٢٩) ديورانت ، قصة الحضارة من ٢٦ .

(٣٠) عمر فروخ : تاريخ المعلوم عند العرب ص ٤٢ .

(٣١) أحمد فخري : دراسات في تاريخ الشرق القديم ص ٤٨ .

يصلوا الى أى برهان أو قرينة أثبتت لهم أن حركة النجوم البادية هذه مرجعها دورة الأرض ، فجاء تفسيرهم لها بطريقة قد تبسّطوا خيالية في تصويرها (٣٢) .

ذلك أنهم افترضوا أن الشمس في مدى عام تتبع مساراً ملتوياً طويلاً بين الكواكب ويكتمل هذا المسار بعودة الشمس الى النقطة التي بدأت سيرها منها أول العام ، وقد اعتبروا أن الشمس في مسارها هذا على الدرب الملتوى الطويل تقوم بزيارة مختلف مجموعات النجوم وهي التي نعرفها في وقتنا الحاضر باسم البروج أو الكوكبات البروجية (٣٣) . وتبقى في زيارة كل كوكبة منها مدة ثلاثين يوماً كاملاً ثم تنتقل الى الكوكبة التي تليها ثلاثين يوماً أخرى وهكذا حتى تعود في النهاية الى النقطة التي بدأت منها في أول الأمر . وبهذا تكون قد زارت بالترتيب اثنتى عشرة كوكبة مختلفة وبقيت مع كل كوكب منها ثلاثين يوماً كاملاً فيما عدا الكوكبة التي تصل إليها في نهاية فصل الصيف ، فهي تضي معها خمسة أيام اضافية أخرى (٣٤) .

وأهم ما توصلوا اليه أن نصف السنة الأولى من الاعتدال الخريفي الى الاعتدال الربيعي تكون الشهور فيها ٣٠ يوماً ، فيما عدا الشهر الخامس يوافق شهر فبراير ٢٩ ١/٢ يوماً . أما النصف الآخر فمجموعه ١٨٦ يوماً أو ٦ أيام زيادة على الثلاثين يوماً التي يتكون منها كل شهر من شهوره وقد وزعت هذه الأيام الستة على جميع شهور الصيف ولو أن أكبر تركيز فيها ظهر في الشهرين اللذين كانا يوافقان شهرى أغسطس وسبتمبر في شهورنا الحالية (٣٥) .

أما التقويم عند الكلدانيين الذين أقاموا دولتهم في بابل سنة ٦٢٥ ق.م وورثوا حضارة العراق ، وبرعوا في علم الفلك خاصة . ويربط الكلدانيون أيام الأسبوع بالكواكب الخمسة (عطارد - الزهرة - المريخ - المشتري - زحل) (٣٦) وفي زمن الكلدانيين استقرت أسماء البروج الاثني عشر على ما نعرف اليوم وقد أخذوها عن البابليين وهي (الحمل - الثور - الجوزاء - السرطان - الأسد - العذراء أو السنبله - الميزان - العقرب - القوس - الجدى - الدلو - الحوت) وهذه هي الأسماء العربية أما أسماؤها الكلدانية

L. Sedillot : Histoire General des Arabes, v. II, p. 138. (٣٢)

E. A. Speiser : The Sumerian Problem Reviewed, p. 401. (٣٣)

(٣٤) كيث إيروين : قصة التقويم (مترجم) ص ٩٤ .

(٣٥) المرجع السابق ص ٩٥ .

(٣٦) عمر فروخ . تاريخ العلوم عند العرب ص ٩٥ .

فهي (١٠٠٠ - ثورا - تامي - سرطان - اريا - شيلت - ماماشا -
عقربا - قستا) ، (٣٧) وقد أقام الكلدانيون المراقدين لرصد الكواكب .

وقد اشتهر من الفلكيين الكلدانيين (نابور يمانو) (٢٨) الذي
ظهر بعد ما يقرب من ٢٥٠ سنة من زوال بابل ، أي قبل خمسمائة عام .
ق٠ م٠ فقد بلغ الفلكي في تفكيره العلمي مبلغ العلماء المحدثين ، اذ له
الفضل في وضع جداول تقيس حركات الشمس والقمر في دورتهما
اليومية والشهرية والسنتوية . ووضع أيضا للخسوف حسابا دقيقا ،
وقد حسب طول السنة بثلاثمائة وخمسة وستون يوما وست ساعات
وخمسين دقيقة ، واحدى وأربعين ثانية ، وهذا التقويم الزمني الذي
وضعه هذا العالم كان أقدم بحث علمي ذي قيمة انشائية بناءة في علم
الفلك . وقد شمل ما لم يصل اليه العقل البشرى من قبل .

وقد خلف (نابور يمانو) فلكي آخر هو (كيدينو) (٣٩) . فكان
هذا الفلكي يستعمل الأرصاد القمرية ، ويدخلها في جداوله وحساباته فبلغ
من تحديد دورة الشمس والقمر ، أنه لم يخطأ في حساباته الا بشانية
واحدة في كل سنة . وكانت بعض حساباته لدورة الاجرام السماوية أدق
وأصدق من الأرقام التي يستعملها الفلكيون المحدثون حتى عهد قريب .
وقد أثبت التغير البطيء في درجة ميل المحور من الأرض وهو التغير الذي
يسمونه باسم مضاف الى الاعتدال .

وقد استفاد اليونان من عمق هذه الكلدانيين النابغين بعد أن
أخذوا بدرس وتطبيق جداولهما وسجلاتهما . فنظم اليونانيون بعد
مائة سنة من موت كيدينو تقويما علميا في أثينا اقتبسوه من تقارير
(نابور يمانو) العراقي الذي كان له ولزميله الفضل في وضع أول التقاويم
الفلكية في العالم (٤٠) .

B. Petchard : The Anceint Near East 142.

(٣٧)

(٢٨) عمر فروخ ص ٢٣ .

(٣٩) دليل الجمهورية العراقية بغداد سنة ١٩٦٠ ص ١٧٢ .

Petchard : Ibid, p. 149.

(٤٠)

تقويم الشعوب التي اختلطت

بالشعوب العربية

أما عن تقويم الشعوب التي اختلطت بالشعوب العربية واثرت فيهم، وتأثرت بهم فإن أقدمها اليونانيون . أما عن الأجناس التي تكون منها اليونان فقد كانت بلاد اليونان قديما تسكنها أمم أسيوية أطلق عليها اسم الأمم الآخية *achéens* (١) ولكن تاريخهم مجهول ، وكانوا يسكنون أيضا جزر الأرخيبيل ومنها جزيرة كريت التي اكتشفت فيها آثار هامة في كثير من مدنها وعلى الأخص في مدينة كنوسوس (٢) *Cnosos* التي كانت عاصمتها فقد كشفت الحفريات عن قصر الملك مينوس *Minos* (٣) وهو مبنى على تخطيط غير منتظم وبه غرف ودهاليز على غير مستوى واحد وبعض مبانيه من طابق واحد والبعض الآخر من طابقين .

أما التماثيل فلا وجود لها إلا اذا استثنينا بعض القطع الصغيرة التي تعتبر من الفنون الصناعية أو الزخرفية وهي ما تسمى (٤) *bileclats* ومنها المعبودة المسكة بيدها ثعبانين ، وتمثال رأس ثور وقطعة نائلة تمثل ثورا من الخزف وكلها بمتحف كانديا بجزيرة كريت . وقد أثبت العلماء وجود حضارة ازدهرت في هذه الجزيرة حوالي القرن الخامس عشر ق م . ومنها انتقلت الحضارة الى مدينة ميكينا *Mycène* (٥) ببلاد اليونان

(١) Brokelmann : Geschichte der Arabische Litteratur p. 152.

(٢) فؤاد مرابط ص ١٢١ .

(٣) المرجع السابق ص ١٢٢ .

(٤) أحمد فخري ص ١٣٧ .

(٥) فؤاد مرابط ص ١٢٢ .

وقد تسمى: أليوتان بالهلاس أو الهلينيون وهم ثلاث قبائل كبرى اليونانيون ،
 Ionoi والأوليونيون Aeoloi والدوريون Dorioi . ونزل
 اليونانيون شواطئ آسيا الصغرى والأوليونيون في لسبس ، وما والاها ،
 والدوريون في المرة وصقلية وغيرها . وكان التمدن مزدهرا في وادي
 النيل ووادي الفرات في عصر ظهور اليونان ، وكان الفينيقيون جيران
 اليونانيون برا والدوريون بحرا . ثم استعمر الفينيقيون شواطئ آسيا
 الصغرى ، فأصبح اليونانيون (اليونان الآسيويون) على مقربة منهم فنقل
 اليهم الفينيقيون كثيرا من أسباب التمدن ونقلها هؤلاء بدورهم الى الدوريين
 في الجانب الغربي من بحر اييجا ، وقد نبغ اليونانيون في كافة مجالات
 العلم والمعرفة (٦) .

فقد حاول (اويوكس) (٧) المتوفى سنة ٣٥٥ ق.م أن يعلل
 تفاوت حركات الكواكب بأن يجعل لكل جرم سماوي فلكا واحدا أو فلكين
 أو ثلاثة افلاك ، وكبس السنة الشمسية بأن جعل أيام السنة العادية
 ٣٦٥ يوما ، وجعل كل سنة رابعة مكبوبة ٣٦٦ يوما . ومن المشاهير
 ابرخس (١٨٠ - ١٢٥) ق.م ، الذي قام بأرصاء دقيقة في الاسكندرية
 ورودس .

وكان الراصد اليوناني الأول الذي قسم الدوائر على آلات الرصد
 التي كان يستخدمها في ثلاثمائة وستين درجة ، ثم وضع أول كرة عليها
 الأجرام السماوية . وقد ميز ابرخس السنة النجمية من السنة الشمسية ،
 وحسب الشمسية فكانت عنده ٣٦٥ يوما و ٥ ساعات و ٥٥ دقيقة
 و ١٢ ثانية ، وكذلك حسب الشهر القمري فكان عنده ٢٩ يوما و ١٢ ساعة
 و ٤٤ دقيقة و ١/٢ ثانية وقد لاحظ ظهور نجم وقتي (٨) في برج العقرب
 عام ١٣٤ ق.م . أما شهور اليونان فهي (٩) : اوردناس - مادوطاس -
 دسوطوس - كسنفوس - اطما سادس - داسارس - انامس لواس -
 غريبباس - اوبرفارتاوس - دياس - ابلادس .

أما عن التقويم السكندري وهو المنسوب الى الاسكندر بن فيليبس
 ابن أمته بن هرلكش بن الاسكندر الأعظم ، الذي تولى الاسكندر الملك بعد
 مقتل أبيه فهزم الروم وملك بلادهم ثم سار الى الاسكندرية ثم بيت المقدس

F. Wuestenfeld : Die Geschichtschreiber der Arab. p. 300. (٦)

(٧) عمر قروخ : ص ٤٦ .

(٨) نجم وقتي : نجم يظهر فجأة بلسمان شديد ثم يخبر رويدا رويدا في وقت قصير

وقد يبلغ أياها فقط . عمر قروخ : ص ٤٨ .

(٩) البيروني : الآثار الباقية ص ٧١ .

ثم خرج لمحاربة دارا ملك الفرس ثم هزمه (١٠) . وواصل سيره الى الشام
فخضع له حكمها ثم ذهب الى طرسوس وفتحها ، ومنها الى رودس ثم الى
مصر فأخضعها وبني مدينة الاسكندرية بأرض مصر . ثم عادت الحروب
سيرتها بينه وبين الفرس التي انتهت بمقتل دارا ملك الفرس (١١) .

أما عن تاريخ الاسكندر فهو على سنى الروم فعندما خرج من بلاد
اليونان وهو ابن ست وعشرين سنة لقتال دارا ملك الفرس ووصل الى
بيت المقدس ، أمر اليهود بترك تاريخ داود وموسى عليهما السلام والتحول
الى تاريخه . فأجابوه وانتقلوا الى تاريخه ، واستعملوه فيما يحتاجون
اليه بعد أن ابتدأوا من السنة السادسة والعشرين لميلاده ، وهو أول وقت
تحركه ليمتوا ألف سنة من لدن موسى عليه السلام وبقوا معتمدين بهذا
التاريخ ، ومستعملين له وعليه عمل اليونانيون . وكانوا قبل ذلك
يؤرخون بخروج يونان بن نورس عن بابل الى المغرب (١٢) .

وأول تاريخ الاسكندر يوم الاثنين أول تشرين الأول ويوافقه اليوم.
الرابع من بابه . ومبدأ الأيام عندهم من طلوع الشمس الى وقت غروبها
والى أن يصبح الصباح وتطلع الشمس فقد كمل يوم بليته ، أما مبدأ
الشهور فترجع الى عدد واحد . وعدد شهورهم اثنا عشر شهرا وهي
تشرين الأول ٣١ يوما تشرين الثاني ٣٠ يوما ، كانون الأول ٣١ يوما
كانون الثاني ٣١ يوما ، شباط ٢٨ يوما وربع ، آذار ٣١ يوما ، نيسان
٣٠ يوما ، أيار ٣١ يوم ، حزيران ٣٠ يوما ، تموز ٣١ يوما ، آب
٣١ يوما ، أيلول ٣٠ يوما .

وهكذا نجد أنه سبعة أشهر كل منها ٣١ يوم وأربعة أشهر كل منها
٣٠ يوم وشهر واحد ثمانية وعشرين يوما وربع يوم . وذلك أنهم جعلوا
شباط كل ثلاث سنين متواليات ثمانية وعشرين يوما . وجعلوه في
السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما (١٣) ، فيكون عدد أيام سنتهم
ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم . ويجعلون السنة الرابعة
ثلاثمائة وستة وستين يوما ويسمونها السنة الكبيسة (١٤) .

(١٠) ابراهيم نصحي : البطلة ج ١ ص ٢٧ .

(١١) Ginzel : Chronologie, Vol. I, p. 229.

(١٢) البيهقي : الآثار الباقية من القرون الخالية ص ٢٨ .

(١٣) المرجع السابق ص ٦ .

Schram : Kalendarium graphischen Tafeln, Vol. I, p. 68. (١٤)

وقد زادوا الربع في كل سنة ليقترب عدد أيام سنتهم من عدد أيام السنة الشمسية حتى تبقى أمورهم على نظام واحد فتكون شهور البرد وشهور الحر أوان الزرع ولقاح الشجر في وقت معلوم من السنة لا يتغير . وكان ابتداء الكبيس في السنة الثالثة من ملك الاسكندر ، وكان بين يوم الاثنين أول يوم من تاريخ الاسكندر وبين يوم الخميس أول شهر المحرم من السنة التي هاجر فيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة تسعمائة سنة وثلاث وثلاثون سنة ومائة وخمسة وخمسون يوما ، وبينه وبين يوم الجمعة أول يوم من الطوفان ألفا سنة وسبعمائة واثنان وتسعون سنة ومائة وثلاثة وتسعون يوما ، وبين ابتداء ملك بختنصر ، وبين أول تاريخ الاسكندر أربعمائة وخمس وثلاثون سنة شمسية ومائتان وثلاثون يوما (١٥) . وقد اعتبروا أن السنة التي بدأ فيها حكمه للشرق ٣١١ ق.م وهي أول سنة في التقويم السكندري أو القفوني ، وما بين الاسكندر الى المسيح ثلاثمائة سنة وتسع وستون (١٦) . وقد استعمل التقويم الذي يؤرخ بحكم الاسكندر تقويميا عند اليونان وفي بلاد الشام (١٧) .

وكان الفرق بين التقويم السلوقي ، (أى قواد الاسكندر الذي خلفوه في حكم فارس) تقويم الاسكندر اثنتا عشرة سنة فقد بدأ تقويم السلوقيين المبني على الأشهر اليونانية من دخول سلوق نيقاطور مدينة بابل . ويعرف بتاريخ العقود (١٨) .

هذا وقد عثر في خرائب (١٩) (زيد) على كتابات كتبت بثلاث لغات ، هي اليونانية والسريانية والعربية ومؤرخة بالتقويم السلوقي (سنة ٨٢٣) ، والموافقة لسنة (٥١٢) م .

ويأتى بعد التقويم السلوقي التقويم الروماني من حيث الترتيب

Dussaud : Les Arabes en Syrie, p. 34.

(١٥)

(١٦) دائرة المعارف البريطانية ص ١١١ .

(١٧) جواد علي : الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ، دار العلم للملايين

بيروت الطبعة الثانية ١٩٧٨ ص ٥١٩ .

(١٨) دائرة المعارف البريطانية ص ١١١ .

(١٩) زيد : تقع بين قنشرين ونهر الفرات جنوب شرقي حلب (جواد علي ج ١

ص ١٥٩) .

الزماني وقد ذهب البعض الى أن كلمة تقويم (٢٠) مأخوذة من اللغة الرومانية القديمة وهي مشتقة من اللغة الاغريقية ذات المعنى الدال على النداء Icry أى أنا أنادى ، وهي العبارة التي كان يبدأ بها منادى المدينة فى روما مدينة القلاع القديمة ، ليعلن على الملا مواقيت الأيام القادمة . فقد كان من واجب الدولة أن تذيع للناس متى يبدأ الشهر ومتى سيكون موعد السوق ، وموعد أقرب يوم لمنتصف كل شهر .

وهو اليوم الذى يستحق فيه كراء البيوت ودفع الأجور ، وكان المنادى يتلقى تعليماته فى هذا الشأن من رؤساء رجال الدين فى ذلك الحين . وكان هذا ضرورى لأن الرومان كانوا يبدأون كل شهر برؤية القمر الجديد ، أى يوم ظهوره على شكل هلال رفيع فى السماء الغربية بعد غروب الشمس مباشرة . ومن يوم بزوغ قمر جديد الى القمر التالى له ومعنى ذلك أن تقويمهم كان يحسب بظهور القمر (٢١) .

وكان ذلك التقويم بدائى اذ كان الراصدون يرقبون أول بزوغ الهلال فى كل شهر ولما تقدم الوقت أصبح فى الامكان التنبؤ بموعد ظهور ذلك الهلال واستخدموا لذلك الأرصاد . وكان الرومان يستعملون التقويم القمرى حيث تشتمل السنة على ٣٥٥ يوما ، وكان أول مارس فى الأصل هو رأس السنة الرومانية ، وكان الشهر النسيء يضاف الى فبراير وأصبح هو الشهر الثالث عشر من السنة ويمر بالث شهر الاضافى أو الشهر النسيء (٢١) .

وكانت السنة المادية المؤلفة من ٣٥٥ يوما تنقسم الى ١٢ شهرا سبعة تشتمل على ٢٩ يوم وأربعة على ٣١ يوما وواحد وهو فبراير (٢٨ يوما) والمجموع الكلى ٣٥٥ يوما ، ولكن حدث أن غفل الكهنة بين سننى ٥٩ ، ٤٦ ق.م هذه الاضافات الضرورية لأسباب سياسية وشخصية وترتب على ذلك أن صارت السنة الرومانية تسبق السنة الشمسية بأكثر من شهرين فأضاف قيصر الروم العدد اللازم من الأيام للسنة الرومانية الموافقة لعام ٤٦ حتى يطابق التقويم الرومانى التقويم الشمسى ، أما الأشهر الرومانية فهى (٢٢) : ماريتوس - (٢٣) ابريليس -

(٢٠) كيث ج. ايروين : قصة التقويم ص ١٠٨ (الترجيم) .

(٢١) عبد اللطيف أحمد على : التاريخ الرومانى عصر الثورة بيروت ١٩٧٣ دار النهضة

العربية ص ٣١٤ .

(٢٢) كيث ج. ايروين : قصة التقويم ص ١١٢ .

(٢٣) البيرونى : ص ٦٠ .

مايوس - يוניوس - كوينتيليس سكسيتيليس - سبتمبر - اكتوبر -
نوفمبر - ديسمبر - يانوارس - فبراير

أما التقويم الميلادى' الذى كان يطلق عليه التقويم (اليوليسى)
نسبة الى يوليوس قيصر الذى جعل ميلاد المسيح بدءا للتاريخ وكان هناك
٣١١ سنة فرق بين التقويم السكندري واليوليسى . وعندما عين يوليوس
قيصر جبرا اعظم وكبيرا للكهنة فى روما ، قام باصلاح التقويم الرومانى
القديم (٢٤) . وهو أنفع اصلاحاته وأبقاها أثرا ، حيث أعلن قيام تقويم
جديد ليحل محل التقويم المستعمل فى ذلك الوقت (٢٥) .

وكان هذا التقويم الجديد من ابتكار الفلكى الاسكندري (سوسيجنس
SoSigenes) (٢٦) وجرى العمل به من أول يناير عام ٤٥ ق.م (٢٧)
وبوجه قسمته الخمسة أو الستة أيام الإضافية على شهور السنة ،
ووزعت بإضافة يوم الى كل شهر وآخر بالتبادل (٢٨) . وقد دخل
التقويم اليوليانى فى دور التنفيذ بعد عام كامل من الاستعدادات ، وأسماء
الشهور (٢٩) هى : مارتوس - ابريليس - مايوس - يוניوس -
كوينتيليس - سكسيتيليس - سبتمبر - أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر -
يانوارس - فبراير . وبعد عامين من قيام التقويم الجديد استبدل
شهر كوينتيليس باسم يوليوس تكريما ليوليوس قيصر الذى كان قد
اغتيل قبلها بوقت قصير ، وخلفه أغسطس وفى عام ٨ ق.م استبدل
سكسيتيليس بأغسطس تكريما له (٣٠) . ويبدأ التقويم اليوليسى فى
٢٥ مارس وحسبوا السنة $365\frac{1}{4}$ يوم وتجمعت الفروق بمرور الزمن .
وان ظل هذا التقويم معمولا به بعد سقوط الامبراطورية فى أنحاء العالم
المسيحى حتى أمر البابا جريجورى الحادى عشر بتصحيحه فى فبراير
١٥٨٢ م فحذفت عشرة أيام ، وثلاثة أيام نسيء فى كل ٤٠٠ سنة منذ
عام ٤٥ ق.م لأن السنة حسب التقويم اليوليوسى تزيد حوالى ١١ دقيقة
عن السنة الشمسية الحقيقية (٣١) .

Charles Singers : Greek Science and Modern Science, p. 147. (٢٦)

Book : A history of Rome to 565, A.D.P. 185. (٢٥)

Aldo Mieli : La Science Arabe et son Rôle dans l'évolution
Scientific Moncliale, p. 176. (٢٦)

C. Singer : A Short History of Scientific Ideas, p. 115. (٢٧)

(٢٨) عبد اللطيف أحمد على : ص ٣١٥

(٢٩) كيث ج. ايروين : ص ٧٢

(٣٠) البيرونى : ص ٦٠

(٣١) عبد اللطيف أحمد على : ص ٣١٥

وتلا التقويم الميلادى أو (اليولىس) التقويم القبطى أو (الدقلديانوسى) وقد عرف التقويم باسم (الدقلديانوسى) أو الدقلطيانوسى (٣٢) ، وهو نسبة الى دقلطيانوس (١) أحد اباطرة الرومان المعروفين الذى تولى الملك فى منتصف سنة خمس وتسعين وخمسمائة من سنى الاسكندر . وعندما تولى الملك تجبر وامتد ملكه الى مدائن كسرى ومدينة بابل ، ولما اعتنق أهل مصر والاسكندرية الدين المسيحى بعث اليهم من قتل منهم خلقا كثيرا وأوقع بالنصارى فاستباح دماهم وأغلق كنائسهم، وحمل الناس على عبادة الأصنام (٣٣) . وقيل أن رجلا فى مصر يقال له (أجله) خرج عن طاعة الرومان فسار اليه دقلطيانوس وحاصر الاسكندرية وقتل أجله وعم أرض مصر كلها بالسبى والقتل (٣٤) ، ولهذا اتخذوا من ابتداء ملك دقلطيانوس تاريخا ، ويعرف بتاريخ الشهداء (٣٥) . وكان ابتداء ملكه يوم الجمعة ، وبينه وبين ملك أول يوم من تاريخ الاسكندر خمسمائة وأربع وتسعون سنة ، واحدى عشر شهرا وثلاثة أيام ، وبينهم وبين السنة الهجرية النبوية ثلاثمائة وثمان وثلاثون سنة قمرية وتسعة وثلاثون يوما (٣٦) . وعدد أشهرهم اثنا عشر شهرا كل منها ثلاثون يوما . فاذا تمت الأشهر الاثنا عشر اتبعوها بخمسة أيام زيادة على عدد أيامها وسموها (ايقمنا) (٣٧) ، ومعناه الشهر الصغير ، وقيل (أبو عمن) (٣٨) . وتعرف بأيام النسب فسننتهم شمسية $\frac{365}{4}$ (٣٩) يوم ولذلك كبسوا الأيام لتتمة السنة ، ويفعلون ذلك كل ثلاث سنوات متتاليات فاذا كانت السنة الرابعة جعلوا الكبيسة ستة أيام لتنجيز الأرباع من اليوم (٤٠) الواجب لكل سنة فتحصل أيام سنينهم على الحقيقة و $\frac{365}{4}$ يوم (٤١) . وقبط مصر القدماء يتكون الأرباع حتى يجتمع منها أيام سنة تامة (٤٢) وذلك فى كل ألف وأربعمائة وستين

Diehl and Marçais : Le Monde Oriental, 395.

(٣٢)

Dalton : East Christian Art, p. 157.

(٣٣)

George Dubuit : Sculpture Copte.

(٣٤)

De Gruenelsen Les Caracteristiques de l'Art Copte.

(٣٥)

(٣٦) القلقشندي : صبح الأعشى فى صناعة الإنشا - القاهرة وزارة الثقافة والإرشاد

ج ٢ ص ٢٨٣ .

(٣٧) القرىزى : ص ٢٦٢ .

(٣٨) البيرونى : ص ٤٩ .

(٣٩) القرىزى : ص ٢٦٣ .

(٤٠) المسعودى : التبيين والإشراف ص ١٩٦ .

(٤١) المرجع السابق : ص ٢٠١ .

(٤٢) القرىزى : ص ٢٦١ .

سنة (٤٣) ثم يكسبونها سنة واحدة ، ويتفقون في أول تلك السنة مع أهل الاسكندرية وقسطنطينية (٤٤) .

وقد يكون من المثير توضيح السبب الذي من اجله اتخذ مسيحو مصر تقويما خاصا بهم غير التقويم الميلادي ، وكذا انسبب في اتخاذهم لقب قبط اسما خاصا بهم دون باقي مسيحي العالم .

من المعروف أن مسيحي مصر هم أول الشعوب التي اعتنقت المسيحية وجفهرت باعترافها المسيحية أمام أقسى الطغاة من أباطرة اللولة الرومانية الوثنية . وقد لاقى مسيحو مصر كما لاقى غيرهم من المسيحيين الكثير من صنوف العذاب والاضطهاد على أيدي أباطرة الرومان ، الذين كان يستمتعون برؤية هؤلاء المسيحيين يقدمون طعاما للحيوانات المفترسة في الحلبات الرياضية (٤٥) .

أما بالنسبة لمسيحي مصر فلعل أقسى ما تعرضوا له من عذاب واضطهاد بل حد الاستشهاد في سبيل العقيدة ، ما قام به الامبراطور دقلديانوس سنة ٢٨٤ م من قتل جماعة كبيرة منهم في مدينة الاسكندرية وقد كانت هذه الحادثة التي عرفت باسم حادثة (الشهداء) والتي أقيم عامود السوارى بالاسكندرية تخليدا لها ، نقطة تحول في تقويم السنة المسيحية في مصر (٤٦) .

لقد اعتبر المصريون هذه السنة وهي سنة ٢٨٤ م (٤٧) ، التي استشهد فيها أكبر عدد منهم في سبيل العقيدة المسيحية ، بدءا لتقويمهم . اذ اعتبروا تلك الحادثة ، وذلك العام ماثلا لاستشهاد السيد المسيح (٤٨) . كما اتخذوا لأنفسهم اسما علما تميزا لهم عن باقي مسيحي العالم وهو جبت *gupt* المشتقة من كلمة ابجيتوس (٤٩) *Egeat us* اليونانية المأخوذة من (٥٠) *Ha-Ku-Ph* وهذا أحد أسماء منف العاصمة القديمة كناية عن مصر كلها (٥١) .

(٤٣) النويرى : نهاية الأرب في فنون الأدب ، القاهرة وزارة الثقافة والإرشاد ج ١

ص ١٥٩ .

(٤٤) دائرة المعارف البريطانية ص ١١١ .

(٤٥) Clarke : *Christian Antiquities in the Nile Valley*, p. 189.

(٤٦) أبو صالح الدرميني : كنائس وأديرة مصر ص ٤٧ .

(٤٧) Workman : *The Evolution of the Monasticism, Ideal*, p. 36.

(٤٨) سعاد ماهر : الفن القبطي ص ٧ .

(٤٩) Diehl and Marçais : *Le Monde Oriental*, p. 172.

(٥٠) Dalton : *East Christian Art*, p. 195.

(٥١) Badewy, A. : *L'Art Copt*, p. 29.

وأول شهر من شهور القبط (٥٢) توت وأول يوم منه النوروز وهو رأس سنة القبط ، بابه ، هاتور كيهك . وفي الأول منه تدخل الأربعينات وهي أربعين يوما باردة ، تؤذن بالشتاء والخامس طوبة ، أمشير ، برمهاث ، برمودة (٥٣) . وفي أوله تدخل الخمسينات وهي أيام جارة تؤذن بالصيف بشنس (٥٤) ، بؤونه ، أبيب ، مسرى ، وفي آخره تكبیس الأيام الخمسة ، وهو التقويم الذي عليه القبط الى اليوم (٥٥) .

أما مسيحي فارس والعراق وبلاد الشام فقد اتخذوا تقاویم تتفق وتقاویم الرومان تارة وأخرى تتفق وتقاویم اليهود ، بل كثيرا ما كانوا يمزجون بين شهور الرومان وشهور اليهود بأن استعملوا شهور الرومان وجعلوا أول سنتهم من أول شهر طبريوس الروماني ليكون أقرب الى رأس سنة اليهود فتشري يتقدمه قليلا وسموها بأسماء سريانية وافقوا في بعضها اليهود وبأينوهم في بعضها (٥٦) ، ونسبوا تلك للشهور الى أسماء السريانيين وهم النبط أهل السواد (٥٧) . وسواد العراق يدعى سورستان ولا يعرف لماذا نسبت (٥٨) هذه الشهور اليهم ؟ ، فانهم مستعملون شهور العرب في الاسلام ، وشهور الفرس في الجاهلية . وقد قالوا أن سورستان هي الشام فان كان كذلك فان أهلها كانوا قبل الاسلام نصارى (٥٩) ، وهم الذين توسطوا بين رأى اليهود ورأى الرومان . وأسماء تلك الشهور وهي (٦٠) تشرين قديم - تشرين جرای - كانون قديم - كانون جرای - شباط كج - آذار لا - نيسان ل ایرلا - حزيران ل - تموز - آب لا - أيلول ل ، ويكسون شباط كل أربع سنين بيوم فيصير تسعة وعشرين يوما ، ويوافقون الرومان في سنتها وقيدوا بها ما احتاجوا اليه من أوقات الأعمال ، وعربوا قديم وهو الأول وجرای وهو الآخر وزادوا في ایر ألفا حتى صار آيار (٦١) .

كذلك اتخذت بصرى تقویمًا خاصًا بها ، فقد أرخ شاهد قبر (امرى .

C. Clemen : Religion of the world, their nature, their history, (٥٢)
p 43.

U. Homberg : Mythology of all Races, (٥٣)

(٥٤) كيث ج . ايروين : ص ١١٥ .

Dalton : East Christian Art, p. 230. (٥٥)

(٥٦) ولقسنوتون : تاريخ اللغات السامية ص ١٦٢ .

(٥٧) مجلة سومر عدد (١٦٢) ص ١٢٢ .

Rivista degli Studi Orientali (1911), p. 195. (٥٨)

(٥٩) للمسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٧٢ .

(٦٠) الطبري ج ١ ص ١٦٣ .

(٦١) التنبيه والإشراف .

القيس) فى يوم (٦٢) بكسلول من سنة (٢٢٣) وهى تقابل سنة ٣٢٨ م . وهذه السنة (سنة ٢٢٣) هى من سننى تقويم بصرى (٦٣) . Bostra . وكان أهل الشام وحوران وما يليها يؤرخون بهذا التقويم (٦٤) بالسنة التى دخلت فيها بصرى فى حوزة الرومان وهى سنة ١٠٥ م (٦٥) .

وقد اتخذ العبيرون تقويما خاصا بهم ، فقد ورد تقويم فى سفر (عاموس) وهو أقدم الأسفار ويظن أنه كتب حوالى سنة ١٥٠ م (٦٦) . « أما شهور السنة فهى اثنا عشر شهرا وهى : تشرى - مرحشوان - كسلول - طابات - شباط - آذار - نيسان - آيار - سيوان - تموز - آب - أيلول » جملة أيامهم ثلاثمائة وأربعة وخسين يوما وهى أيام سنة القمر فشهورهم قمرية وستنتهم شمسية . ذلك لأن خروجهم من مصر الى التيه وتفسحهم وافق الخامس عشر من نيسان والقمر تام والضوء والزمان ربيع ، قامروا يحفظ هذا اليوم . ولم يكن المعنى بهذا تشرى وانما نيسان من أجل أن الله تعالى أمر موسى وهارون أن يكون شهر الفصح رأس شهورهم (٦٧) فاضطروا الى استعمال سنة الشمس ليقع اليوم الرابع عشر من نيسان فى أوان الربيع ، حين تورى الأشجار ، والى استعمال شهور القمر ، ليكون فى جرمه بدرا تام الضوء فى برج الميزان . فاضطروا الى الحاق الأيام التى يتقدم بها عن الوقت المطلوب بالشهور ، فإذا استوفت الأيام شهرا سموه آذار الأول وسموا آذار الأصلى - آذار الثانى .

وسموا السنة العادية القمرية البسيطة والسنة الكبيسة عبورا اشتقاقا من معيارث . وكل واحدة من السنين ثلاثة أنواع (٦٨) ، أحدها (حसारين) ومعناها ناقصة وهى التى يكون الشهر الثانى والثالث منها مرحشوان وكسللا ، ناقصين وكل واحد منهما تسعة وعشرون يوما . والنوع الثانى (شلاميم) ومعناه تامة ، وهى التى يكون فيها كل شهر من الشهرين المذكورين تاما ، والنوع الثالث (كسوران) ومعناه معتدلة وهى التى يكون أشهرها ناقص يتلوه تام . وهذا يلزم

(٦٢) البيرونى : ص ٥٩ .

(٦٣) مجلة سومر ، العرب قبل الاسلام ص ١٣١ (الجزء الأول كانون الثانى سنة ١٩٤٧ المجلد الثالث) .

(٦٤) جواد على : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٥١ .

(٦٥) Dussaud : Les Arabes en Syrie, p. 34 Nabia Abut, p. 4.

(٦٦) Hastings : Dictionary of the Bible, p. 27.

(٦٧) البيرونى : ص ٥٣ .

(٦٨) القلقشندي : صبح الأعشى ص ٤٠٠ .

من جهة أنهم لا يجيزون أن يكون رأس سنتهم يوم أحد ، ولا اربعاء ، ولا خميس ، أما معبارت فانها تكون في كل تسع عشر سنة سبع مرات . وهذه ولا تكون على التوالي وانما تكون تارة سنتان بسيطتان يتلوهما معبارت ، وتارة سنة بسيطة يتلوها معبارت .

وهذا كله من أجل قاعدة الأيام الثلاثة التي لا يريدون أن تكون أول سنتهم . فاذا انقضى آذار من هذه السنة كبسوا شهرا وسموه آذار الثاني ، فاذا ما نقصت التسعة عشر سنة أعادوا دورا ثانيا وعملا فيه كذلك ، وعلى هذا أبدا فجملة أيامهم ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما . (٦٩) .

أما عن التقويم الذي اتخذته (حران) اليونانية فكان بسنة أربع مئة وثلاث وستين من الاندقراطية الأولى وهي تقابل سنة ٥٦٨ م . ومعنى كلمة الاندقراطية ، هي عبارة عن دائرة ثمانى سنين عند الرومانيين ، كانت تستعمل فى تصحيح تقويم السنة (٧١) .

أما النص العربي الذى أرخ به أهل حران فهو سنة ٤٦٣ م بعد مفسد خيبر بعم (أى عام) (٧٢) . وعبارة (بعد مفسد خيبر بعم) فتشير الى غزوة قام بها أحد أمراء غسان لخيبر . وفى ذلك يقول جواد على (٧٣) : وفى استعمال هذه الجملة التى لم ترد فى النص اليونانى ، دلالة على أن العرب الشماليين كانوا يستعملون التواريخ المحلية ، كما كانوا يؤرخون بالحوادث الشهيرة التى تقع بينهم (٧٤) .

أما الكتابات الصغوية والتمودية واللحيانية ، فإن من بينها كتابات مؤرخة (٧٥) ، إلا أن تواريخها لا تفيد بشئ ، ذلك أنها أرخت بحوادث خاصة بهم مثل (سنة جاء الروم) أو (يوم نزل هذا المكان فلان) ، ومثل هذه الحوادث لا يمكن الاستدلال بها أو الاستفادة منها أو الاعتماد عليها فى ضبط الأحداث .

ومن التقاويم التى أرخت بها بعض الشعوب أو الجاليات التى كان لها احتكاك بالعرب قبل الاسلام وبعده ، هم السريان .

(٦٩) البيهونى : ص ٥٣ .

(٧٠) جواد على : ج ١ ص ٥٤ .

(٧١) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٢٨٢ (تحقيق محمد محيى الدين) .

(٧٢) ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ١٩٢ .

(٧٣) Bargolouth : Lectures on Arabic Historians, p. 29.

(٧٤) بلوغ العرب ج ١ ص ١٧ .

(٧٥) Dussaud : Les Arabes en Syrie, p. 36.

والسريان هم بقايا العراق القديم (٧٩) أرخوا بالسنين الشمسية-
 ومقدار سنتهم الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوما وربع اليوم .
 مراعين في ذلك ابتداء سير الشمس من نقطة الاعتدال الربيعي ثم العودة-
 اليها واعتبروا أن سنتهم اثنا عشر شهرا ومن هنا احتاجوا الى كبس
 الأيام لتتمة مدة السنة . (٧٧) وشهورهم تنسب للاسكندر وهي اثنا
 عشر شهرا ، منها أربعة كل شهر منها ثلاثون يوما ، وشهر واحد ناقص
 عن الثلاثين وسبعة زائدة وهي : (٧٨) تشرين الأول ٣١ يوم - تشرين
 الثاني ٣٠ يوم - كانون الأول ٣١ يوم - كانون الثاني ٣١ يوم - شباط
 ٢٨ يوم - آذار ٣١ يوم - نيسان ٣٠ يوم - أيار ٣١ يوم - حزيران ٣٠
 يوم - تموز ٣١ يوم - آب ٣١ يوم - أيلول ٣٠ يوم .
 وهكذا وزعت الأيام الخمسة الزائدة ، ثم يبقى الربع الزائد فإذا
 انقضت ثلاث سنين متواليات جمعوا الأرباع فيجتمع منها يوم يضيفونه-
 الى شباط فيصير تسعة وعشرين يوما (٧٩) .

(٧٦) جواد علي : ج ١ ص ٤٣ .

(٧٧) مروج الذهب ص ٩٩ .

(٧٨) صبح الأعشى ج ١ ص ٣٩١ .

(٧٩) Pliny : Naturalis Historia, edited by C. Mayerhoff, p. 331.

التقويم الفارسي

قد يكون من المفيد قبل أن ننأول بالبحث والدراسة التقويم الفارسي أن نشير إلى أن الفرس من الشعوب الآرية ، اخوان الهنود واليونان ، وهم أمة قديمة حاربت اليونان قبل المسيح ببضعة قرون ، وهم أهل ذكاء وقد ظهرت مهارتهم في كافة مجالات العلوم . أما بالنسبة للتقويم فالاصطلاح عند الفرس على أن اليوم بليته ، وهو من لدن طلوعها من أفق المشرق إلى هلولها منه بالغد . فصار النهار عندهم قبل الليل (٢) وهم يؤرخون بالسنين الشمسية ومقدار سنتهم ٣٦٥ وربع اليوم ويراعوا في ذلك سير الشمس من نقطة الاعتدال الربيعي إلى عودها إليها ولذلك احتاجوا إلى كبس الأيام لتتمة مئة السنة .

أما شهور الفرس فهي اثنا عشر شهرا وهي موافقة لشهور القبط في العدد (٢) فلكل شهر منها ثلاثون يوما ، الا (ابان ماه) وهو الشهر الثامن فانهم يضيفون إليه خمسة أيام لأجل النسيء ويسمونها الاندركاه ، ولكل يوم من أيام الشهر اسم خاص يزعمون انه اسم ملك من الملائكة موكل به (٣) . وهذه الشهور هي : فرودين ماه ، أول يوم منه النوروز ومعناها بالفارسية اليوم الجديد لأن الجديد في لغتهم نو واليوم روز وهو أعظم الأعياد عندهم ومناه معناها شهر ثم أرد بهشتماه - خرد ادماه - تيرماه - شهر يراه - مهرماه (٤) . وفي هذا الشهر في السادس عشر

(١) البيروني : ص ٩

(٢) المسعودي : التنبيه والاشراف ص ٢٠١ .

(٣) التويري : ص ١٦٣ .

(٤) القلقشندي : ص ٢٩٠

مه المهرجان ، وبينه وبين النورز ستة أشهر ونصف تكون أياما مائة وخمسة وتسعين يوما ، أبان ماه في السادس والعشرين منه تدخل الأيام العشرة المعروفة بالفرد جان منها تمام أبان ماه وخمسة كبيسة لا تمتد من الشهور تسمى (الاندراجاهان) ، آذار ماه ديهام • بهمن ماه - اسفندار فدماه •

أما أسماء الأيام فهي : هرمز بهمن ، أرديهشت ، شهرير ، اسفندارقد ، خرداد ، مرداد ، ديبادر ، آذر ، خور ، تير - جوس ، ديبهر ، مهر ، اسروش ، رشن ، فرورودين ، بهرام ، رام اباد ، ديبدين دين ، اردشتان ، اسمان ، زاميد ، مارسقند ، اتيران • (٥) فتصير جمعتها ٣٦٥ يوما مع الخمسة أيام الغير معدودة •

وكانوا يؤرخون ربع اليوم الذي يجب لتتام السنة الى مائه وعشرين سنة فيكبسون حينئذ شهرا ، وصارت شهور تلك السنة ١٣ شهرا سموها كبيسة ، وسموا أيام الشهر الرائد بأسماء سائر الشهور • وقد اعتنعوا عن كبس يوم كل أربع سنين لأمور ذكروها منها اعتقادهم في أيام شهورهم انها أسماء ملائكة وكرهيتهم أن يزدوا فيها (٦) ما ليس منها ، وعندما جعل الكبس لأول مرة كان موقع الأيام المكبوسة من السنة في آخرها ، وعلى هذا أصبح شهر فروردين من سنة ١٢١ المتنتقلة بحكم الكبس الأول معادلا لشهر فروردين الثاني • وظل متخلفا خلال المائة والعشرين سنة التالية عن اسفندارقد من السنة الثابتة الموافق لشهر فروردين من السنة المتحركة التالية • وبعد مضي الدور الثاني المؤلف من ١٢٠ سنة وافق الشهر المكبوس شهر أرديهشت الثاني ، وهكذا كان الشهر المكبوس ، والأيام المكبوسة تأتي دائما في نهاية السنة الثابتة ولا تتغير مواضعها الا في السنة المتنتقلة (٧) •

وقد حدث في عهد كسرى انوشروان كبس جعل موضع الأيام المكبوسة بعد شهر أبان ، فيكون قد انقضى حوالي ٥٣٠ سنة منذ الكبس الأول ، وعليه فيحتمل أن يكون الكبس الذي تلا الكبس الواقع في عهد انوشروان قد جل حوالي عام ٥٦٠ م ولما كانت بلاد فارس في هذا العهد قد أصبحت بلدا اسلاميا • ولما لم يكن لهذه البلاد تاريخ ثابت ، وانما كان يتغير بتغير كل ملك ، وان سلسلة تعاقب ملوك فارس قد انتهت بيزد جرد الثالث ، فقد استمر حساب السنين من عهد هذا الملك ٦٣٢

(٥) البيروني : ص ٤٣ •

(٦) السمعوني : التنبيه والإشراف ص ٣٠٠ •

(٧) دائرة المعارف البريطانية ص ١٢٠ •

ونشأ عن هذا تاريخ يزد جرد الذي سمي باسم هذا الملك الذي زالت
في عهده دولة فارس ، ويبدأ هذا التاريخ بيوم الثلاثاء (٨) ١٦ يونية
٦٣٢ م .

وقد ترتب على الملوك عن الكيس أن اليوم الأول من السنة
الجديدة ليزد جرد ظل على الدوام في تأخر . فدار نورزهم في مدة
مائتين وخمسين سنة الى أيام المعتضد نحو من شهرين ، وتقدم لذلك
استفتاح الحراج عن الوقت الذي يحصل فيه غلال الناس ، وقد أضر ذلك
بالناس ، وكثرت شكواهم فرد المعتضد في سنة ٢٨٢ هـ نحو من شهرين
وقدّمه على الشهور السريانية لئلا يعود دورانه . إذ كانت بالكيس لا يتغير
وقتها فجعله في اليوم الحادي والعشرين من حزيران ونسب اليه ف قيل
النورز المعتضدي ، وبقي النورز الفارسي يدور في سائر الفصول
الأربعة فيتقدم في كل مائة وعشرين سنة شهرا . (٩)

وإذا كنا لا نستطيع نفي رأى المستشرقين مارجليوث Maragaliouth
وجولد ترهير (١١) Godziber وبركلمان (١٢) Bracklmann
وكذلك نولدكه (١٣) Noeldeke من وجود أثر فارسي واضح على
التقويم والتاريخ عند المسلمين ، إلا أننا نتفق مع ما ذهب اليه ، جواد
على (١٤) ، فهو يقول : والرأى عندي أن علمنا بأسلوب التاريخ عند
الفرس ، وذلك من حيث كيفية عرضه وطرقه وتبويبه علم يسير ، ذلك أن
ما وصلنا من كتبهم (أي الفرس) معدود محدود ، وما ورد فيه من
سير ملوكهم وأيامهم ، وما نجده مترجما ومنشورا في المؤلفات العربية ،
هو من نوع القصص الذي يغلب عليه الطابع الأدبي . وحتى ذلك المتصل
منه بالتاريخ قد وضع بأسلوب قصصي أدبي ، ومن ثم فقد ابتعد عن
أسلوب المؤرخين اليونان واللاتين ، وكذا أولئك (المؤرخون) الذين
ظهروا بعد الميلاد .

أما عن التقويم عند العرب قبل الاسلام فمن المعروف انهم اهتموا
بأمر التوقيت ، أي تعيين الأوقات وضبط الأزمنة لمعامل ضرورية عديدة ،

(٨) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ١٦٦ .

(٩) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ٢٠١ .

(١٠) Ma-goliouth : Relations between Arabs and Israelites,
Prior to the Rise of Islam, p. 73.

(١١) Goldziber : Abhandlungen zur Arab Philologie, p. 49.

(١٢) Brackmann : History of Arabic Literature, p. 27.

(١٣) Noeldeke : Die Semitischen Sprachen, p. 74.

(١٤) جواد على : ج ١ ص ٧٩ .

منها أن الزراعة خاضعة لتقلبات الجو ، وتبدل المواسم بالإضافة الى أن أمور العبادة لها علاقة بالتوقيت . وتتألف السنة عند العرب من اثني عشر شهرا . وأيام السنة ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوما وربع اليوم . وبذلك فهي تنقص عن السريان (١١) يوم ، وهذه السنين هي السنين القمرية وتقويمها هو التقويم القمري .

وهناك السنين الشمسية التي بنيت على أساس شمسي ، والتقويم القائم عليها تقويم شمسي شهوره ثابتة لا تتغير وأيامها $\frac{365}{4}$ يوم ، وعدة الشهور عند العرب اثنا عشر شهرا سواء كانت شمسية أو قمرية . واليوم عند العرب بليلة من غروب الشمس الى غروبها من القدر الثاني والذي دعاهم لذلك أن شهورهم مبنية على سير القمر برؤية الأهلة فصارت الليلة عندهم قبل النهار وعلى هذا جرت عاداتهم (١٥)

هذا ونستطيع القول بأن أكثر ما دون عن عرب الشمال (الفساسنة) (١٦) في المؤلفات الإسلامية مأخوذاً من الروايات الواردة عن ملوك الحيرة وعرب الحيرة (١٧) إن الذين الفساسنة ومن ثم فإن معظم تلك الروايات لم تكن في مصلحتهم (أي الفساسنة)

وإذا تركنا أخبار عرب الشمال ورواياتهم واتجهنا الى تقويم نجد نجدهم اتخذوا تقويماً خاصاً بهم ، يختلف عن تقاويم باقي شبه الجزيرة العربية .

ورتب المسعودي (١٨) أسماء الشهور في الجاهلية كما يلي : ناقق - ثقيل - طليق - ناجر - مسماح - امنج - أهلك - كسع - زاهر - برط - حرف - نغسي .

ورتبها البيروني (١٩) : المؤتمر - ناجر - خوان - صنيوان - خنتم - زباء - الأضم - عادل - نافع - بواغل - هواج - رته - برك . أما عن معاني تلك الشهور : المؤكد ومعناها أن يؤتمر بكل شيء مما تأتي به السنة من أفضيتها ، ناجر لشدة الحر ، وخوان من الحيانة ، وصوان

(١٥) البيروني : ص ٩٠ .

(١٦) تولدك : ابراء . شيباني (ترجمة قسطنطين زرق) ص ٢ .

(١٧) الفساسنة : العرب القاطنين في شمال غرب شبه الجزيرة العربية ، وأهل الحيرة وهم المناذرة يسكنون في شمال شرق الجزيرة بين الفرس للدولة الساسانية الفارسية .

(١٨) المسعودي : مروج الذهب : ص ٢٠٥ .

(١٩) البيروني ص ٦٠ .

من الصيانة ، والزباء بمعنى الداهية العظيمة المتكاثفة وسمى بذلك لكثرة القتال فيه وتكاثفه (٢٠) ، والأصم لأنهم كانوا يكفون فيه عن القتال (٢١) فلا يسمع صوت السلاح ، وعادل من العدل لأنه من أشهر الحج (٢٢) ، وناقق لكثرة المال عندهم من اغارتهم على القبائل (٢٣) ، وواغل الداخل في الشراب ، والهواغ الصياح في الحرب (٢٤) ، والرنة كانت الأنعام ترن فيه لقرب النحر ، وبرك لبروك الأبل إذا حضرت للنحر (٢٥) .

على انه لم يرد اليينا عن عرب الشمال سواء من عرب العراق أو بادية الشام ، وبلاد الشام شيئا من نصوصهم المؤرخة الا عدد محدود ، منها نص النمارة الذي يرجع عهده الى عام (٣٢٨ للميلاد (٢٦) وهو مؤرخ بتقويم بصرى ، وبصرى مركز مهم كان يقصده عرب الحجاز للتجارة (٢٧) .

وكان عرب هذه المنطقة يؤرخون به ، ويبدأ هذا التقويم بدخول بصرى في حوزة الرومان سنة (١٠٥) أو (١٠٦) للميلاد أى السنة التى تم فيها القضاء على حكومة النبط والحقا. يترا بالكورة العربية . وإذا أردنا تحويل سنة من السنين التى أرخ بها وفقا لتقويمهم فعلينا اضافة (١٠٥ أو ١٠٦) على سننى تقويم بصرى فيكون حاصل الجمع وفقا للتقويم الميلادى تقريبا (٢٨) .

فتأريخ نص النمارة هو (٢٢٣) من تقويم بصرى فإذا أضفنا اليه (١٠٥) فالحاصل (٣٢٨) وهو ما يقابلها من سننى الميلاد (٢٩) .

أما بالنسبة لأهل الحيرة أو الفساسنة فلا يعرف كيف كانوا يؤرخونه لعدم ورود نصوص مدونة عن ذلك سوى ما سبق أن ذكرناه عن تقويم بصرى . وان كان من المحتمل استعمالهم للتقاويم القراقية

(٢٠) الفيروزبَادى : المحيط مادة (ك)

(٢١) البيرونى ص ٦٠

(٢٢) مصدر السابق ص ٥٩

(٢٣) جواد على ج ٨ ص ٥١٠

(٢٤) النويرى ج ١ ص ١٥٨

(٢٥) القاموس المحيط حرف (ب)

(٢٦) جواد على ج ٨ ص ٥١٢

(٢٧) لربيع السابق ج ٨ ص ٥١٩

(٢٨) البيرونى ص ٦٣

(٢٩) الفلكسندى ج ٢ ص ٣٥٩

أو الفارسية التي كانت شائعة عندهم في ذلك العهد . أو التقويم
النصراني (٣٠).

أما أهل الجنوب العربي فكانوا يميلون بالتقويم الشمسي
وفقا للمواسم الزراعية ، لأننا نراهم في النصوص يزعمون ويبذرون
ويحصدون في شهور معينة ، ويدفعون الضرائب في مواسم ثابتة (٣١) .
كما أن أسماء الشهور عندهم ذات معان متصلة بالطبيعة مثل الجفاف
والطر والحر والبرد والربيع والخريف (٣٢) . إلا أن توريخهم بالسنة
الشمسية لم يمنعهم من التوريخ بالتقويم القمري ، في الأمور الاعتيادية ،
كوفاء الديون ، وأخذ الديات ، والبيع والشراء والأسفار لوضوح
الشهر القمري ، وإمكان حساب الأهلة ، وضبط عددها بسهولة ، ويسر
فيسهل على المتعاقدين التعاقد بموجب عدد الأهلة (٣٣) . أما الزراعة
وتربية الحيوان ودفع الضرائب فمرتبطة بالسنة الشمسية فاستخدموا
كلا التقويمين . (٣٤)

أما شهور ثمود فهي : (٣٥) موجب ، موجز ، دابر ، حيقل ،
مسيل ، مورد ، ملزم ، مصدر ، هويل ، هوير ، موها ، زيجر . وهي
على الأشهر القمرية . وهناك اعتقاد بأن سنتهم ٣٦٠ يوما مقسمة إلى
اثنى عشر شهرا . ونصيب كل شهر منها ثلاثين يوما وحيث أن هذا
المقدار وهو ٣٦٠ يوما هو دون الأيام التي تمضيها الأرض في دورانها
الحقيقي حول الشمس (٣٦) . لذلك كانوا يعوضون عن الفرق بإضافة
الأيام اللازمة على أيام السنة فتكسيها وتجعلها مساوية لها ، ويكون
ذلك بإضافة شهر كبيسة مرة واحدة في نهاية كل ست سنوات (٣٧) .

وقد استخدم عرب الجنوب عدة طرق في تاريخهم للحوادث (٣٨) ،
فأرخوا بحكم الملوك أو بحكم موظف من كبار موظفي الحكومة ، وهذه
الطريقة الاستفادة منها قليلة . ومنذ عام (١١٥ ق م) تغير الحال في

(٣٠) البيروني ص ٦٤ .

(٣١) جواد علي : ج ٨ ص ٥١٠ .

(٣٢) المرجع السابق ج ٨ ص ٤٥٧ .

(٣٣) جواد علي : ج ٨ ص ٥١٢ ، ٥١٦ .

(٣٤) القلقشندي ج ٧ ص ٣٥٩ .

(٣٥) النويري : ج ١ ص ١٦١ .

(٣٦) البيروني : ص ٦٥ .

(٣٧) جواد علي : ج ٨ ص ٣٦١ .

(٣٨) النويري : ج ١ ص ١٦٢ .

كتابات المسند ، أو عام (١٠٩ ق م) اذ أنهم أرخوا بتقويم ثابت مبداه سنة سقوط حكومة سبأ وتكوين حكومة (سبأ وذو ريدان) (٣٩) .
وآخر النصوص المؤرخة هو المرسوم بـ CIH 525 وتاريخه سنة (٦٦٩) من التفرغ الحميري وهو يقابل سنة (٥٥٤ للميلاد وهو آخر نص عثر عليه وأقربها عهدا للإسلام) .

ويلاحظ أن النصوص السبئية المؤرخة أرخت بتقويمين تقويم عرف بـ (خريفتهم بن خريف نبط) ، ومعناه أن السنين المذكورة وفقا لتقويم نبط ، وتقويم آخر قدرت فيه السنين وفقا لسنى (مبعض ابن أبيض) وهو اسم شخص معلوم عندهم . ولم تسر اليمن على التقويم العبراني (٤٠) ، أو النصراني (٤١) حتى في أيام الاحتلال الحبشي الأخير لليمن . أو في أيام استيلاء الفرس عليها وذلك بدليل تورخ أبرهة (٤٢) عامل الحبشة على اليمن بالتقويم اليماني المستعمل في اليمن على الرغم من كونه نصراني (٤٣) . كما أن عددا من كتابات المسند المتأخرة في عهد لا يبعد كثيرا عن الإسلام أرخت بهذا التقويم .

ويحدثنا المسعودي عن تقويم العرب قبل الإسلام (في الجاهلية) (٤٤) فيقول : كانت العرب قبل الإسلام تؤرخ بتواريخ كثيرة ، فأما حير وكهلان ابنا سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بأرض اليمن فكانوا يؤرخون بملوكهم السالفة من التبابعة وغيرهم (٤٥) .

كما أرخوا أيضا بما يقع لديهم من أحداث جسيمة أو كبيرة في نظرهم وتبعا لتقاليدهم في تلك المصور الساقطة ، مثل (نارصوان) ، وهي نار كانت تظهر بمبعض الحرار (٤٦) من أقاصي اليمن ، ومثل الحروب التي وقعت بين القبائل ، وهي المعروفة بأيام العرب ، (والتي أورد المسعودي جريمة بتواريخها الى ظهور الإسلام) .

أما عن الشهور التي استعملها العرب قبيل الإسلام وحين ظهوره (٤٧) فهي المحرم .

(٣٩) الهذلي : ص ٧٥ .

Montgomery : Arabia and the Bible, p. 8. (٤٠)

Rogers : Cuneiform parallels to the Old Testament, p. 359. (٤١)

(٤٢) ابن سيده : الخصص ج ٨ ص ٥٩ .

Lawrence : Revolt in the Desert, p. 93. (٤٣)

(٤٤) وإذا كنا لا نتعرف بالطلاق هذه الصفة على العرب قبل الإسلام بل ولا نقرأها

إلا أننا مضطرون في بعض الأحيان إلى استعمالها كاسم علم أو كلفة الأضداد .

(٤٥) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٧٢ .

(٤٦) الحرار : جمع حره وهي صخور بركانية قد تكون كبيرة أو صغيرة .

(٤٧) جواد علي : ج ٨ ص ٤٥٨ .

صفر ، ربيع الأول ، ربيع الثاني ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة ، شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة ، وهي على الأشهر القمرية . وأول من سماها بهذه الأسماء هو كلاب بن مرة (٤٨) ومن هذه الشهور أربعة حرم لا يجوز فيها غزو ولا قتال . وقد سميت بهذه الأسماء لاتفاق حال وقعت في كل منها (٤٩) ، سمي المحرم لكونه من جملة الحرم ، لانهم أغاروا فيه فلم يتجسروا فحرم القتال فيه . وصفر لصفر بيوتهم منهم عند خروجهم للغارات ، وقيل لانهم يغيرون على بلاد تسمى الصفرية . (٥٠) وشهر ربيع للزهر وقيل لانهم يخصبون فيه بما أصابوا في صفر ولارتباعهم فيه ، والجمادان من جملة الماء لأن الوقت الذي سما في هذه التسمية كان الماء جامدا .

ورحب لتعظيمهم له بالترجيب والتعظيم ، وقيل لأنه في وسط السنة فهو مشتق من الرواجب ، وهي الاصبع الوسطى ، وشعبان لتشعب القبائل فيه للغارات ، ورمضان للحجارة ترمض فيه من شدة الحر ، وشوال لارتفاع الحر وادباره ، وقيل من شيل الابل لأذنانها ، وذو القعدة لقعودهم فيه عن القتال ، فهو من الأشهر الحرم ، وذو الحجة لأن الحج اتفق فيه فسمي به (٥١) .

ويظهر من تفسير أسماء بعض الأشهر وتعليلها أن تسمياتها علاقة بالمواسم والمواضع الطبيعية الجوية مثل البرد والحر والاعتدال في الجو . أما بالنسبة لأسماء الأيام فالجاهليون كانوا يسمون الأيام بأسماء مختلفة حسب الأماكن والقبائل وهي (٥٢) : شيار ويراد به السبت وأول الأحد ، واهون أو أوحد الاثنين ، جبار الثلاثاء ، دبار الأربعاء مؤنس الخميس ، عروبة الجمعة . أما الأسماء المعروفة الآن والمتداولة فهي أسماء عرفت وظهرت في الاسلام ولكنهم لم يذكروا متى كان ظهورها ولا في أية سنة (٥٣) .

كان العرب يؤرخون بما يقع من أحداث جسيمة فاذا أرخوا بحادث ومضى عليه عهد ، ووقع لهم حادث آخر أكثر أهمية أرخوا به فتوالت لهم عدة تواريخ نسخت بعضها بعضا .

(٤٨) التويري : ج ١ ص ١٥٨ .

(٤٩) القلقشندي : ج ١ ص ٢٥٧ .

(٥٠) جواد عل : ص ٤٦٥ .

(٥١) البيروني : ص ٦٣ .

(٥٢) Kramers : Handwörterbuch des Islam, p. 13 (Leyden, 1941).

(٥٣) Goldz'her : Abhandlungen zur arabischen Philologie, p. 35.

وكانوا يؤرخون بالسَّنَنِ فأرخوا بموت قضي ، فسنة وفاته هي
 مبدأ تاريخهم إلى أن كان عام القيل فأرخوا به لاشتهار ذلك العام (٥٤) .
 وجعلوه في الثانية والأربعين من ملك كسرى أنوشروان بنحو من
 سبعة عشر سنة وهي إحدى وثمانين وثمانمائة من غلبة الاسكندر على
 دارا ، وهي سنة ألف وثلاثمائة وستة عشر لابتداء ملك يختصر وهو
 العام الذي ولد فيه الرسول على أغلب الروايات (٥٥) .

أما بالنسبة للنسب فهو المذكور في قوله تعالى : (إنما النسب من
 في الكفر) وهو شهر كانت تؤخره العرب في الجاهلية ، فنهى الله عن
 ذلك (٥٦) . ذلك إنهم كانوا يكرهون أن توالى عليهم ثلاثة أشهر حرم
 لا يفرون فيها ، ولا يفزون فمعاشهم على الفارات والغزو ففعلوا النسب
 وكانوا يستحلون ترك الحج في الوقت الذي هو واجب فيه ، ويوجبونه
 في الوقت الذي لا يجب فيه ، حتى ضلوا باتبعاعهم ذلك التجويز
 والنسب (٥٧) .

والنسب بهذا المعنى تبديل شهر بشهر وليس بزيادة أيام أو شهر
 على شهور السنة ، وهو الأيام التي تخلفت فيها السنة القمرية عن السنة
 الشمسية ، لتساوى بها ، وثبتت الأشهر في مواضعها من الفصول ،
 وهو ما يعبر عنه بالكبس ، فالنسب ليس كبسا (٥٨) .

وكان حجهم يدور في الأزمنة الأربعة ثم أرادوا أن يحجوا في وقت
 أدرك سلمهم من الادم والجلود والثمار ، وأن يثبت ذلك على حالة واحدة
 وفي أطيب الأزمنة وأخصبها ، فتعلموا الكبس من اليهود المجاورين لهم ،
 وذلك قبل الهجرة بمائتي سنة . فأخفوا يعملون بها ما يشاكل فعل اليهود
 من الحاق فصل ما بين سنتهم وسنة الشمس شهرا بشهورها ، ويسمون
 هذا من فعلهم النسب ، لأنهم كانوا ينساون أول السنة في كل سنتين
 أو ثلاثة أشهر على حسب ما يستحقه التقلم (٦٠) .

وعلى هذا فالنسب عند العرب على ضربين : أحدهما تأخير شهر محرم

(٥٤) أبو حاتم السجستاني : كتاب الممرين ص ٢ (طبعة جولد تزهو) .

(٥٥) ابن الأثير : الكامل ج ١ ص ٤٩ .

(٥٦) أبو حاتم السجستاني : المصرون ص ٤ (طبعة عبد المنعم عامر) .

(٥٧) جواد علي : ج ٨ ص ٥٢٢ .

(٥٨) البيهقي : ص ٦٢ . ٢٢٥ .

(٥٩) القلقشندي ج ٣ ص ٢٦٧ .

(٦٠) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ١ ص ٢١ .

الى صفر ، والآخر تأخير الحج عن وقته تحريا للسنة الشمسية * والسنة القمرية اولها استلال القمر في غرة محرم ، وآخرها سلخ ذى الحجة من تلك السنة وهي اثني عشر شهرا هلاليا ، وعدد أيامها ٣٥٤ وسدس اليوم تقريبا ، ويجتمع من هذا السدس أو الخمس يوم في كل ثلاث سنين ، فتصير السنة ٣٥٥ يوما ويبقى بعد ذلك من اليوم شيء فيجتمع منه ومن السدس الآخر يوم واحد .

وهكذا الى أن يبقى الكسر ١١ يوما عند تمام ثلاثين سنة ، وتسمى تلك كبائس العرب (٦١) وقد استخدمت أيام النسيء في الاسلام فحج أبو بكر في السنة التاسعة من الهجرة في ذى القعدة ثم حج الرسول في العام المقبل فوافق حجه عودة الحج ونزل الحكم بإبطال النسيء . قال الرسول (ص) (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض) .

التقويم الاسلامى

وبعد أن استعرضنا تقاويم الأمم والشعوب قبل الاسلام ، فانبأ نجد أن المسلمين كذلك قد اتخذوا لهم عدة تقاويم وإن كانت فى معظمها تدور فى فلك هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . فقد أوحى المسلمون فى خلافة عمر بن الخطاب بالتاريخ الهجرى ، وذكروا فى ذلك أنه قال ضموا للناس تاريخا يتعاملون عليه وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاملونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلمي (١) (اليهود) : لنا حساب مثله نسنده الى الاسكندر فهما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول .

وقال قوم يكتبون عن تاريخ الفرس قبل أن تاريخهم غير مستند الى مبدأ معين لأنهم كلما قام فيهم ملك ابتدأوا من لدن قيامه وطرحوا ما قبله . ثم اتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبى صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد بخلاف وقت مبعثه فإنه مختلف فيه وكذا وقت ولادته ليلة (٢) وسنة ، أما وقت وفاته فهو وإن كان معينا فلا يحسن أن يحصل الأصل لمبدأ التاريخ (٣) .

أما وقت الهجرة فهو وقت استقامة مله الآلام وترادف الوفود واستيلاء المسلمين فهو مما يتبرك به ويعظم وقعه فى النفوس ، (٤) ومنذ

(١) البيهقي ص ٢٩ .

(٢) مروج الذهب ج ١ ص ٥٧ .

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٢ ص ٢٦ .

(٤) Sprenger Das Leben und dielehre des Moḥammad, p. 93. (٤)

أن وضع عمر بن الخطاب تقويمًا ثابتًا يتمثل في التاريخ الهجري ، أصبح هذا التقويم عنصرًا أساسيًا في نشأة الفكر والتاريخ وكان ذلك سنة ١٧ للهجرة الموافق ١٤ تموز ٦٢٢ م (٥) .

وذكر آخرون أن السبب الذي دفع عمر بن الخطاب إلى اتخاذ الهجرة النبوية أساسًا للتاريخ الإسلامي ، أن أبا موسى الأشعري كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب يقول إنه يأتيها من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندرى على أيها نعمل . وكان عمر قد دون الدواوين ووضع الأخرجة وسن القوانين ، واحتاج إلى تاريخ فجمع الناس وعرض عليهم ما سبق أن ذكرناه (٦) .

وهناك من ذكر أن أصل التاريخ الإسلامي مأخوذًا عن الفرس اعتمادًا على رواية صمويل بن مهران التي جاء فيها ، أن عمر بن الخطاب لما رفع إليه كتاب تاريخه في شعبان ، فقال عمر أي شعبان الذي نحن فيه أو الذي هو آت . ثم جمع أصحاب رسول الله وآله واستشارهم فيما ذهبه (٨) من الحيرة في أمر الأوقات ، فقالوا يجب أن نتعرف الحيلة في ذلك من رسوم الفرس . فاستحضروا الهرمان واستعملوه فقال : إن لنا حسابًا نسميه ماه روز أي حساب الشهور والأيام فعرّبوا (ماه روز) فقال مؤرخ ، وجعلوا مصلحه التاريخ وشرح لهم الهرمان كيفية استعماله ذلك وما عليه الروم من مثله ختم اتخاذ الهجرة بعد ذلك أساسًا للتاريخ الإسلامي (٩) .

وكان الناس على عهد رسول الله يسمون كل سنة مما بين الهجرة والوفاء باسم مخصوص بها مشتق مما اتفق فيها له عليه السلام فالأولى بعد الهجرة سنة الاذن والثانية الأمر بالقتال ، والثالثة سنة التمهيد ، والرابعة سنة الترفئة ، والخامسة سنة الزلزال ، والسادسة سنة الاستئناس ، والسابعة سنة الاستغلاب ، والثامنة سنة الاستواء ، والتاسعة سنة البراءة ، والعاشر سنة الوداع (١٠) .

فكانوا يستغنون بذكرها عن عددها من لحن الهجرة وهي على السنين القمرية لرؤية الأهلة لا الحساب وعليه أن يعمل أهل الإسلام

(٥) الصمدون ص ٩ .

(٦) الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ١٦١ .

(٧) أبو الفداء : المختصر في تاريخ البشر ج ١ ص ٣٧ .

(٨) ابن قتيبة : حيون الأخبار ج ٤ ص ٥٩ .

(٩) الميداني : الأمثال ج ١ ص ٣٧ .

(١٠) الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ١٦٢ .

بأمرهم (١١) ثم أحدثوا اليها أسماء هي الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت ويبتدأون بالشهر عند رؤية الهلال (١٢) .
وكذلك شرع في الإسلام كما قال تعالى : (يستلونك عن الأحلة
قل هي مواقيت للناس والحج) ، وأما أسماء شهورهم فهي المحرم ، صفر ،
ربيع الأول ، ربيع الثاني ، جمادى الأولى ، جمادى الآخرة ، رجب ،
شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة * (١٣) .
وكانت تواريخ المسلمين غير مرعية فيما بينهم ، ثم شعر المسلمون
أيام الأمويين والعباسيين يلزوم الأخذ بالسنة الشمسية لحاجة الخراج
لتعيين مواعيد الجباية فاستعملوا السنة (١٤) الهجرية . وللتوفيق بين
التاريخين في السنة الهجرية والسنة الشمسية اتبعوا طريقة الازدلاف (١٥)
ويسمى الازدلاف بإرجاع ثلاث سنوات كل مائة سنة ففي الـ ٣٣ سنة
الأولى حذفوا سنة وفي الثانية أسقطوا سنة أخرى وفي التالية لهما
تركوا سنة من ٣٤ سنة وهكذا فعلوا على هذه الطريقة كل مائة سنة (١٦)

(١٢) الطبري ج ١ ص ١٩٧ .

(١٣) للسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٨٩ .

(١٤) دائرة المعارف الإسلامية حرف (ت) .

(١٥) البكري : معجم ج ٣ ، ص ٧١٧ .

(١٦) الطبري : ج ١ ص ٢٢١ .

التقويم الجلالى

قد يكون من المفيد قبل أن نذكر شيئاً عن التقويم المعروف باسم (الجلالى) وهو التقويم الثانى بالنسبة للشعوب الاسلامية ، والذي أحدثه السلاجقة أن نذكر شيئاً عن أصلهم وصلتهم بالدولة العباسية وعن الأسباب التى أدت الى اتخاذهم تقويماً جديداً عرف بالتقويم الهجرى الشمسى .

ينتسب السلاجقة الى أحد رؤساء مجموعة من القبائل الأتراك الذين عرفوا باسم الفز (١) ، اسمه سلجوق بن دقاق (٢) . وقد بدأت تلك القبائل التركية تهجر من موطنها الأصلى فى أقصى التركستان منذ القرن الثانى والثالث والرابع للهجرة وحاولت الاستقرار فى اقليمى ما وراء النهر وخراسان ، بالقرب من منازل طائفة من الأتراك المسلمين تسمى « القرق » . على أن قبائل الفز هذه لم يكن يعرف لها اسم قبل تولى سلجوق بن دقاق رئاستها وجمع شملها وتوحيدها تحت زعامته ، ثم قيادتها الى تلك المنازل (سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م) (٣) . فنسبت اليه وخضعت لحكم أبنائه وأحفاده من بعده .

-
- (١) كانت هذه القبائل تسمى (الاوغوز) ثم خلفت هذه التسمية ففرقت (بالقر) .
عبد المنعم محمد حسنين : سلاطنة ايران والعراق ص ١٦ .
(٢) دقاق أو دقاق ، كلمة تركية معناها (القوس الجديد) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٤٣٢ هـ .
(٣) الراوندى : راسة الصدور وآية السرور (نشر محمد اقبال وترجمة ابراهيم الشواربى ، عبد المنعم حسنين ، وفؤاد الصياد .

ومار سلجوق على رأس جماعته الى دار الاسلام حيث تحول الى الدين الاسلامي الحنيف ، وأقام هو وعشيرته بنواحي جنكته (٤) . وقد استنجد السامانيون بسلجوق لمساعدتهم على رد ما أخذه الترك من بلادهم ، فأرسل اليهم ابنه أرمسلان على رأس جيش استرد هذه البلاد (٥) . وتوفي سلجوق بمدينة جنبد بعد أن بلغ من العمر مائة وسبع سنين وخلفه أبنؤه الثلاثة أرمسلان واسرائيل وميكائيل وموسى .

ثم قتل ابنه ميكائيل بعد والده بفترة وجيزة وهو يفزو بلاد الأتراك الذين كانوا على دين الوثنية ، وترك من الأبناء ييغو وطفركيك وشغرى بك داود (٦) الذين دانت لهم عشائهم بالطاعة . وقد استفاد السلجقة من مساعدة السامانيين ، إذ أذنوا لهم بالمرور في بلادهم والاستقرار بالقرب من شاطيء نهر سيحون واتخذ مدينة (جنبد) قاعدة لهم (٧) .

ولم يكد يبدأ القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) حتى كان السلجقة قد استقروا في بلاد ما وراء النهر (٨) ، وكانت دولة السامانيين قد انهارت (سنة ٣٨٩ هـ / ٩٩٨ م) فتوزعت أراضيها بين الحانيين والفرزنويين ، وكانت قبائل السلجقة تتركز في الشتاء حول (نور) بالقرب من بخارى ، وتتجمع في الصيف حول (سمد) بالقرب من سمرقند (٩) .

وكان لاستقرار السلجقة في مقرهم الأخير سببا في قيام النزاع بينهم وبين الفرزنويين ، فقد اشتكى الخانيون الى محمود الفرزوى (سنة ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م) من وجود السلجقة ، وحذروه من خطرهم .

وقد لجأ محمود الفرزوى الى الحيلة في القبض على قائد جيوش السلجقة وهو اسرائيل بن سلجوق ومن معه من الزعماء والقواد وزج بهم في سجون الهند حتى ماتوا (١٠) (٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م) .

وقد ترك هذا العمل من قبل محمود الفرزوى أسوأ الأثر في نفوس السلجقة وأخذوا يتحينون الفرصة للانتقام والأخذ بالنار لاسرائيل

(٤) حمد الله المستوفى قزوینی : تاریخ کریمه ج ١ ص ٤٢٤ (نشر براون طبع

پسای ١٢٧٣ هـ / ١٩١٠ م) .

(٥) ابن الأثير : الكامل فی التاريخ ج ٩ ص ١٧٦ .

(٦) الكامل فی التاريخ ج ٩ ص ١٧٦ .

(٧) البنداری : مختصر تواریخ آل سلجوق ص (نشر هوتسر لیبن سنة ١٨٨٩) .

(٨) ناصر بن علی الحسینی : أخبار الدولة السلجوقية (تیر محمد اقبال

لاهور سنة ١٩٣٣ .

(٩) الراوندى : رحلة الصدور ص ٨٦ .

(١٠) المصدر السابق ص ٩٠ .

وقواده • فلجأوا الى الحيلة فى تنفيذ خطتهم وذلك خوفا من قوة محمود ومكانته فى العالم الاسلامى • فطلبوا من السلطان محمود الاذن لهم بالمرور فى اراضيه والرحيل الى اقليم خراسان والاقامة فى المنطقة الواقعة بين مدينتي (نسا) و (بلورد) •

ولما كان محمود الفزنوى يعتقد فى ضعف السلاجقة بعد اعتقال اسرائيل ، فقد سمح لهم بالرحيل الى خراسان ، فمبروا جيحون واستقروا فى هذا الاقليم (١١) • وعندما أحس محمود الفزنوى بخطر وجودهم فى تلك المنطقة طلب من والى طوس اجلاءهم ، ولكن السلاجقة هبوا للمقاومة ودارت بين الطرفين معارك حامية انتصر فيها السلاجقة انتصارا باهرا ، ولكن حضور محمود الفزنوى حول نصرهم الى هزيمة منكرة (١٢) •

وبعد أن استتب الامر لطفرليک بعض أن قضى على كل الفتن التى اجتاحت العراق ، أخذ يفكر فى توطيد علاقته بالخلافة ففكر فى مصاهرته بالزواج من ابنته (١٣) • وبرغم فزع الخليفة من هذه المصاهرة ، الا أنه اضطر الى قبول مصاهرته ، الا أن طفرليک لم يهنأ بهذا الزواج طويلا فقد وافته منيته (سنة ٤٥٥ هـ / سنة ١٠٦٣ م) . وكان اذ ذاك فى السبعين من عمره (١٤) •

ويعتبر طفرليک المؤسس الحقيقى لدولة السلاجقة فى ايران والعراق ، وقد كان عاقلا حليما من أشد الناس احتمالا وأكثرهم كتماناً لسهرة ، وكان يحافظ على الصلاة ويصوم يومى الاثنين والخميس ، وكان يلبس الملابس البيض وكان كريما • وكان طفرليک من أهل السنة يحرص على التقرب من أئمة (١٥) الدين مما قوى صلته بالخلافة العباسية • وقد كان لهذه الصلة القوية التى ربطت بين الخلافة العباسية والسلاجقة أكبر الأثر فى اختلاط الايرانيين بالعراقيين وامتزاج حضارة كل من البلدين (١٦) مما أدى الى ظهور حضارة اسلامية واضحة المعالم متميزة العناصر (١٧) والمقومات الأساسية •

(١١) البندارى : مختصر تواريخ آل سلجوق ص ٦ •

(١٢) ابن الأثير فى حوادث (٤١٨ هـ ، ٤١٩ هـ) •

(١٣) البندارى ص ١٩ •

(١٤) ابن الأثير حوادث سنة ٤٥٥ هـ •

(١٥) أرنأوندى ص ٩٨ •

(١٦) عبد النعيم حسنين : سلاجقة ايران والعراق ص ٤٤ •

(١٧) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٥٦ هـ •

وقد كان للوزير أبو نصر محمد الكندري الملقب بمعبد الملك فضل ظاهر في ارساء قواعد وتدعيم أركان دولة السلالة . كما ساهم بنصيب كبير في ازدهار الحضارة الإسلامية وارتفاع شأن هذه الدولة . هذا فضلا عن أنه كان من الكتّاب المميزين في اللغتين العربية والفارسية فهفت اليه النفوس كما حقد عليه الحاقلون مما أدى الى تغير منير الحوادث في دولة السلالة بعد وفاة طغرل بك .

نظام الملك : (١٨) ان المدارس للدولة السلجوقية لابد له أن يتعرف ترفا تاما بشخصية نظام الملك الذي كان له الفضل أي الفضل في ازدهار العصر السلجوقي الأول الذي سمي عصر نظام الملك (١٩) ، والذي قيل عنه بعد وفاته « وانحلت الدولة ووقع السيف » (٢٠) .

كان نظام الملك أبو الحسن علي بن اسحاق من أبناء الدهاقين بطوس ولد سنة ٤٠٨ هـ تعلم العربية عندما شب عن الطوق واشتغل بالعلم فتفوق فيه وسمع الحديث . وقد استندت اليه بعض أعمال الدولة وأخذ يترقى في سلكها حتى اتصل بخدمة أبي علي بن شاذان الذي تولى أمره بلخ من قبل داود وألده السلطان ألب أرسلان . وقد أظهر من الكفاءة وعلو الهمة عند أبي علي بن شاذان حتى انه أوصى به ألب أرسلان ، الذي اتخذه مشيرا حتى تولى السلطنة بعد طغرل بك ، فاستند اليه الوزارة وعهد اليه بتنشئة ابنه ملكشاه . وكان نظام الملك عالما متدينا جوادا عادلا حليما كثير العفو طويل الصمت . وكان مجلسه حافلا بالعلماء والفقهاء وأئمة المسلمين وأهل الخير والصلاح . وقد اشتهر ببناء المدارس في البلاد وخصص لها النفقات العظيمة وأبلى الحديث ببغداد ونيسابور وغيرهما من مدن خراسان (٢١) .

أما عن الأعمال التي أداها للدولة السلالة في عهد السلطان ألب أرسلان وولده ملكشاه فكثيره لا يمكن حصرها . فقد كان في يده زمام الأمور في الداخل والخارج ، ففي الداخل استطاع بحسن سياسته أن يجعل الأمن والنظام مستتب وأن يخمد الفتن التي ثارت طوال عهده . وقد ضمن نظام الملك آراءه السياسية ونظم الحكم كتابه المشهور باسم (سياستنامه) (٢٢) ، الذي يعتبر بحق أساسا لفن الحكم لما احتواه من

(١٨) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٧١ ، ٢٧٢ .

(١٩) ابن الأثير حوادث سنة ٤٨٠ هـ .

(٢٠) المصدر السابق حوادث سنة ٤٨٥ هـ .

(٢١) حسين إبراهيم حين : تاريخ الإسلام ج ٢ ص ٣١ .

(٢٢) لقد ترجم السيد محمد الفزاوي كتاب (سياستنامه) من الفارسية الى العربية كما حضر رسالته فيه نشرت في جامعة القاهرة سنة ١٩٥٠ م .

آراء ووصايا مما جعل الكتاب يحظى بشهرة وإسعة ويترجم من الفارسية الى عدة لغات (٢٣) .

أما من ناحية السياسة الخارجية فقد عمل على أن يجعل دولة السلطنة أقوى قوة في العالم الإسلامي ، فلم يقتصر على احترام المسلمين وتقدير ورعهم المسلمين لهم ، بل خشيهم العالم المسيحي كذلك ، فقد دفع قياصرة الروم الجزية لهم ، كما استولوا على الولايات غير الإسلامية الواقعة في شمال غرب إيران وفي آسيا الصغرى وانتزاعها من أيدي الدولة البيزنطية ، مما مهد لسقوطها على يد الأتراك العثمانيين .

أما من الناحية الاجتماعية والثقافية ، فقد شجع على تعمير المدن وإصلاح البلاد مما أدى الى اتساع رقعة الأراضي المنزرعة ، كما وزع الإقطاع على رجال الجيش حتى يكونوا دائما على أهبة الاستعداد لتلبية نداء الوطن . هذا فضلا عن أنه أمر بجمع الحراج مرتين في السنة مما خفف العبء من عن كاهل المزارعين .

أما من الناحية الثقافية ، فقد أكثر من إنشاء المدارس في طول البلاد وعرضها والتي عرف معظمها باسم المدارس النظامية (٢٤) ، كما شجع على نشر العلم وشمل العلماء والشعراء بكثير من عطفه ورعايته ، فاجتمع حوله الكثيرون منهم وألفوا كتباً وقدموها له ونظموا كثيرا من القصائد في مديحه .

ولعل من أهم الموضوعات العلمية الفلكية التي ما يزال الناريخ يذكرها له ، هو التقويم المعروف باسم (تقويم جلال) ، الذي تم وضعه في مدينة أصفهان (سنة ٤٦٧ هـ - ١٠٧٤ م) . فقد قام جماعة من أعيان المنجمين وعلماء الفلك نذكر منهم الشاعر المشهور أبو الفتح عمر بن إبراهيم الحيام النيسابوري الذي قام بأمر السلطان ملكشاه ووزيره نظام الملك بعمل تقويم يتفق ومواعيد الزراعة حتى يستطيع المزارعون دفع ما عليهم من خراج دون إرهاب ، فجهلوا النيروز أول نقطة من الجمل .

وكان النيروز قبل ذلك عند حلول الشمس عند نصف الحوت ، وهكذا صارت بداية السنة في (تقويم جلال) في ٢١ مارس من كل سنة تقريبا (وهو بداية الربيع في التقويم الميلادي) . لكنهم حرصوا في نفس الوقت

(٢٣) عبد النعيم حسيني : سلاجقة إيران والعراق ص ٧٩ .

(٢٤) عرف بالتقويم الجلال نسبة الى السلطان ملكشاه الذي كان اسمه العربي : جلال الدين أبو الفتح .

على أن يكون بداية التقويم الجلالى (٢٥) هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، على أن التقويم الجلالى فى دورانه يتبع الشمس وليس القمر ، ومن ثم فهو يعرف الآن باسم التقويم الهجرى الشمسى وهو التقويم المعمول به فى إيران حتى الآن .

ومن الدوافع الأساسية التى دعت السلاجقة الى اتخاذ تقويم جديد للدولة الإسلامية هى الحروب الصليبية التى دعمت الى تجنيد الجنود ، وإرسالهم لبلاد الشام للحروب فاحتاجوا الى جنود متاهين فنشأ النظام الاقطاعى فى العالم الاسلافى فيقطع كل قائد قطعة أرض يزرعها . وعندما يطلب للحرب يأتى ومعه عدد من الجنود بنسبة الأرض التى أخذها ، بحيث يحضر القناصة عددا من الجنود ويترك الآخرين لفلاحة الأرض . ونظرا للمشاكل التى واجهتهم من ناحية الحصاد فقد وضعوا التاريخ الهجرى الشمسى وقد جعله عمر بن الحيام (٢٦) وعبد الرحمن الحارثى يبدأ بالعاشر من رمضان سنة ٤٧١ هـ وسمى (بالتقويم الجلالى) نسبة الى السلطان جلال الدين (٢٧) ملكشاه السلجوقى كما عرف باسم (التقويم الملكشاهى) .

وقد اتخذ أسماء الأشهر القديمة مع التمييز بينها والجديدة فقيل (٢٨) شهر فروردين القديم وفروردين الجلالى وشهر ارديهشت القديم وأرديهشت الجلالى . وجعلوا رأس السنة يوم نوروز السلطان وهو عندما تحل الشمس فيه ببرج الحمل واعتبروا كل سنة من ثلاث سنين متوالية ٣٦٥ يوما والسنة الرابعة ٣٦٦ يوما ، وبالنظر لاعتبار وقوع رأس السنة يوم الاعتدال الربيعى (يوم حلول الشمس فى برج الحمل وهو فى الوقت نفسه يوم النيروز) وعلى هذا كان التأريخ الجلالى من أضبط تواريخ الأمم الماضية لأن سنواته حقيقية وأشهره اصطلاحية (٢٩) .

(٢٥) للاستوثاق من ذلك طرح السنة الهجرية الشمسية من السنة الميلادية فيكون الفرق (٦٢٢ سنة أو ٦٢١) وهى سنة بداية التقويم الهجرى . كما أن المشهور الهجرية - عندما (٣١) ، (٣١) يوما .

- (٢٦) دائرة المعارف الإسلامية (حرف ت) .
- (٢٧) محمد إبراهيم : العلوم عند العرب .
- (٢٨) ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٤٨٥ .
- (٢٩) دائرة المعارف الإسلامية (حرف ت) .

التقويم الإبلخاني

وكان طبيعيا أن يؤلف الكتاب والمؤرخون تلك المجموعة الكبيرة المتميزة من المؤلفات عن نشأة الامبراطورية المغولية التي احتلت جزءا كبيرا من غرب آسيا . ولعل من أبرز تلك المؤلفات ، المؤلف الذي كتبه علاء الدين عطاء ملك الجويني (١) المتوفى (سنة ٦٨١ هـ - ١٢٨٣ م) .

على أن المدرسة المغولية الحقبة تبدأ بمجموعة المؤلفات القيمة التي ألفها الوزير فضل الله رشيد الدين المتوفى (سنة ٧١٨ هـ - ١٣١٨ م) بعد دخول المغول في الاسلام مباشرة ، وقد ألف رشيد الدين مؤلفاته تلك باللغتين العربية والفارسية (٢) .

ومن الأعمال الفلكية التي قام بها المغول التقويم الذي أدخله الايلخان غازان محمود (٣) . ويقول جنزل (٤) Ginzel أن الفضل في معرفة بداية التقويم الايلخاني ، وهو يوم الخميس (١٣ رجب من عام ٧٠١ هـ - مارس ١٣٠٢ م) انما يرجع الى حمد الله مستوفى القزويني . وبرغم ما قرره (فسنفلد) . (ومالر) فان التقويم الايلخاني يتفق وبداية التاريخ الهجري وهو (١٥ يولية ٦٢٢ م) .

على أن أول رجب من عام (٧٠١ هـ) لم يكن يوم الخميس .

Broehmann : Geschichte der Arabischen Litterature, p. 69. (١)

Margoliouth D. S. : Arabic Historians, p. 113. (٢)

Brown, E.G. : A Literary History of Persia, 130. (٣)

Levi-Provençal : Les Historiens des Chorfā, p. 179. (٤)

ولا يوم الجمعة ولكنه يكون يوم الثلاثاء أو يوم الأربعاء (٥) . ومما زاد الأمر تعقيدا أن جعل يوم الاثنين اليوم الأول من ذلك التاريخ على اعتبار أنه مستهل سنة ٢٢٤ من التقويم الهنالي ، وهذا يوافق (سنة ١٣٠٢ م) ، وهذا التاريخ ما يرح محاطا بالغموض حتى الآن (٦) .

كذلك اتخذت الدولة المغولية الهندية تقويميا خاصا بها ، والدولة الهندية هي التي كونها أحد أحفاد الامبراطور المفسولي تيمورلنك وهو الامبراطور (بابر) عندما احتل مدينتي دهل وأجرا (سنة ٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م) وظلت تحكم الهند وجزء من أفغانستان حتى (سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م) (٧) .

وكان الموطن السابق لهذه الأسرة اقليم تركستان فلما وفدوا الى الهند وجدوا فيها حضارة عريقة في القدم ، سرعان ما اقتبسوا الكثير منها خاصة تلك التي لا تتعارض والدين الاسلامي الحنيف ، ثم أضافوا اليه ما أخذوا من الفرس المسلمين . فقد حرص الامبراطور بابر (٨) على أن يتكون بلاطه من أشهر رجال العلوم والفنون الهندية ، ومن كبار رجال الفكر الاسلامي وكذا أشهر فنانيه (٩) . فقد أهتم أباطرة المغول بفناني المسلمين في ايران اهتماما خاصا (١٠) . ولا أدل على ذلك مما كتبه في مذكراتهم الخاصة (١١) ولا سيما تناوهم على أعلام المصورين مثل بهزاد (١٢) .

وقد اضطر الامبراطور همايون الذي خلف الامبراطور بابر (سنة ٩٣٧ هـ - ١٥٣٠ م) الى ترك عرشه (سنة ٩٤٦ هـ - ١٥٤٩) وظل منفيا في ايران حتى (سنة ٩٦٣ هـ - ١٥٥٥ م) وقد خلف الامبراطور همايون الامبراطور (أكبر) على عرش الهند سنة ٩٦٣ هـ الذي يعتبر بحق راعي الحضارة الاسلامية فقد عنى عناية خاصة بانشاء مكتبة جمع فيها كل ما ألف في الاسلام وفنونه الزخرفية ، وذلك في عاصمة ملكه الجديدة وهي (فتح بور سكرى) .

Elliot and Downson : The history of India as told by its historians, p. 94. (٥)

Brown : op. cit., op. cit., p. 136. (٦)

محمد ابراهيم : العلوم عند العرب ص ٧٠ .

G. Moud : La Method dans les Sciences, p. 396. (٨)

Philip Bogby : Culture and History, p. 319 (London, 1958). (٩)

Marc Block : The Historian Craft p. 119 (Manchester, 1954.) (١٠)

F. I. Z. Starr : The varieties of history, p. 217 (Cleveland, 1956). (١١)

Arnold : Islamic Painting, p. 329. (١٢)

وجاء بعد الامبراطور أكبر ، الامبراطور جهانجير الذى تولى عرش الهند بين عامى (١٥٦٤ الى ١٥٣٧ هـ) - (سنة ١٦٠٥ م - ١٦٢٧ م) ، الذى استطاع أن يمزج بين الحضارتين الاسلامية والهندية مزجا تاما . أما عصر الامبراطور جهانجير فقد تأثرت الحضارة الاسلامية فى عهده ببعض المؤثرات التبشيرية عن طريق البرتغاليين المقيمين فى مدينة (جوا) على الشاطئ الغربى لشبه الجزيرة الهندية . وقد ظهر هذا التأثير واضحا وخاصة فى تقليد الصور الدينية المسيحية (١٢) وغيرها من التأثيرات الأوروبية وخاصة صور الأشخاص المستقلة (١٤) .

Portraits التى أقبل عليها المصورون اقبالا (١٥) شديدا وخاصة صور الأباطرة وكبار رجال الدولة (١٦) من الحاكمة ، على أن أمر الاقبال على تقليد المبشرين (١٧) فى فنونهم قل فى عهد الامبراطور شاه جهان (١٨) .

وفى عهد الامبراطور أورنجزيب (١٩) ، انقطعت صلة الامبراطورية المغولية بالهند بكل المؤثرات التبشيرية وخاصة الرسوم الشخصية . وظل الحال على ذلك فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر بعد الهجرة (١٨ ، ١٩ م) عندما اضمحلت الدولة وحلت نهايتها سنة (١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م) (٢٠) .

التقويم المغولى الهندى :

أما عن التقويم المغولى الهندى موضوع بحثنا ، فقد وضع فى السنة الثلاثين من حكم امبراطور الهند ، فهو يبدأ من يوم (٥)

(١٢) ذكى محمد حسن : فنون الاسلام ص ٢٢٢ .

(١٤) Islamic Painting, p. 395.

(١٥) جمال معزز : الرسوم الشخصية فى التصوير الاسلامى (مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة سنة ١٩٤٦) .

(١٦) Brown, p. : Indian Painting under the Mongols, p. 119.

(١٧) Clarke, C. : Indian Drawings of the School of Humayun (16th century, London, 1921).

(١٨) الامبراطور شاه جهان ، هو الذى شيد لزوجه (ممتاز محل) الفريخ المعروف باسم (تاج محل) فى مدينة (اجرا) وسط حديقة كبيرة تطل على نهر (جهنم) ويعتبر بناء (تاج محل) دقة فى جيئ المصانة الاسلامية .

(١٩) فنون الاسلام ص ٢٢٥ .

(٢٠) Brown, p. : Ibid, J. 191.

(١) دائرة المعارف البريطانية حرف (ت) .

ربيع الثاني سنة ٩٦٣ (تعادل ١٩ فبراير سنة ١٥٥٦ م) وهو تاريخ جلوس الامبراطور اكبر على العرش ، الذي يعد بحق مؤسس الدولة المقلية الهندية واعظم اباطرتها .

التقويم العثماني :

اما عن تقويم الدولة العثمانية التي اعتمدت على التاريخ القمري الهجري فقد تغير في عهد السلطان محمد الرابع الذي اصدر فرمانا في ٤ صفر (٤) سنة (١٦٧٧ م - ١٠٨٨ هـ) امر فيه بأن تصدق السنة المالية من سنة (١٦٧٦ م - ١٠٨٧ هـ) وتسمى سنة كل ٣٣ سنة وأخرى مثلها سنة أخرى في ٣٣ سنة ، وفي ملة ٣٤ سنة بعدهما تسقط سنة أيضا فيسقط كل مائة سنة ثلاث سنوات .

ويقال لهذا الازدلاف عندهم (سويش) ويحتفظ بمرعاة السنين الهجرية والمالية (٥) مما . ويقال لهذه السنين السنون المالية أو السنون الرومية . ثم اعتبروا سنة (١٧٩٠ م - ١٢٠٥ هـ) مالية وبدأوا في آذار ، وخالفوا التاريخ الجريجوري ثم اعتبروا سنة (١٨٣٩ م - ١٢٥٥ هـ) سنة مالية وداموا العمل بها كذلك .

وفي أيام السلطان عبد العزيز سنة (١٨٢١ م - ١٢٨٨ هـ) كان موعد الازدلاف فلم يفعلوا لفضلة فحدث اختلاف بين الهجري والمالي ، وتزايد حتى احتلال بغداد سنة (١٩١٦ م - ١٣٣٥ هـ) ثم نسخ عندهم بالتاريخ الميلادي المتداول . وبهذا انفصل التاريخ الهجري عن الشمس الميلادي بسبب احوال علم الميقات من مباحث الفلك (٦) .

ثم اضطرت الدولة العثمانية الى اعتبار التفاوت بين (التاريخ الرومي والميلادي المستعمل) (٧) فابتقت السنة على حالها وجعلت يوم ١٦ شباط (٨) من سنة (١٩١٣ م - ١٣٣٢ هـ) اليوم الأول من آذار سنة

(٤) الفزاي ص ٤٧ .

Lancelotti, E. Table de concordance des date de Calendriers
Arabe, Copte, Gregorien, Israélite, p. 278. (٥)

(٤) دائرة المعارف البريطانية حرف (ت) .

(٥) الفزاي ص ٤٧ .

(٦) حسن وثقي المعروف بالغيس المشقي : تقويم المنهاج القويم ص ٢٥ .

Ginzler : Handbuch der Chronologie, p. 299. (٧)

Sarton : Introduction to the history of Science, p. 4-15. (٨)

(١٩١٤ م - ١٣٣٣ هـ) بموجب القانون المؤرخ (٩) (٢٨ ربيع الآخر سنة ١٣٣٥ هـ) (٨ شباط ١٣٣٢) روميسة ثم وجدوا أن أسهل طريقة هي قبول التاريخ الميلادي (١٠) .

ولم يستنوا على رأى علمي وتوالى الغلط حتى تركوا الماضي وما أحدثوا فيه من أغلط وأهملوا الاشتغال بالفلك ، وفي عام (١٩١٦ م - ١٣٣٥ هـ) بدأت بإصلاح التاريخ المالي (١١) . ولم يراع فيه ضرورة مراقبة الحالة في التجدد فوَقعت الدولة في الغلط حتى استقر أخيراً بأن صارت السنة الميلادية أو الشمسية تبدأ بأول كانون الثاني (١٢) .

Schram : Kalendario graphischen Tafeln, 319. (٩)

(١٠) تقويم للتأريخ القديم .

Brokelman : Geschichte der Arabisch Literature, p. 117. (١١)

D.S. Morgoliouth : Lectures on Arabic historians, p. 511. (١٢)

أسماء شهور التقاويم المختلفة

يعد استعراضنا للتقاويم المعروفة في تاريخ البشرية تقريرا فقد يكون من المفيد أن نذكر أسماء شهور كل تقويم من تلك التقاويم .

الشهور المصرية القديمة « القبطية » وما يقابلها من الشهور الاليوسية « الميلادية »

١ - توت (بداية السنة القبطية)	يقابل سبتمبر
٢ - باب	أكتوبر
٣ - حاتور	نوفمبر
٤ - كيهك	ديسمبر
٥ - طوبه	يناير
٦ - أمشير	فبراير
٧ - برمات	مارس
٨ - برمودة	أبريل
٩ - بشنس	مايو
١٠ - بؤونه	يونيه
١١ - أبيب	يوليه
١٢ - مسرى	أغسطس

الشهور الفارسية ومعناها

١٩ =	(معناه الشهر) ويساوى	١ - فروادین ماه
٣ =		٢ - اردیبهشت ماه
٦ =		٣ - خرداد ماه
١٣ =		٤ - تیر ماه
٧ =		٥ - مرداد ماه
٤ =		٦ - شهر بور ماه
١٦ =		٧ - مهر ماه
١٠ =		٨ - آبان ماه
٩ =		٩ - آذر ماه
١٥ =		١٠ - دی ماه
٢ =		١١ - بهمن ماه
٥ =		١٢ - اسفندار ماه

الشهور السريانية وما يقابلها من الالينوسية « الميلادية »

(يقابل) أكتوبر	١ - تشرين قديم (أول)
نوفمبر	٢ - تشرين جديد (ثاني)
ديسمبر	٣ - كانون قديم (أول)
يناير	٤ - كانون جديد (ثاني)
فبراير	٥ - شباط
مارس	٦ - آذار
ابريل	٧ - نيسان
مايو	٨ - اير
يونيه	٩ - حزيران
يوليه	١٠ - تموز
اغسطس	١١ - آب
سبتمبر	١٢ - أيلول

شهور العرب قبل الاسلام ومعانيها

- ١ - المؤتمر : (معناه) الاتجار بكل ما تقضى به السنة
- ٢ - ناجير : وهو من النجر وهو شدة الحر
- ٣ - خوان : من الخيانة
- ٤ - صوان : من الصيانة
- - حنتم
- ٦ - زباه : نسبة الى الملكة زباء وكناية عن كثرة القتال
- ٧ - الأصم : لأنهم يكفون عن القتال فلا يسمع صوت سلاح
- ٨ - عادل : لأنه من أشهر الحج
- ٩ - ناقف
- ١٠ - الوغل : الداغل في الشراب
- ١١ - هواع
- ١٢ - برك : لبزوك الأبل اذا اضطرت للنحر

الشهور العربية بعد الاسلام ومعانيها وما يقابلها من شهور ثمود العربية

- ١ - المحرم * (معناه) لكونه من الأشهر الحرم
١ - موجب : ومي
تمثل ضوء القمر
- ٢ - صفر : نسبة الى صفر بيوتهم
٢ - موجز
منهم عند خروجهم (١) *
- ٣ - ربيع الأول : لظهور الزهر والأنوار
٣ - مود
والأمطار ونسبه الى طبيعة الفصل
- ٤ - ربيع الثاني :
٤ - ملزم
- ٥ - جمادى الأولى لجمود المياه فيه
٥ - مصلر
- ٦ - جمادى الثاني :
٦ - هوير

(١) كان معنى شهر صفر قبل الاسلام هو : سفر بيوتهم منهم عند خروجهم للاغارات ، واستمر اسم هذا الشهر بعد الاسلام لذلك يكون الأقرب الى المتعلق قراغ البيوت من الرجال من أجل الجهاد *

- ٧ - رجب : الرجبة العباد ومنه قبل
عشق مرّجب
- ٨ - شعبان : لشعب القبائل فيه
٨ - موعاء
- ٩ - رمضان : الحجارة ترمض فيه من
شدة الحر
- ١٠ - شوال : لارتفاع الحر وادباره
- ١٠ - داير
- ١١ - ذو القعدة : للزومهم منازلهم
- ١١ - حيفل
- ١٢ - ذو الحجة : لحجهم فيه
- ١٢ - مسبل

الشهور الهجرية الشمسية وما يقابلها من الميلادية

١ - مارس	١ - الحمل
٢ - ابريل	٢ - الثور
٣ - مايو	٣ - الجوزاء
٤ - يونية	٤ - السرطان
٥ - يولية	٥ - اللبث أو الأسد
٦ - أغسطس	٦ - السنبلة العقراء
٧ - سبتمبر	٧ - الميزان
٨ - أكتوبر	٨ - العقرب
٩ - نوفمبر	٩ - القوس
١٠ - ديسمبر	١٠ - الجدى
١١ - يناير	١١ - الدلو
١٢ - فبراير	١٢ - الحوت

وقد جمع هذان البيتان جميع شهور السنة الهجرية الشمسية :

حمل الثور جوزة السرطان

ورعى اللبث سنبل الميزان

ورمى العقرب بقوس الجدى

نزع الدلو بركة الحيتان

الباب الثاني

تاريخ العرب قبل الاسلام

تاريخ العرب قبل الاسلام

اتفق جمهور المؤرخين على تسمية تاريخ ، العرب ، قبل الاسلام باسم التاريخ الجاهلي ، وعرب الجاهلية .

على أن الدارس لتاريخ العرب قبل الاسلام يستطيع أن يجزم بأن العرب كانوا منذ أقدم العصور أهل علم وثقافة ، كما تشهد بذلك آثارهم التي ما تزال باقية وما كتب عليها من اللغات واللهجات المتعددة .

أما القول بأن وصم العرب بالجهل قبل الاسلام لا يرجع لجهل بالعلوم والمعارف ، ولكنها جاهلية عقيدة . وإذا كنا لانستطيع انكار ذلك إلا أننا لا نستطيع كذلك قصرهما على العرب دون غيرهم من الشعوب المعاصرة لهم من هنود وفرس وبربر وغيرهم .

ولما كان الأمر كذلك فقد رأينا أن نبحت معاني كلمة (الجاهلية) في شيء من التفصيل علنا نهتدي الى قول مقنع ، نستطيع بعده ، استبعاد وصم العرب بها دون غيرهم من الشعوب المعاصرة لهم ، أو على أقل تقدير اعتبارها اسم علم تواتر مؤرخو العرب بعده الاسلام اطلاقها على جنسهم قبل الاسلام استنكاراً منهم لتلك العقائد الوثنية التي كانوا يدينون بها .

والجاهلية في قواعد اللغة ، على صيغة التسمية لاسم فاعل (جاهل) ، وأما (جاهلي) فإنه مفرد منسوب اليها على قاعدة النسب المعروف بحذف تاء التانيث والياء المشددة بعد أكثر من حرفين (١) .

(١) السيوطي : جمع الهوامع ج ٢ ص ١٩٢ - ١٩٤ .

وجيل ضد علم ، فقد وردت بهذا النوع كثيرا في اللغة القديمة .
وردت كذلك في الأزمنة الحديثة . من ذلك قول عنترة في معلقته •

« ان كنت جاهلة بما لم تعلمي » (٢) •

ويرى البعض (٣) ، ان الجاهلية ليست من الجهل الذي هو ضد العلم ، ولكن من الجهل الذي هو السفه والغضب والأنفة فقد جاء في حديث الأئمة « ولكن لجهلته الحمية ، أي حملته الأنفة والغضب على الجهل • وقريب من هذا المعنى استعمالهم استجهله الشيء أي استخفه ومنه قوله :

« وقال الهوى واستجهلتك المنازل » •

ويرى Goldziher ان الجهل ضد العلم ، فهي اذن قسما ،
خشن ، غلط ويستشهد بقول الشنفرى (٥) « ولا تزدهى الأجهال حلمي » •
واستخلص من ذلك ان الجاهلية هي الهمجية (٦) •

وقد وردت الجاهلية في مواضع عدة في القرآن الكريم منه
« وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ، وإذا خاطبهم الجاهلون
قالوا سلاما » (٧) • وجاء في سورة البقرة (٨) (قالوا اتخذنا هزوا
قال أعوذ بالله ان اكون من الجاهلين) وجاء في سورة الأعراف (٩)
(خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين) وفي سورة هود (١٠)
(اني أعطيك ان تكون من الجاهلين) • ويعقب جواد على (١١) على ما جاء
في الآيات السابقة فيقول وفي كل هذه المواضع ما يتم على أخلاق الجاهلية •

كذلك جاء في الحديث الشريف (اذا كان أحدكم صائما فلا يرفث •

(٢) دائرة المعارف الإسلامية مادة (جاهلية) •

(٣) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٦٩ •

(٤) دائرة المعارف الإسلامية مادة (جهل) •

(٥) لامية العرب ص ٥٣ •

(٦) Goldziher : Muhammdische Studien, II, p. 219.

(٧)

(٨) سورة الفرقان آية (١٧) الطبري : تفسير (١٦ - ٢١) (بلوغ الأرب

ج ١ ص ١٦) •

(٩) سورة البقرة آية (١٧)

(١٠) سورة الأعراف آية (١٦٨) (تفسير الطبري ج ٩ ص ١٠٤) •

(١١) سورة هود آية (٤٦) •

(١٢) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ١ ص ٣٦ •

ولا يجهل (١٢) • وجاء أيضا (انك امرؤ فیک جاهلية) (١٣) • وبمثل هذه المعنى وردت في قول عمرو بن كلثوم (١٤) •

الا لا يجهلن أحد علينا . فنجهل فوق جهل الجاهلينا

أى لا يفسد أحد علينا ، فنفسه عليهم فوق سفههم ، أى نجازيهم جزاء يربى عليه (١٥) •

وقد اختلف المفسرون في تحديد زمن الجاهلية في تاريخ العرب قبل الاسلام في قوله تعالى (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) (١٦) ، فقالوا ان الجاهلية الأولى التي ولد فيها ابراهيم ، والجاهلية الأخرى هي التي ولد فيها محمد (١٧) (صلى الله عليه وسلم) . وقيل ان الجاهلية الأولى بين عيسى ومحمد (١٨) (صلى الله عليه وسلم) ، وجاهلية أخرى هي التي كانت عند ولادة الرسول (١٩) •

على أن كتب الحديث (٢٠) لها مفهوم آخر ، اذ جاء فيها أن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، كانوا يمتنون بالجاهلية ، الزمان الذي عاشوا فيه قبل الاسلام وقبل نزول الوحي (٢١) • فكانوا يسألون الرسول عن أحكامها ، وعن موقفهم منها بعد اسلامهم ، وعن المهود التي قطعوها على أنفسهم في ذلك العهد ، وقد أقر الرسول بعضها ونهى عن البعض الآخر (٢٢) •

ما تقدم يتضح لنا أن لفظ الجاهلية كانت له عدة مفاهيم ، اختلفت باختلاف الأحداث والزمان ، فهي في عصر ما قبل الاسلام •

(١٢) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٦ •

(١٣) ذيل أقرب الموارد ج ٣ ص ١١٥ •

(١٤) أساس البلاغة ج ١ ص ١٤٥ ، بلوغ الأرب ج ١ ص ١٦ •

(١٥) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٦ •

(١٦) سورة الأحزاب آية رقم (٣٣) •

(١٧) طبقات ابن سعد ج ٨ ص ١٤٥ •

(١٨) بلوغ الأرب ج ١ ص ١٧ •

(١٩) المسند السابق ج ١ ص ١٨ •

(٢٠) الطبري : تاريخ ج ١ ص ٨٢ •

(٢١) جاء في الصحاح وفي لسان العرب ج ١٢ ص ١٢٧ : ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل الذي انقطعت فيه الرسالة ، وفي الحديث فترة ما بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام •

(٢٢) صحيح مسلم (٧٩/١) صحيح البخاري • مسند ابن خنبل (١١/٢) • ١٠٣ •

• (١٨٧)

صفة تدل على الخفة والألفة والحمية والمفاخرة ، وهي صفات كانت في حياة العرب قبل الاسلام ، فسبى العصر الجاهلية ، فمعنى الآية كما قال الطبري (٢٣) أن عباد الله هم الذين يشنون على الأرض بالحلم لا يجهلون على من جهل عليهم) .

وفي هذا المعنى الذي ذهب اليه الطبري ينتهى أحمد أمين (٢٤) ، في معنى الجاهلية في الاسلام الى رأى معقول مقبول ، اذ يقول : ان كلمة الجاهلية انتقلت الى معنى آخر قريب من المعنى الذي ذهب اليه الطبري ، وهو استعمال أسلم ، المشتق من السلام ، بمعنى الخضوع والانقياد ، لما كان الخضوع أدعى الى السلام ، وفي هذا المعنى جاءت الآية الكريمة (وانيبوا الى ربكم واسلموا له) ، (فقلت أسلمت وجهي لله) .

ويضيف أحمد أمين فيقول : وقد أطلقها القرآن بهذا المعنى أحيانا على المؤمنين والكافرين جميعا لأنهم خاضعون لله ، ومنقادون له بحكم خلقهم ، رضوا أو كرهوا ، تسرى عليهم قوانين الصالح ولا يستطيعون الخروج عليها (وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها واليه يرجعون) .

مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام :

ان المتبع لمصادر تاريخ العرب قبل الاسلام في العصر الحديث ، من وجهة النظر الموضوعية ، لابد له أن يرجع أولا الى مصادر موثوق بصحتها ونمى بها الآثار المكتوبة على المواد المصلبة . (Epigraphy) والمكتوبة على المواد اللينة (Poligraphy) وغيرها من الآثار التي ماتزال باقية كالمناظر (Sculptures) والنقود والمسكوكات القديمة (علم التيمات (Numismatics) وعلم البرديات (Paprology) والأوزان والمقاسات (Weights and Measurements) والخزف والفخار (Pottery and Earthware) وما الى ذلك .

وتأتي في المرتبة الثانية بعد الآثار الباقية الكتب الدينية مثل التوراة والتلمود ، ويلي ذلك ما جاء في المصادر اليونانية واللاتينية والسريانية وأخيرا المصادر العربية في أوائل العصر الاسلامي . ذلك ان ما كتب عن تلك الفترة من تاريخ العرب ، انما أخذ معظمه عن أهل الكتاب ولا سيما اليهود وأشياء وضماها الموضوعون في الاسلام ، لأرب اقتضتها العواطف والمؤثرات الخاصة .

(٢٣) الطبري : تفسيره .

(٢٤) فجر الاسلام ص ٧٠ .

ولما كان الأمر كما ذكرنا ، فقد رأينا ان ندرس مصادر هذه الحقبة
التي تسبق تاريخ العرب في العصر الاسلامي ، دراسة موضوعية تقوم
على أسس سليمة نستطيع أن نقيم عليها دراستنا لتطور الفكر التاريخي
عند المسلمين .

العرب قبل الاسلام :

كانت جزيرة العرب مسكنا لأكثر العناصر العربية ، ويتألف غربها
من اقليمين كبيرين من الحجاز شمالا واليمن جنوبا ، ويمتد الحجاز من
أيلة على رأس خليج العقبة الى اليمن ، وفي جنوبه بلاد اليمن وهي تشمل
الزاوية الغربية الجنوبية من جزيرة العرب . أما الزاوية الجنوبية الشرقية
منها فيقع فيها اقليم عمان وهو قطر جبلي على شاطئ البحر ، وهناك
بجزيرة العرب جزء مرتفع يمتد من جبال الحجاز ويسير شرقا الى صحراء
البحرين يسمى نجدا ، وبين نجد واليمن اقليم اليمان وهو يتصل بالبحرين
شرقا والحجاز غربا . ولما كانت جزيرة العرب تقع بين دولتين عظيمتين
فارس شرقا والرومان غربا ، فقد حاول كل من الفرس والروم أن يخضعوا
العرب لحكمهم اتقاء لغزوهم لكنهم عدلوا عن ذلك لما يستلزمه فتح جزيرة
صحراوية من ضحايا في الأنفس والأموال ، ولأن هناك قوات متمسدة
لا بد من اخضاعها حتى يتيسر لهم الاستيلاء على بلاد العرب ، وليس
ذلك بالشئ الهلأ ولهذا السبب رأى الفرس والروم أن خير وسيلة
للقوف في وجه العرب أن يساعدوا بعض القبائل المجاورة لهم على
الاستقرار بجوار حدود بلادهم ليعاونهم على صد غارات البدو الذين
يحاولون غزو بلادهم ، ومن ثم تكونت امارة الحيرة على تخوم فارس وامارة
الفساستنة على تخوم دولة الروم .

كما كان العرب قبل الاسلام ممالك أثرت من حاصلاتها وصناعاتها
واتساع تجارتها ثراء عريضا أطمع فيها اليونان والرومان والاحباش
والفرس فحالفتهم حيناً ، وحمت حدودها منهم حيناً ، واستقلت عنهم
أحيانا ، ثم تحدتهم وساعدت على جلائهم عن الشرق الأدنى .

ومن أولئك العرب أهل حضارة وثقافة وفن ، فتكلموا الى جانب

العربية - الآرامية واليونانية واللاتينية ، وشادوا المدن والهياكل والقصور . ورعوا العلماء والفلاسفة والأدباء وأصحاب الفنون ، ونعموا بأطياب العيش مآكل ومشارب وملاء ، ثم خلدوا تراثهم منها بنقشه على الرقم . ومسكوكات ملوكهم ومراكز ثقافتهم ودواوين شعرائهم .

كانت اليمن قبل الاسلام تنقسم الى محافد (جمع محفد وهو يشمل عدة قصور وكان القصر كالحصن أو القلعة يحيط به سور ويقم فيه شيخ أو أمير) ويعرف صاحب المحفد أو القصر بلفظ ذو أى صاحب ، وكان يضاف الى اسم المحفد فيقال ذو عمدان أى صاحب عمدان وذو معينة أى صاحب معينة . ومن أشهر المحافد والقصور التي وصلت اليها أسماؤها عمدان ناعط وسلحين وظفار وبراقش ، وقد ظل بعض هذه القصور الى ما بعد الاسلام . وكان يحدث في بعض الأحيان أن يجتمع عدة محافد ويتولى شئونها أمير واحد يسمى قيل وجمعه أقيال ، ويسمى مجموع المحافد ما يلحقها من القرى والمزارع مخلاف يحكمه قيل أو ملك صغير وكان الأقيال يفرض بعضهم بعضا ويفرض أحدهم على جاره ، وقد نجح بعضهم في مد سلطانهم على جيرانهم وهؤلاء عرفوا بالملوك وأصبح محفده حاكم له وتوالى الحكم في أعقابهم . وبهذه الوسيلة قام في اليمن قبل الاسلام عدة دول أشهرها الدولة المعينية ، ولم يرد لها ذكر في كتب العرب ولكن وقفنا على أخبارها من النقوش التي كشفت في جزيرة العرب وأخبار التوراة وما كتبه مؤرخو اليونان . وقد ظهرت هذه الدولة بعد سنة ١٢٠٠ ق.م وقضى عليها السبأيون بعد ذلك سنة (٦٥٠ م) ونستطيع أن نستدل مما وقفنا عليه من أسماء المعينيين وآثارهم أن أصلهم من عمالة العراق الذين كانوا في أعالي جزيرة العرب .

وقد نزع المعينيون مع غيرهم من القبائل الى جزيرة العرب بعد أن زالت دولة العرب من العراق ، ولم يطلب لهم التجول في البادية لتضرهم ولذلك نراهم يذهبون الى بلاد اليمن ويتخذونها مقرا لاقامتهم . وهناك شيدوا القصور على مثال ما عرفوه في بابل ووقع اختيارهم على القرناء Korna في منطقة الجوف لتكون عاصمة لهم وتقع بين نجران

وحضرموت . ولما نزل المعينيون بلاد اليمن تغلبوا على من كان فيها قبلهم بفضل عدتهم ، وما لبثوا أن امتدت سيادتهم على معظم جزيرة العرب قبل قيام دولة سبأ وقد اشتغل المعينيون بالتجارة عملا بما تقتضيه طبيعة الاقليم الذى استقروا به ، واقتبسوا الأبجدية الفينيقية لتدوين حساباتهم التجارية لسهولة استعمالها ودونوا بها لغتهم .

نستدل من النقوش القديمة التى عثروا عليها فى مأرب فى بلاد اليمن على وجود السبئيين فى بلاد العرب فى قم ، ويحتمل أن يكون السبئيون نزلوا اليمن قبل ذلك العهد وأقاموا بجوار المعينيين فترة من الزمن واختلطوا بهم ، واقتبسوا لغتهم وعاداتهم وديانتهم ولما قوى نفوذهم قضاوا على المعينيين وأقاموا دولتهم .

خلف السبئيون المعينيين فى الاشتغال بنقل التجارة من الهند الى الحبشة ومصر والشام والعراق حتى أصبحوا فى القرون الأولى قبل الميلاد ، أكبر وسائل الاتصال بين تلك الفول مما ساعد على ازدياد ثروة سبأ . وكان السبئيون يستوردون من الهند الذهب والقصدير والماج وخشب السندل والقطن ، ومن شواطئ افريقيا الشرقية الطيور وخشب الأبنوس وريش النعام والذهب ، ثم يصدرون هذه الأصناف الى مصر والشام والعراق . على أن مركز سبأ الاقتصادى سرعان ما ضعف بعد ان عمل البطالسة فى مصر على احتكار التجارة الشرقية فى عهده بطليموس ، الذى عنى بانشاء مرافئ على البحر الأحمر وأحصى الطريق الصحراوى بين النيل والقصور . وقد اتفق المؤرخون من العرب ، على أن السبب فى زوال دولة سبأ يرجع الى انكسار سد مأرب ويعرف أيضا بسد العرم (جمع عرمة فأنحجز به الماء) الذى كان لا غنى لهم عنه اذ كانوا يروون منه أرضهم ربا منتظما . ومن المرجح أنه لما تطلّوت الأزمان على هذا السد وأهمله الملوك تصدعت جوانبه ولم يعد يتحمل هجمات السيول والمياه الكثيرة المحجوزة خلفه ، فانكسر وغاصبت المياه على ما حوله من القرى والمزارع . وكان ذلك مما حمل السبئيين على تعمير بلدة ظفار وعدم التمسك بالبقاء فى مأرب ، ثم أخذوا بعد ذلك ينزحون منها الى الجهات الشمالية والشرقية من جزيرة العرب .

كان الحميريون يقيمون فى ريدان التى عرفت أيضا باسم ظفار ، ثم تغلبوا على السبئيين وصار لقب كبيرهم ملك سبأ وذو ريدان ، ولما ضموا الى حوزتهم حضرموت قبل للملكهم ملك سبأ وريدان وحضرموت . وكان شمر برعش (ملك) أول من تلقب بهذا اللقب ويقال أنه عرف بنى القرنين ، كما روى أنه غزا أرض العراق وفارس وخراسان وافتتح مدائنهما

، وخرّب سور مدينة الصفد (وراء نهر جيحون) فسميت سمرقند
(قند - خرب - أى سمر خرب) ، ثم بنى مدينة هناك عرفت بذلك كما
عرفت فيما بعد باسم سمرقند .

وكان الحميريون يشتغلون بالتجارة وجنّوا ثروة كبيرة من وراء
فرضهم الضرائب على السفن المارة بالبحر الأحمر واحتكّارهم التجارة
الشرقية . وقد حاولت الدولة الرومانية الشرقية أن تتخلص من هذا
الاحتكار وتفرض على الحميريين شروطاً فى مصلحة التجارة الرومانية ، كما
أن دولة فارس عملت من ناحيتها على مقاومة التجارة الشرقية المارة
ببلادها الى بلاد الدولة البيزنطية . وتطور التنافس الاقتصادى بين فارس
والدولة الرومانية الشرقية الى التسابق على استعمار بلاد اليمن ، ولكن
الأحباش سرعان ما سبقوا كل من الدولتين الى هذا الميدان واحتل
جماعة منهم شواطئ اليمن الجنوبية فى القرن (١) قبل الميلاد طمعاً فى
فى ثروة تلك البلاد وللاستئثار بتجارتها . وأتيح لهم تحقيق غرضهم فى
أوائل عهد النصرانية ، كما عملوا على نشر المسيحية فيها ، وبنى أبرهة
القائد الحبشى فى صنعاء كنيسة كبيرة تفالى فى عمارتها وتزيينها
فنقشها بالذهب والفضة والزجاج وأصناف الجواهر وجعل فيها خشباً له
رؤوس كرؤوس البشر . وقد حاول أبرهة أن يحول أهل 'الحجاز الى
تلك الكنيسة فأرسل جيشاً لهمم الكعبة ولكنه منى بالفشل فأصيب هو
وجنّده بعلّة أمراض ثم توفى .

على أن نفوذ الحبشة فى بلاد اليمن لم يدم طويلاً ، فقد قامت فى
حمير بحركة وطنية بعد ذلك الفشل الذى أصاب جملة أبرهة قادها
سيف بن ذى يزن الحميرى الذى استنجد بكسرى أنوشروان ملك الفرس
لينقذ وطنه من الأحباش ، فألمم بحملة هزمت الأحباش وأخرجتهم من
اليمن . على أن هذه البلاد لم يعد إليها استقلالها بعد زوال نفوذ الأحباش
بل سرعان ما طمع فيها الفرس ، وصار يدير شئونها ولاية منهم تماقبا
عليها حتى كان آخرهم بإذان الذى اعتنق الاسلام على أثر المخاطبات التى
دارت بينه وبين الرسول عليه الصلاة والسلام .

وكما سبق القول فقد كان عرب اليمن أول من أنشأ الممالك فتداولها
منهم : المعينيون (١٢٠٠ - ٦٥٠ ق م) والسبتيون (٦٥٠ - ١١٥)
والحميريون (١١٥ ق م - ٥٢٥ م) ، وقد عبر بعضهم البحر الأحمر
فى (القرن الثانى ق م) الى الحبشة ، فاستعمروها ونشروا ثقافتهم بين
أهلها وتزوجوا منهم .

وفي عهد الحميريين غضب قيصر أغسطس من سيطرة اليمن على التجارة بين مصر والهند وطمع فيها ، فجرد حملة عليها من مصر بقيادة واليها ايليوس جاليوس (٢٤ ق م) يؤيدها الأنباط حلفاء رومة (١) ، ولما فشلت في فتحها - ويعزى فشلها الى خيانة دليلها مسيلوس صغير الأنباط وأبى عبيدة ممثل ملكهم - أنفذ جيشا رومانيا آخر استولى على عدن ، فأخذت التجارة بين مصر والهند تنتقل الى يد رومة . وفتح الأحباش اليمن (٣٤٠ - ٣٧٨ م) ، واستعادها الحميريون ليفقدوها ذو نواس آخر ملوكهم ، وقد تهودوا بعد أن أوعز بمذبحة نصارى نجران (٤٥١ م) ، وكانت النصرانية على مذهبها قد دخلت اليمن من سوريا ، ثم بسفارة الامبراطور قسطنطين (٣٥٦ م) ، فقامت فيها ست أسقفيات ذكر الكلبي بعضها باسم الكعبة (٢) وكشف فيلبي عن كمبة نجران عام ١٩٣٦ . فامد امبراطور القسطنطينية نجاشي الحبشة بالسفن والمؤن ، فسير على اليمن حملة أدالت دولة الحميريين ، وخلفتهم عليها (٥٢٥ - ٥٧٠ م) ، وبنعت بيعة في صنعاء ، وأحدث احدهم فيها ، فقصد أبرهة قائد الأحباش مكة فرده عنها طير اباييل (٣) ثم عظم ظلم الأحباش فاستعان اليمنيون عليهم بالفرس فدحروهم (٥٧٠ م) ، وحلوا محلهم حتى دخلت اليمن في الاسلام (٦٣٠ م) ، وأجل الخليفة عمر (٦٣٥ - ٦٣٦ م) ، من لم يسلم من نصارها الى الشام والعراق (٤) .

وآثرت اليمن منذ الألف الأول قبل الميلاد ثراء طائلا من حاصلات بلادها ، كالأفاوية واليحمور والمر ، وكان لهما شأنهما في الشعائر الدينية الآسيوية والمصرية . وبعد تحويل كبرى مدنها الى سوق دولية لمتاجر العجم والهند ، وقد عدد منتجات الهند أو الضلع السندي (أحد الشعراء من الموالي) (٥) والصين والحبشة وسواحل أفريقيا ، فزخرت باللؤلؤ والعاج والذهب والحرير والحمور ، وأمنت السفن والقوافل والطرق لنقل تلك المتاجر الى أسواق الشرق الأدنى ، مما عرف اليونان الرومان باليمن قبل غيرها ، فاطلقوا عليها في نصوصهم : العربية السعيدة ، وجعل المقدسي يضع ثبوتا دقيقا لأنواع سلعها ، وحمل المؤرخين على وصف

(١) وقد أرخ لهذه الحملة سترايو اليوناني ، وهو أعظم الجغرافيين الأقدمين ، صاحب كتاب الجغرافيا . في ١٧ جزءا ، صدر في عام ٧ ق م مقتبسا بعضه من يوسيلونيوس لأقاني . S:rabo, Bk. XVI.

(٢) ابن الكلبي : الأصنام ص ٤٥ ، ٤٦ .

(٣) سورة القيل آية (٣) .

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ص ١٠١ ، ١٠٢ .

(٥) القزويني : كتاب الآثار ص ٨٥ .

عذب مرفئها بدهليز الصين وفرضية اليمن وخزانة الغرب ومعادن
التجارات ، وأجراها على أقلام أدباء الغرب ، فذكر كنوزها هوراس ،
وعطورها شكسبير ، وسواحلها المليئة بالتوابل ملتن .

وسبقت اليمن الى انشاء حضارة وطنية راقية تتمثل في سد مأرب
وصناعة البارود والسيوف ، وقد وصف سترابو دولة سبأ بقوله : « عندها
مستحذات الأدوات المصنوعة من الذهب والفضة ناهيك عن منازلها
الفخمة التي ازدانت بالالوان ورصعت بالعاج والحجارة الكريمة » . وفيها
مدن عامرة تزينا الهياكل الجميلة والقصور ، ومن أشهر ملوكها ملكة
سبأ (١) التي عاصرت سليمان الحكيم ، ومما حملت اليه مائة وعشرون
وزنة ذهب .

كان على رأس الحكومة في بلاد اليمن ملوك مطلقوا السلطة
لا يخرجون من قصورهم في مأرب أو غيرها من المدن الا نادرا وقلما كانوا
يعنون بتنظيم الجند لقلة الجنود لكنهم حرصوا على جمع الرجال
لاستخدامهم في بناء المدن والقصور ، أو في انشاء السدود وترميمها وكان
الحكم عندهم وراثي فينتقل الملك الى الأبناء أو الأخوة وقد ضرب
اليمنيون نقودا نقشوا عليها صور الملوك وأسماعهم وأسماء المدن التي
ضربت فيها بالحرف المسند (الخط اليمنى القديم) ، وزينوها برموز
كصورة الصقر أو رأس الثور رمز الزراعة والغدا وصورة الهلال وهو
رمز ديني عندهم ، ويؤخذ من صور ملوك اليمن المنقوشة على النقود التي
وصلت اليها أنهم يضفرون شعورهم جدائل يرسلونها على أقيمتهم أو على
جانبي رؤوسهم . ويظهر أنهم لم يعملوا الى ارشال لحامهم أو شواربهم
اذ لم نجد لها صورة على النقود ولا غيرها من الصور التي اكتشفت من
اليمن . وقد أنشأ العرب باليمن كثيرا من المدن قبل مأرب ومعين وظفار
وناعط وصنماء وكان بكل منها قصور وهياكل فخمة ومن أشهرها مأرب
وتسمى أيضا سبأ يظهر أن لفظها آرامي الأصل مركب من كلمتين ماء ،
رأب أى الماء الكثير أو السيل الكبير . ويؤخذ مما وقف عليه بعض اليمنيين
انها كانت مستديرة الشكل قطرها نحو كيلو متر يحيط بها سور له بابان
أحدهما شرقي والآخر غربي وفي وسطها آثار هيكل يسميه أهل تلك
الناحية في إيمانها هذه هيكل سليمان وقد شاهد الهذاني أنقاض مأرب
في القرن (٦) هـ فذكر لنا ان بين تلك الأناقاض إعمدة للعرش لاتزال
قائمة ولعله عرش الملك بقصر سلحين الذي يعرف بقصر بلقيس (١) .

(١) « وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم » (سورة النمل آية ٢٢) .

أورد الهمداني في كتابه الاكليل وصفا ضافيا لقصور اليمن ودفائها ومن أشهر هذه القصور قصر غمدان بصنعاء وكان يتكون من ٢٠ طبقة بين كل طبقتين عشرة أذرع (أى ارتفاع المجرة عشرة أذرع) ولكل غرفة من القصر أربع أبواب وعند كل باب منها تمثال من نحاس يخرج منه صوت اذا هبت الريح . وعلى غمدان في الشهرة والعظمة ناعط وهو محفد مؤلف من عدة قصور من بينها قصر الملكة الكبيرة الذي يسمى يعوق (معبود قديم ورد في سورة نوح) وما من قصر في ناعط الا وتحتة صهريج مجوف في الصخر يبتلع الماء الذي ينزل من السطح . وبهذا القصر اسطوانا يبلغ طول كل منها ٢٠ ذراعا . وكان أهالي اليمن يعلقون على أفاريز منازلهم وابوابها صحائف الذهب المرصعة بالجواهر . يؤيد ذلك ما قاله أحد الشعراء عن مارب .

ومارب قد نطقت بالرخام وفي سقفا الذهب الأحمر

ومما لا شك فيه أن عمائر بلاد اليمن تدل على تقدم في البناء فقد نحتوا كتلا كبيرة من الرخام نحتا بدويا وركبوها فوق بعض بمهارة ودقة . بحيث يخيل للناظر أنها كتلة واحدة ، وينحتون في الرخام تجاويف ثم يضمنون بعضها الى بعض بدقة واحكام . وكانت الأعمدة مربعة الشكل ولكل منها في أعلاه وأسفله وتد بارز بحيث يمكن ادخاله في تجويف خاص به من كلا الطرفين ، ثم يصب عليه معدن الرصاص المصهور بدلا من الأسمنت . وكان من أثر اهتمام أهالي اليمن بزراعة وتهاطل المطر في بعض أنحاء بلادهم صيفا وقتلتها في البعض الآخر أن وضعوا نظاما لرى أراضيهم فانشأوا حياضا مائيا وسدودا في أنحاء عديدة من البلاد ولم يتركوا واديا يمكن استثمار جانبيه بالماء الا حجزوا سيله بسد ومن أشهر سدود اليمن العرم ويعرف أيضا بسد مارب وهو من السدود البصاء . وكان عبارة عن حائط ضخيم طوله من الشرق الى الغرب نحو ثمانمائة ذراع ، ارتفاعه عشرة أذرع وهو يقف في طريق السيل كالجبل المستعرض وفي طريقه مصارف للماء مبنية بالججارة الضخمة ، وقد ظل الناس في شك من أمر سد مارب حتى تمكن المستشرق الفرنسي آرنود من الوصول الى مارب سنة ١٨٤٣ م ومشاهدة آثاره ورسم له خريطة نشرت في المجلة الأثرية الفرنسية سنة ١٨٧٤ ، فضلا عما تقدم فقد أظهر أهل اليمن براعة في انشاء الممرات بالجبال والحصون والقلاع ولا أدل على ذلك من باب عدن ، وهو عبارة عن ممر في عرض الجبل المحيط بعدن ، وحصن غراب وهو منحوت في الصخر عليه نقوش ترجع الى عهد أرباط الحبشى الذي غزا بلاد اليمن .

وقد خللت اليمن حضارتها تلك في عاداتها وما سجلته على نقوشها (الرقم) بلغتها الجنوبية المحتوية على تسعة وعشرين حرفا والمشتهرة بالخط المسند المشتق من الخط الكوفي ذي الاثنى والعشرين حرفا .
 وأول من كشف عنها ووصفها وصفا علميا نبيهر الدنماركي في بضعة كتب (١٧٧٢ - ١٧٧٨ م) ، وتبعه من العلماء كثيرون أشهرهم أرنو الفرنسي الذي كشف عن الحروف العربية الجنوبية لأول مرة (١٨٤٥ م)
 وجلازر النمساوي الذي نقل في رحلاته العلمية (١٨٨٢ - ١٨٩٤ م)
 ١٠٣٢ نقشا ، بينها نقوش تاريخية ودينية وجنازية وقانونية وعسكرية ومعمارية أصبحت بعد نشر جزء منها اصلق مصدر لتاريخ اليمن قبل الاسلام .

الابحاث الاثرية في شبه الجزيرة العربية

اولا - اليمن :

لقد كانت اقدم بعثة أثرية وفدت الى اليمن ، هي البعثة الفرنسية (١) برياسة (الميجر دى لاجرلودير) وذلك سنة ١١٢٤ هـ - ١٧١٢ م .
 ويحدثنا محمد يحيى الحداد (٢) عن تاريخ هذه البعثة فيقول :

وصلت هذه البعثة الى مدينة (مخا) تحت ستار التجارة ، فلما علم الامام محمد بن أحمد بن الحسن صاحب المواهب (٣) ، بوصولها ، طلب اليها عن طريق عامله علي (مخا) بأن يبعث اليه بطبيب لمعالجته ، فأرسلت اليه البعثة الى قصر بالمواهب بالقرب من مدينة (ذمار) عددا من اعضائها . ونجح الطبيب في معالجته بعد اقامة شهر كامل في قصره ، كانت خلال اقامتها موضع خفاوته وتكريمه ، ثم عادت البعثة الى مخا ومنها الى فرنسا .

وقد اهتمت البعثة بدراسة احوال القصر الامامي وما يجري فيه ، من عادات اليمنيين في ولائهم وأفراحهم ، ولم تهتم بتاريخ اليمن ونقوش الآثار فيه كغيرها من البعثات .

(١) دتلف نيلسن : في الفصل الذي عقده في كتاب (تاريخ العرب القديم) مطبعة مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٨ م) .
 (٢) محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي ص ٩ (مطبعة دار الينا سسنة ١٩٦٦/١٩٦٧) .
 (٣) المواهب : قرية قرب مدينة (ذمار) اتخذها الامام محمد بن أحمد بن الحسن عاصمة للملكة ودارا لاقامته وعرف بها .

ومن البعثات الأثرية الهامة التي وفلت الى اليمن في القرن الثامن عشر ، تلك البعثة التي أرسلها ملك الدانمرك (فردريك الخامس) والتي عرفت باسم بعثة (Carsten Niebuht) التي قامت بدراسة النقوش والكتابات اليمنية القديمة بين عامي (١٧٦١ - ١٧٦٧ م) . وقد سجلت الدراسات التي توصلت اليها البعثة في كتاب
Carsten Niebuhr : Description de l'Arabie : Travels through Arabia and other countries in the East.

وقد عثرت بعثة (Dr. Seetzen) التي وصلت الى اليمن سنة (١٨١٠ م - ١٢٢٦ هـ) بالقرب من مدينة (ذمار) على خمسة نقوش حميرية ، كان (Niebuhr) قد أشار اليها . ولما كانت الأحوال السياسية في ذلك الوقت مضطربة في اليمن لم يتمكن (Seetzen) من التجول بحرية ، واكتفى بتلك النقوش . وكانت زيارته لليمن في عهد الامام المنصور (علي بن المهدي العباسي) .

وقد استطاع القائد الانجليزي (James Welested) الذي زار اليمن لأول مرة سنة (١٨٣٠ م - ١٢٤٦ هـ) ، ثم عاد مرة ثانية سنة ١٨٣٤ م ومرة ثالثة سنة ١٨٣٥ م حيث تجول في شرق (بالحاف) بحضرموت واكتشف فيه نقش (حصن الغراب) المحفور على صخور سوداء التي بنى عليها الحصن . ويتكون النص من عشرة أسطر يرجع تاريخها الى (سنة ٦٤٠ م) .

كما تجول (Welested) في منطقة (غرب ميفعة) من حضرموت حيث عثر على آثار (ميفعة) ، وهي المدينة التي عرفت فيما بعد باسم مدينة (ثقب الهجر) واكتشف فيها نقشاً آخر عرف فيما بعد باسم نص (ثقب الهجر) .

واعتماداً على تلك النصوص وغيرها ، توصل علماء الآثار الى اثبات ان تلك المنطقة من حضرموت كانت موطناً لحضارة رقيقة ، وأن بقايا الجدران الموجودة بها ليس من المستبعد أن تكون بقايا حصن قديم اقيم لحماية الطريق التجاري القديم بين الهند وحضرموت . وان المدينة التجارية القديمة والمعروفة باسم (كاني) من المرجح ان تكون بقاياها هي المعروفة اليوم باسم (حصن الغراب) القريبة منها (٤) .

ومن الرحالة الذين وفدوا على اليمن واستطاع العثور على كثير من النصوص والآثار الرحالة (J. G. Hutton) الذي زار سد مأرب ونجران وتمكن من الحصول على (٦٨٦) نقشاً ونصاً والواحا ، ما بين

(٤) محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي ص ١١ .

حميرية وسبأية وأمهرية ، استنسخ بعضها وحمل الباقي الى أوروبا (٥) .
كذلك عثر الدكتور (Mackell) الانجليزى الذى زار اليمن
سنة (١٢٥٢ هـ - ١٨٢٠ م) على خمسة نصوص سبئية ، أرسلها الى
لندن ، حيث قامت بنشرها الجمعية الجغرافية الملكية بلندن وقرعها
(بمباي) مع كتابه (صنعاء عاصمة اليمن) الذى سجل فيه رحلته
الثانية لليمن (سنة ١٢٧٠ هـ - ١٨٢٨ م) (٦) .
(Journey of an Excursion to San'a capital of Yamen)

ومن الرحالة الذين وفدوا الى اليمن فى القرن التاسع
و (Cruttenden) وذلك فى سنة ١٨٢٨ ، الا ان الأول مات ودفن باليمن
بينما استطاع الثانى العثور على خمسة نصوص سبئية وجدها فى صنعاء
نشرها فى رحلته المسماة صنعاء San'a : (مخا) A Journey from Makha

وفى (سنة ١٨٦٠ م - ١٢٧٧ هـ) استطاع الكولونيل (Coghlan)
العثور على (٢٥) لوحة برنزية بمدينة (مخا) أرسلها الى لندن (٨) .

ومن أوائل الأتراك الذين وصلوا الى حضرموت فى القرن
التاسع عشر الرحالة (Adolf Von Wrede) الذى نفذ الى حضرموت من
ميناء (مكلاء) بعد اجتياز الصحراء المعروفة باسم (بحر الصافي) أو
(الاتخاف عن طريق وادى دوعن) ووصل الى سهل (ميقعة الشرقى) .
وفى الوادى المعروف باسم (وادى أوبنة) عثر على بقايا حائط قديم ،
عليه نقش حضرمي مكون من خمسة سطور يعرف باسم (نص أوبنة) (٩) .

وفى سنة ١٨٤٨ م وصل الى اليمن الصيقل الفرنسى (١٠)
Thomas Joseph Arnaud. الطبيب بالسفارة التركية فى صنعاء ،
ومنها رافق قافلة كانت تنجر بالملح من (مأرب) حيث وضع نفسه تحت
حمايتها نظير جمل مالى . وفى مدينة مأرب أحسن أمرها استقباله وساعده
فى الوصول الى منطقة الآثار فيها عند سورها القديم ، والى معبد (المقة)
المعروف باسم (حرم بلقيس) ، وهناك استنسخ عددا من نقوشها وكذلك

(٥) أحمد حسين شرف : اليمن عبر التاريخ ص ١٦٤ .

(٦) دائرة المعارف البريطانية (يمن) .

(٧) الجمعية الجغرافية للملكية بلندن .

(٨) بلين عبر التاريخ ص ١٦٤ .

(٩) دتلف نيلس (التاريخ العربى القديم) (مترجم) ص ٨ (مكتبة النهضة

سنة ١٩٥٨) .

Thomas Joseph Arnaud : Relation d'un Voyage à Mareb. (١٠)

نقوش مأرب (٥٦) نصا مسيئيا: (١١) . وقد وضعت تلك النقوش الى
الفصل الفرنسى بجدة ، الذى قام بدوره بإرسالها الى المجلة الآسيوية
التي نشرتها سنة ١٨٤٩ م مترجمة (١٢) .

وكان المستشرق (Joseph Halevy) اليهودى الفرنسى (١٣) من
أعظم الأثريين الذين وفدوا الى اليمن ، فقد أوفدته أكاديمية الفنون الجميلة
بباريس على رأس بعثة لجمع الكتابات والنقوش الأثرية (سنة ١٨٧٠ م -
١٢٨٦ هـ) . وقد تمكن (Halevy) اثر دخوله اليمن من الاندماج مع
اليهود والتزيمى بىزى يهودى فقير واستطاع التجول داخل اليمن بحرية تامة
يرفقة يهودى يمتنى اسمه (حبشوش) ، فزار (صنعاء) (ونجران) ثم
(مأرب) و (صرواح) و (الجوف) وغيرها وأطلع على كثير من المناطق
الأثرية . وقد نشر اليهودى اليمنى (حبشوش) كتابا باللغة العبرية (١٤)
عن المعلومات التي جمعها (Halévy) أما (Halévy) فقد قامت أكاديمية
الفنون الجميلة بباريس بنشر المعلومات التي حصل عليها من اليمن مزودة
بستمائة وثمانين نقشا ، جمعها من سبعة وثلاثين مكانا من اليمن . وتعد
مجموعات (Halévy) التي أصدرتها الأكاديمية من أهم المصادر للدراسة
آثار اليمن العينية والسبئية ، وتوجد بعض مجموعات في متحف اللوفر
بباريس (١٥) .

كذلك نشر Halévy فى الأعوام التالية لرحلته بحثا حول
النقوش التي عثر عليها ، كما راجع كثيرا من النقوش التي عثر عليها غيره
من قبل ، ولقد علق (دتلف نيلسن) (١٦) فى الفصل الذى كتبه فى كتاب
(التاريخ العربى القديم) تحت عنوان (تاريخ العلم ونظرة حول المادة)
ما نصه « والقيمة العلمية لهذه الرحلة يجب ان لا ينظر اليها من ناحية
كمية النقوش التي أسفرت عنها ، بل من ناحية المعلومات الجديدة التي
جاءت بها ، فقد علمنا بقتضاها ان هناك حضارة رفيعة راقية لشعب
ضرب فى المدينة يحفظ وافر » (١٧) .

(١١) التاريخ العربى القديم ص ٩

(١٢) تاريخ اليمن السياسى ص ١٢

(١٣) التاريخ العربى القديم ص ١١

(١٤) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٥

(١٥) تاريخ اليمن السياسى ص ١٣

(١٦) التاريخ العربى القديم ص ١٤

(١٧) تاريخ اليمن السياسى ص ١٣

وفي سنة ١٨٨٢ م وصّل الى اليمن المستشرق النمساوي
(Edward Glazer) استاذ اللغة العربية وعالم الفلك بالمرصد
القيصري بفينا ، موفداً من قبل الأكاديمية الفرنسية بباريس ثم أكاديمية
براغ الى اليمن (١٨) . وقد تردد على اليمن أربع مرات ، كانت الرحلة
الأولى (سنة ١٨٨٢ م - ١٣٠٠ هـ) حيث بقي في اليمن أربع سنوات قام
خلالها بثلاث رحلات الى المنطقة الشمالية من اليمن ، رافق في الأولى منها
كتيبة تركية تقدمت من صنعاء الى السودة لمحاربة الامام الهادي شرف
الدين بن محمد . ثم قام بالثانية برفقة بعض اليمنيين الى (شبام)
و (كوكبان) و (عمران) و (حجة) وعثر على عدة آثار في همدان وزار
بمساعدة القائد مصطفي باشا عاصم ، (حاشد وبكيل) . وكانت الرحلة
الثالثة برفقة بعض قبائل (أرحب) حيث عثر على أماكن فيها الكثير من
النقوش والآلواح قام بنقلها واستنساخها ، ثم عاد الى صنعاء ومنها سافر
الى باريس (سنة ١٨٨٤ م - ١٣٠٤ هـ) (١٩) .

ثم عاد (Glazer) سنة ١٨٨٥ م - ١٣٠٥ هـ الى اليمن
فزار (ذمار) و (يريم) (وراذع) (وجهران) ، ثم رجع الى باريس
ومعه ما يزيد على عشرين نصاً من نقوش معينة وغيرها ، أصبح معظمها
الآن من ممتلكات المتحف البريطاني بلندن (٢١) .

ورجع الى اليمن ما بين عامي (١٨٨٧ - ١٨٨٨ م) فزار مارب ،
بزي فقيه عربي ويرفقه أصدقاء له من بينهم أحد أشرف (مارب) حيث
أقام فيها ستة أسابيع استطاع خلالها أن يرسم تخطيطاً (١٩) لآثار
القنوات القديمة في (سد مارب) ، وتخطيطاً آخر لموقع سدود المياه
العظيمة التي كانت مصدر خصوبة (سبأ) وسبباً قوياً من أسباب
حضارتها وروقيها (٢٠) .

وعاد (Glazer) الى أوروبا محملاً بما يقرب من أربعين نقشاً
سبئياً ومجموعة من الحلى الأثرية من خواتم وأماور ومجموعة من النقود
وغیرها ، وقد ضم هذه المجموعة جميعها متحف برلين ، ثم عكف بعد هذه
الرحلة على دراسة النقوش والآثار التي جمعها من هذه الرحلة (٢١) .

-
- (١٨) التاريخ العربي القديم ص ١٤
 - (١٩) تاريخ اليمن السياسي ص ١٣
 - (٢٠) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦
 - (٢١) كتالوج المتحف البريطاني بلندن للنقوش اليمنية
 - (١٩) دتلف نيلسن ص ١٦
 - (٢٠) تاريخ اليمن السياسي ص ١٤
 - (٢١) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦

أما رحلته الأخيرة إلى اليمن التي قام بها (سنة ١٨٩٢ م - ١٣١٠ هـ) فقد تزيا فيها جزى عالم عربي الأمر الذي مكّنه من اجتياز البلاد . كما صاحب معه كثيرا من الوسائل للحصول على النقوش والنصوص ، كما حمل معه أدوات الطبع والنقل والتصوير . إلا أن الظروف السياسية في اليمن آنذاك لم تكن لتتيح له حرية التجول في اليمن بسبب ثورة اليمنيين ضد الأتراك (٢٢) ، ولكنه استعمل طريقة (الاستنباج) أي طبع الأوراق على النقوش عن طريق القبائل الذين كان يعلمهم ذلك ويزودهم بالمكافآت المالية للحصول على النقوش . ومن ثم فقد حصل على كثير من النقوش الحظية (المعينية) من مدن (الجوف) الأثرية ، كما حصل على نقش (صرواح) العظيم الذي عرف عند علماء الآثار بنقش النصر ، والذي يتكون من أكثر من ألف كلمة وعلى ما يقرب من مائة سطر (٢٣) .

هذا فضلا عما عثر عليه من الألواح الحجرية والبرونزية مختلفة الأشكال والأحجام ، كما عثر على مجموعة من النقود الأثرية يبلغ عددها (٧٥٢) قطعة ، يوجد الكثير منها الآن بمتحف فينا . ومن بين الألواح والنقوش التي عثر عليها ، نقوش عن مملكة قتيان ومدينة صرواح ، التي حفظ الكثير منها بمتحف برلين ، كما باع بعضها للمتحف البريطاني ، وقد نشرت جميع هذه الآثار وصارت في متناول جميع الباحثين (٢٤) .

وتعتبر مجموعة (Glazer) الأثرية أكبر مجموعة في أوروبا عن اليمن ، والتي قال عنها الأثري (هومل) (٢٥) بأنها فتحت عهدا جديدا لمعلوماتنا عن بلاد اليمن السعيد ، كما أغنتنا في دراسة تاريخ الشرق القديم ، ثم يعقب على ذلك بقوله : ويرجع نجاح هذا المستشرق (٢٦) (أي Glazer) إلى كفاءته العلمية وتصميمه الذي امتاز به عن سائر المستشرقين الذين سبقوه ، ذلك أنه درس العادات والتقاليد ، والديانة واللغة (٢٧) ، هذا فضلا عن امتزاجه بالقبائل اليمنية ، وإلا لما استطاع أن يحصل على ما حصل عليه (٢٨) .

(٢٢) تاريخ اليمن السياسي ص ١٤

(٢٣) نفسه ص ١٤

(٢٤) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٦

(٢٥) دتلف نيلسن ص ١٧

(٢٦) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٧

(٢٧) التاريخ العربي القديم ص ٢٢

(٢٨) قام الدكتور (H. Muller) والاستاذ (Rhodkankis) سنة ١٩٣٤

بتصنيف بعنوان (رحلات إدوارد جلازر إلى مأرب) .

ويعقب على ذلك محمد يحيى (٢٩) الحداد فيقول : ولا ننسى مع ذلك .
النتائج الكثيرة التي حققها الرحالتان (Carsten Niehbur) الدانمركي ،
و (Halévy) الفرنسي ورحالة آخرون بالدرجة الثانية بعد هؤلاء . وقد
وهب الله المستشرق (Glazer) فسحة من الوقت بعد عودته
من رحلته الأخيرة الى اليمن ، مكنته من دراسة النقوش الخطية الأثرية التي
عثر عليها وشرحها شرحا وافيا ، ووضع تاريخا لبلاد العرب الجنوبية .

ومن المستشرقين النمساويين الشهبان الذين وفدوا على اليمن
لينهلوا من آثارها (Siejafred Langer) (٣٠) الذي وصل اليمن
في أوائل (سنة ١٨٨٢ م - ١٣٠٠ هـ) وقد زار قرية (ضاف) بجهان
وتردد على منطقتي (ذمار وبريم) واستطلع ان ينسخ نقشين عثر عليهما
في صنعاء . ثم انتقل الى عدن عن طريق (الحديدة) وفيها نسخ عددا من
النقوش بينها نقش هام من الناحية اللغوية ، فهو حميري باللهجة
الحضرية القديمة ، كما أرسل اثنين وعشرين نقشا أثريا الى (فينا) نشرت
بعد وفاته (٣١) . وكان السبب في وفاته عدم استماعه لتحذيرات الأتراك
وذلك لاشتعال نار الحرب بين اليمنيين والأتراك ، ولكنه خاطر بحياته في
سبيل جمع النقوش والآثار فوقع آخر الأمر فيما حذره الأتراك وقتل غيلة
في وادي (بناء) (٣٢) .

وفي سنة ١٨٩٨ م. أوفدت أكاديمية (عينا) الى اليمن كلا من
(H. Muller) (٣٣) و . ك. لندبرج لمواصلة البحث عن آثار اليمن ،
وامتازت الأكاديمية حفاظا على حياة علمائها الباخرة السويدية
(جرنفريد) التي أبحرت الى شواطئ اليمن . الا أن الانجليز لم يسمحوا
للباخرة بالدخول الى اليمن من عدن ، فاتجهت الباخرة شرقا وأنزلت
أعضائها البعثة في إحدى الموانئ اليمنية الشرقية التي لم يكن الانجليز قد
بسطوا أيديهم عليها ، ومنها تفلخوا الى حضرموت ، فزارت البعثة الخرائب
الواقعة بالقرب من شبوه (٣٤) .

وفي نفس العام وصلت البعثة الى جزيرة (سوقطرة) (٣٥) وقامت .

(٢٩) تاريخ اليمن السياسي ص ١٥ .

(٣٠) التاريخ العربي القديم ص ٢٢ .

(٣١) تاريخ اليمن السياسي ص ١٥ .

(٣٢) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٧ .

(٣٣) قام بنشر بعض مجموعاته الدكتور (H. Muller) والدكتور (Rhododkavakis) .

(٣٤) التاريخ العربي القديم ص ٢٣ .

(٣٥) تاريخ اليمن عبر العصور ص ١٦ .

بدراستها ودراسة المناطق المجاورة مثل (مهرة) ومعرفة اللهجات (٣٦) الموجودة فيها ونشرت فيما بعد أبحاثا عنها . كتبها الدكتور (Muallier) كثيرا من النقوش بعد ترتيبها ترتيبا زمنيا وعن عناية خاصة بقواعدها (٣٧).

وجاء الى اليمن (سنة ١٩٢٨ م) عالمان هما (ژانتيس وفون فيسمان) (٣٨) وقد أحسن الامام يحيى استقبالهما وكفلهما بالاشراف على الحفائر التي كانت تجرى في المناطق الأثرية ، الأمر الذي كلل أعمالهما بالنجاح التام (٣٩) .

وفي عام ١٩٢٧ م وفد الى حضرموت ثلاثة من الرحالة هم Thomson, Gardener, Stark ، وقاموا بعمل حفريات اكتشافا فيها معبد لاله القمر في موضوع يعرف باسم (عمد) مقابل (الحريضة) في حضرموت . كما عثروا على مجموعة من النقوش ، وعلى مشروع يبين وسيلة من وسائل الرى القديمة (٤٠) . ثم قام Stark (٤١) بمفرده بعدد من الرحلات في بلاد اليمن وقد نشر الكثير من نتائج تلك الرحلات .

وفي عام ١٩٣٧ م ، قام (John Philby) (٤٢) برحلته الأولى الى اليمن ، وكانت من أخطر الرحلات التي قام بها ، وكان قد بدأها من جدة مارا بمسير ثم نجران ومنها الى شبوه (وترين) ثم الى حضرموت . وقد واصل سيره في صحراء اليمن حتى وصل الى الشحر ، وقد نشر نتائج رحلته تلك في كتاب أصدره في لندن سنة ١٩٣٩ (٤٣) .

ثم قام برحلته الثانية سنة ١٩٥١ م ، على رأس بعثة علمية بدأت من جدة مارا بمدينة (أبها) ونجران ومنها عبروا الى الربع الخالي ثم الى الرياض (٤٤) . وقد عادوا معهم مجموعة كبيرة من الآثار ، منها نحو (اثنتي عشرة ألف كتابة أثرية استطاعوا نسخها) (٤٥) من بينها تسعة

(٣٦) المرجع السابق ص ١٧ .

(٣٧) تاريخ اليمن السياسي ص ١٧ .

(٣٨) وقد نشر الدكتور فؤاد حنين أعمالهما في الجزء المستكمل من كتاب (التاريخ

العربي القديم) ص ٢٥٦ .

(٣٩) كما تحدث عنها الدكتور أحمد فخري في كتابه (اليمن ماضيها وحاضرها)

ص ٨٣ .

(٤٠) فؤاد حنين : الاستكمال ص ٢٥٦ .

(٤١) المرجع السابق ص ٢٥٧ .

(٤٢) تاريخ اليمن السياسي ص ١٨ . الاستكمال ص ٣٦١ .

(٤٣) الاستكمال ص ٢٥٧ .

(٤٤) المرجع السابق ص ٣٦١ .

(٤٥) تاريخ اليمن السياسي ص ١٩ .

آلاف كتابة ثمودية ، وثلاثة آلاف نقش سبائي . كما عثرت البعثة بالقرب من عين ماء على نقش (لأبرهة) الحبشي يرجع الى سنة ٥٤٧ م ، وكذا على نقش (لذى نواس الحميري) الذي اضطلعده النصرانية في اليمن سنة ٥١٧ م (٤٦) .

ومن الرحالة الذين كتبوا عن خطوط اليمن وكتابتها الرحالة الألماني راتجنز (Rathgenz) وذلك (سنة ١٩٢٨ م - ١٣٤٧ هـ) الذي وصف وناقش المجموعات الأثرية التي عثر عليها في مقدمة كتاب (لغة تعرف في سطور) (٤٧) . كما زار الرحالة برترام توماس (Bretam Thomas) الانجليزي اليمن (سنة ١٩٣٩ م - ١٣٥٩ هـ) ونشر ما عثر عليه في كتاب (٤٨) (أسماء العربية السعيدة عبر الربع الخالي) (٤٩) (Arabia Felix Across the Empty Quarter) كما ألف الرحالة الانجليزي هوف سكوت (Hygh Scott) الذي زار اليمن (سنة ١٩٣٧ م - ١٣٥٧ هـ) كتابه المشهور (في اليمن العليا) (٥٠) . (In the High Yemen)

كذلك ارتحل هارولد انجرامز الانجليزي (Harold Ingrams) الى حضرموت وعبدن وبقية المقاطعات الجنوبية الراضة تحت الاحتلال البريطاني بصفته موظف سياسي ، حتى وصل الى صنعاء (سنة ١٩٣٦ - ١٣٥٥ هـ) وقد ضمن معلوماته التي جمعها في كتابه : (Arabia and the Isels)

وقام الأستاذ تشيزري انسالدي الايطالي (Cesar Anasalde) بزيارة اليمن سنة ١٩٣٢ وعنده عودته الى ايطاليا كتب كتابا أسماه (El-Yamen) نشرته وزارة المعارف الايطالية . كذلك نشر مركز البحوث الايطالية العربية ومكتبة الأكاديمية (Loncei) للعلوم أبحاثا عن اليمن للدكتور كيتاني (Caetani) وجابرييل (G. Gabrieli) جزءا مما كتبه تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم . كما نشرت مجموعة الأستاذ تشيزري التي يبلغ عددها (٩٤) قطعة من البرونز والرخام والأحجار الجيرية التي أودعها في المتحف الوطني بروما (Muse Nationalé Romano) ولعل من أهم البعثات الأثرية التي وفقت الى اليمن البعثة الأمريكية

(٤٦) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٨ .

(٤٧) تأليف الأستاذ أحمد حسين شرف الدين .

(٤٨) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٧ .

(٤٩) Albright : archaeological Discoveries in South Arabia, p. 15٤ .

(٥٠) W.B. Harris : A Journey through the Yamen, (٥٠)

(٥١) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٨ .

التي رأسها الأستاذ ويندل فيليبس (Widell Philips) (٥٢) وذلك تحت إشراف (مؤسسة دراسة الإنسان) التابعة لجامعة (جون هوبكنز) الأمريكية . وقامت البعثة في رحلتها الأولى سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٢ . بالتركيز على التنقيب في (بيحان) وغيرها من مدن جنوب اليمن .

وقد ركزت الرحلة الثانية على التنقيب في (مارب) بالشمال الشرقي من اليمن ، وقد كشفت البعثة عن خرائب ترجع إلى القرن (٧) ق.م عن (معبد القمر) أو ما يسمونه (بمحرم بلقيس أو عرش بلقيس) ، كما عثرت على كثير من الآثار البرونزية والرخامية وبعض النقوش المسببة (٥٣) .

الرحالة العرب :

وهناك مجموعة من الرواد العرب قاموا برحلات إلى اليمن أدت إلى نتائج علمية على جانب كبير من الأهمية . ولعل من أوائل هؤلاء الرواد نزيه مؤيد العظم السوري الذي قام برحلته إلى اليمن (سنة ١٩٣٦ م - ١٣٥٥ هـ) فزار (مارب) (وصرواح) وبعض المناطق الشرقية . وقد سجل زيارته هذه في كتابه (رحلة في بلاد العرب السعيدة ، من صنعاء إلى مارب) نشره في القاهرة (سنة ١٩٣٨ م - ١٣٥٧ هـ) (٤٥) .

وفي سنة ١٩٣٦ م أوفدت جامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقا) بعثة برئاسة الدكتور سليمان حزين ، وأقامت البعثة في اليمن قرابة ستة أشهر قضت معظمها في (ناعط حاشد) وهي منطقة غنية بالآثار . ثم زارت حضرموت زيارة عابرة . وكان بين أعضاء البعثة الدكتور خليل نامي ، الذي قام بنشر رسالة عن النقوش اليمنية التي عثرت عليها البعثة أسماها (نقوش سامية قديمة من جنوب اليمن) وذلك (١٩٤٢ م (٥٥) .

وزار اليمن من أساتذة مصر الأستاذ محمد توفيق وذلك من سنة ١٩٤٦ إلى ١٩٤٩ جمع في أثناءها كثيرا من الآثار نشرها في كتابه (آثار مارب في جوف اليمن) .

وقام الدكتور أحمد فخري (٥٦) ، أستاذ الآثار المصرية القديمة

(٥٢) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٩ .

(٥٣) تاريخ اليمن السياسي ص ٢٠ .

(٥٤) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٩ ، تاريخ اليمن السياسي ص ٢١ .

(٥٥) تاريخ اليمن السياسي ص ٢١ ، اليمن عبر التاريخ ص ١٦٩ .

(٥٦) تاريخ اليمن السياسي ص ٢٢ .

بجامعة القاهرة بزيارة مدينة مارب وصرواح والجوف (سنة ١٩٤٧ - ١٣٦٦ هـ) وتمكن من الحصول على عدة نقوش بلغ عددها (١٣٠) قطعة نشرها في كتاب سماه (اليمن ماضيها وحاضرها) باللغة العربية . وكتاب آخر باللغة الانجليزية نشرته الحكومة المصرية باسم (٥٧)
(Archaeologic Journey at Yamen)

ثانيا : البتراء مملكة النبط

ونزل الأنباط - من شمالي شبه الجزيرة العربية بأرض الأدوميين المعروفة اليوم بأدى موسى في شرقي الأردن كقبائل رحل (حوالى ٦٠٠ ق م) ، ثم تحسولوا الى مجتمع متحضر ، وجعلوا عاصمتهم البتراء (٥٩) ، ومعناها باليونانية الصخرة ، وكانت المدينة (الوحيدة) ذات المياه العذبة الفريدة بين الأردن وبين الحجاز (٦٠) وكانت سوق تجارة رائجة ، تلتقى عندها قوافل الشرق ، وتنطلق سلعها منها الى ثغور البحر المتوسط طوال أربعمائة سنة .

وقد تمكن النبط من استغلال موقع بلادهم لمرور التجارة بين جنوب شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام ، ففرضوا الضرائب على التجار وعلى التجارة التى عادت عليهم بفوائد كبيرة ، كما قاموا بالوساطة فى نقل التجارة بين بلاد الشام ومصر ومواقع كثيرة من شبه الجزيرة العربية . وقد كان لهذه الوساطة أكبر الأثر فيما وصلوا اليه من الثراء فاقوا فيه كل من جاورهم ممن يسكنون البوادي والمناطق المنعزلة (٦١) .

وكانت ميناء غزة (٦٢) ، ميناء النبط المفضل على البحر المتوسط وذلك لقربه منهم ، فصاروا يشترون منه ما يرد عليه من تجارات البحر المتوسط ثم يحملونها الى بلادهم فيبيعونها للتجار العرب الوافدين اليها من الحجاز ومن العربية الجنوبية (اليمن) وغيرها من البلاد العربية . وفى نفس الوقت كانوا يشترون تجارة العرب الوافدين عليها ثم يحملونها

(٥٧) اليمن عبر التاريخ ص ١٦٩ .

(٥٨) ومضى الى اطلاق عليها اليونان والرومان (Arabia Petraea) اي (العربية

الحرية) .

Forster : Historical Geography of Arabia, p. 195.

(٥٩)

Cantineau : Le Nabatéen I, p. 19.

(٦٠)

Sir Alexander B.W. Kenery, Petra, its history and Monuments, p. 33 (London 1925).

(٦١)

Balgrave : Notes on a Journey from Gaza through the interior Arabia to Kat' on the Persian Gulf and thence to Oman (1862) (Royal Geo. Society).

(٦٢)

الى ميناء غزة ويبيعونها في أسواقها ، ومن ثم فانهم كانوا يحصلون على كثير من الأرباح من هذه الوساطة (٦٣) .

أما عن تاريخها السياسي ، فقد ورد في كثير من المصادر اليونانية والرومانية التي جاء فيها .

ان الحارث الأول (١٦٩ ق م) قام على رأس قائمة ملوك الأنباط (٦٤) ، ومكن لهم الحارث الثالث (٨٧ - ٦٢ ق م) فهزم إسرائيل ، وحاصر اورشليم وفتح دمشق وتوج عليها ملكا (٨٥ ق م) ، وسك أول نقد نبطي (٦٥) ، وصعد هجوم يرمي ، ثم أصبح هو وخلفاؤه حلفاء رومة ، فاستعانت بهم على اجتياح الاسكندرية ، وأيد عبدة الثاني (٢٨ - ٩ ق م) حملتها على اليمن .

وبلغت البتراء الذروة في عهد الحارث الرابع (٩ ق م - ٤٠ م) ، فزوج ابنته ، الحاكم هيرودس بن هيرودس الكبير وحاربه لما أطلقها ، ووسع رابيل الثاني (٧١ - ١٠٥) - وهو خاتمة ملوك الأنباط - رقعة دولته حتى قضى عليها تراجان سنة ١٠٦ م ، وضمها الى الامبراطورية الرومانية باسم الولاية العربية جاعلا بصرى في حوران عاصمتها .

وتقر الأنباط هياكلهم في صخور البتراء (٦٦) وشادوا مبانيهم على واديهما وشقوا بينها جادات في رواء شوارع الاسكندرية ، واكتسوا بالخر والدجاج ، وأطعموا لذيق المأكول لا يحتسى المرء منهم في مادبهم أكثر من احدى عشرة كاسا متناولا في كل مرة كاسا ذهبية مختلفة ، (٦٧) .

وكانت حضارة الأنباط مزيجا من العربية واليونانية والرومانية تأثرت بمذهب منيبوس الفليسوف الكلبي (٦٨) الذي أقام في قطره (القرن الثالث قبل الميلاد) واحتذاه : لوسيليوس ، وفارو ، وهوراس . ثم أنطيوخوس المستقلاني (٦٩) (المتوفى عام ٧٩ ق م) وقد حاول التوفيق

(٦٣) Sir Alexander, H.W. Kennedy Petra its history and Monu-
Monuments : p. 33 (Lond, 1925).

(٦٤) Clermont Ganneau : Les Nabateus en Egypte, (in Recueil
J'Arch, Oriente, 1924), p. 229.

(٦٥) J. Cantineau : Le Nabatéen I, p. 127.

(٦٦) وقد جاء ذكر ذلك في سورة الأعراف آية (٧٤) : ويراكم في الأرض تتخلون
من سهولها قصورا وتتحون الجبال نيوئا) .

(٦٧) Murry : The Rock City ,Petra, p. 80.

(٦٨) The Cambridge Ancient History, vol. 9, p. 400.

(٦٩) A. Krammer : Petra et la Nabtene, vol. I, 515.

بين الأفلاطونية والرواقية ، وأسس مجعاً في فلسطين ، وعلم في مجمع رومة ، ومن تلاميذه شيشرون (٧٠) .

كما كانت البتراء عربية اللغة ، آرامية الكتابة ، سامية الديانة . فلما قضى تراجان على الأنباط ، وتحولت القوافل عن عاصمتهم إلى تدمر ، اضمحلّت البتراء ، وأمنست مقابرها العظيمة مذود تأوى إليها قطعان البدو حتى كشف عنها يوكهات (٧١) سنة ١٨١٢ م . قامها الآثريون ، ووصفوا أطلالها كالدير وخزنة فرعون ، وصنف ديسو كتاباً في نقود ملوكها (١٩٠٤ م) (٧٢) .

ثالثاً : بصرى

وكانت بصرى التي تعرف باسم (Bostra) (٧٣) ، قصبة حوران ومن أشهر مدنها ، وكانت تعرف في العصر الروماني باسم (٧٤) (Nova Tragana Bostra) وقد ألحقت بالمقاطعة العربية في بداية تأسيس هذه المقاطعة أي أيام تراجان (٧٥) . وصارت عاصمتها وقصبتها العظمى في عهد ديوقليتان (Diocletian) (٢٨٦ - ٣٢٧ م) ، ومركزاً من مراكز النصرانية الهامة (٧٦) .

وكانت حوران وهي على مشارف منوريا خاضعة للأنباط ، فوضعها أغسطس تحت حكم هيرودس ، وجعل تراجان (٨٧) مدينتها بصرى ، ومنعها الوعر أو البطم (٧٨) ، عاصمة الولاية العربية بعد قضائه على البتراء (١٠٦) ، وفي بصرى تلك ولد فيليب العربي من أم

-
- Cooke : North Semite Inscriptions, p. 244. (٧٠)
 Littlemann : In Princeton University (1924), Expedition Archaeological to Syria in (1905). (٧١)
 J. De Morgan : Manuel de Numisme Orient, p. II, p. 237. (٧٢)
 (٧٣) البلدان ج ٢ ص ٢٠٨ ، ابن قتيبة : عيون الأخبار ج ٢ ص ٣٣١ ، جرجي الدومتي : بلدانية فلسطين العربية ص ٤٠ (بيروت ١٩٤٨)
 Hill : Journal of Roman Studies vol. VI, 1961. (٧٤)
 History of the World, vol. VI, p. 10. (٧٥)
 Alois Musil : Hegaz, p. 60. (٧٦)
 (٧٧) أنشأ أسطولاً في البحر الأحمر للسيطرة على تجارة الهند ، حتى إذا دخلت سفن الرومان المحيط الهندي فيما يحد - طوقت دول التجارة - اليمن ، وتدمر ، وبصرى ، والحيرة - تسقط الواقعة تلو الأخرى ، ثم تلاها تدهور سياسي .
 Dussaud : Note de Mythologie Syrienne, p. 1676. (٧٨)
 De Saulley : Terre Sainte, p. 373.

نصرانية ، وكان ثريا متقفا مخلصا للرومة ، فقتل الامبراطور ديسيوس الذي ضعف أمام هجمات الفرس ، ثم أبرم معهم عهدا ، وعاد الى زومة ، فأقره مجلس الشيوخ امبراطورا (٢٤٩) م فوضع منهجا يبيد الى الامبراطورية دينها واخلاقها وعاداتها ، وأمر بالقضاء على المسيحية ، ولما قتل القوط ابنه الى جانبه عند نهر الدانوب صاح في جيشه الهياج : لا قيمة لحساره فرد ، وكبر على العدو وقتل في أقصى هزيمة أصابت الرومان (٢٥١) م (٧٩) .

وفي ذلك القرن شق الفساسنة طريقهم من اليمن ، بعد خراب سد مارب وتفرق أهله الى حوران ، وقد سبقهم اليها ولحق بهم بطون من العرب ، فاستوطنوها وتنقلوا بينها ، واستقروا في جلق ملة ، وجعلوا تيوك مقرا لحمايتهم ، واتصلوا ببيزنطية ، وأسس جفنه بن عمرو مزيقيا دولتهم ، ثم تنصروا على مذهب الطبيعة الواحدة الغالب على سوريا . وكان أعظم ملوكهم شانا الحارث بن جبلة (٥٢٩ - ٥٦٩) م الذي انتصر على النخمين ملوك الحيرة وحلفاء الروم ، فكافاه جوستنيان بلقبى بطريق ورئيس قبيلة (٨٠) ، وهما أعلى المراتب بعد الامبراطور ، وأطلق يده ، في شمال سوريا (٥٢٩) م .

ثم عاون بيزنطية على قمع الثورة السامرية وفي حرب الفرس (٥٤١) م الا أن أحد أبنائه وقع في أسر المنذر الثالث اللخمي (٥٤٤) م فقدمه ضحية للعرى ، فلما فاز الحارث بخصمه انتقم لابنه منه بقتله في وقعة قرب قنسرين (٥٥٤) م وزار بلاط جوستنيان (٥٦٣) م وخلف فيه أثرا طيبا ورجع منه بأمر تعيين يعقوب البرادعي مطران الرها أسقفا على الكنيسة السورية ، فعرف أتباعه من بعد باليعاقبة (٨١) ، ومد الحارث رقعة مملكته من قرب البتراء الى الرصافة شمالى تدمر ، وجعل بصرى التي بنيت كاتدرائيتها (عام ٥١٢) م عاصمتها الدينية وورثتها تدمر السوق التجارية ، وخلفه ابنه المنذر (٥٦٩ - ٥٨١) م فسار على خطاه ، ولكن غيرته على مذهب الطبيعة الواحدة غير المتفق مع دين الامبراطورية الرسمي أغضبت منه بيزنطية ، فشق الفساسنة عليها عصا الطاعة طيلة ثلاث سنوات ، ثم عقد الصلح بينهما عند قبر القديس سرجيوس بالرصافة (٥٧٥) م وقصد المنذر بولديه القسطنطينية

(٧٩) بلدانية فلسطين ص ٢٣ .

Schumacher : Across the Jordan, p. 92.

(٨٠)

The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, (٨١)

vol. 3, p. 136.

(٥٨٠ م) فاحتفى بهم امبراطورها الجديد طيباريوس الثاني ، وأنعم عليه بالتاج ، فلما رجع أغار على الحيرة ، وأحرقها ما خلا كنائسها ، ولأمر ما قبض عليه عامل بيزنطية في سوريا ، وساقه مع زوجه وثلاثة من أبنائه الى القسطنطينية فنفته الى صقلية (٨٢) .

وأقسم ابنه الأكبر وخليفته النعمان ألا يرى وجه بيزنطى بعد ذلك ، ووفق يشن الغارات على حدود الامبراطورية ، ويعيث فسادا فيها حتى قبضت عليه (٥٨٤ م) وصيرته أسيرا الى القسطنطينية ثم ألحقته بنوى قرابته فى صقلية . عندئذ عمت الفوضى الفساسة فأمرت كل قبيلة شيخا منها عليها ، والحرب بين بيزنطية والفرس سجال حولها حتى اذا فتح كسرى أبرويز دمشق ، وأخذ عود الصليب من القدس (٦١٣ - ٦١٤ م) واسترجعها هرقل (٦٢٩ م) كانت دولة الفساسة قد دالت ، الا من جيلة بن الأيهم ، ويعتبر آخر ملوكهم ، وقد انضم الى البيزنطيين فى قتال العرب عند وقعة اليرموك (٦٣٦ م) ثم انفصل بجماعته من حولهم (٨٣) .

لقد غلب على حضارة الفساسة الطابع العربى ، فكانت دون تدمر ، وفوق الحيرة لصلتها بالبيزنطيين . وانتفعت بالمذنبات اليمنية والسورية واليونانية لابتداع حضارتها ، واتخذت الآرامية لغة لها دون أن تهجر لسانها العربى الذى جات به من اليمن ، وقد فصل ذلك ديسو فى كتابه « العرب فى بلاد الشام قبل الاسلام » ، ١٩٥٥ . ومازالت آثارها تدل عليها فى الدور المشيدة من الرخام الأسود ، وقصور بصرى ، وأقواس النصر والمسارح ، والأسواق ، والقنوات ، والحمامات العامة (٨٤) .

أما بلاطها فقد غنت فيه القيان من مكة والحيرة والقسطنطينية ، ورفد عليه شعراء العرب من أمثال : لبيد ، وحسان بن ثابت ، والنابغة الذبياني القائل فى ملوكه :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب (٨٥)

وقد عثر على نقود ضربت فى مدينة بصرى ، يعود بعضها الى عهد

(٨٢) البلدان ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٨٣) اللسان ج ٤ ص ٦٨ .

History of the World, vol. VI, p. 10.

(٨٤)

Musil : H. gaz, p. 61.

(٨٥)

(Antonius Pius) والنمض الآخر الى الامبراطور
 هادريان (Hadrianus) . وقد ضرب على أحد وجهيها النصف
 العلوي من انسان يبدو أنه يرمز الى العربية (٨٦) (Arabia)
 حاملا جسمين يشيران الى كورة (Auranitis) أي حوران (٨٧) .
 كما دُعيت (بصرى) في النقود التي ضربت باسم (سيوروس
 الاسكندروس) (Severus Alexander) باسم مستعمرة بصرى
 (Colonia Bostra) (٨٨) .

رابعا : تدمر

لقد رأى بعض علماء اللغات القديمة ان تدمر المعروفة في اللغات
 الأوروبية باسم (Palmyra) مأخوذ من لفظ (Palma) اللاتينية
 ومعناه نخل ، وان الاسكندر المقدوني لما تغلب عليها أطلق عليها (٨٩)
 (Palmyra) أي مدينة النخل ، وذلك لما تكتنفها من غابات النخل
 العظيمة (٩٠) .

أما من الناحية السياسية والناحية الاقتصادية كذلك فانه
 ما أذنت شمس البتراء بالأقول حتى سطعت شمس تدمر ، وهي
 مدينة قديمة ورد ذكرها (١١٠٠ ق م) في النصوص الآشورية (٩١) ،
 تبعد ٢٣٠ كيلو متر من دمشق و ١٦٥ من حمص ، على القوافل
 بين العراق وبين بادية سوريا ، احتفظت باستقلالها برغم تبعيتها
 للسلوقيين والرومان (٩٢) .

وقد ازدهرت فيها التجارة ازدهارا بلغ رومة ، فأمر مارك انطونيوس
 الفرسان بفزوها (٤١ ق م) ، ففر أهلها بمتاعهم منها ، والحقها
 طبريوس برومة (١٧ - ١٩ م) ، وضمها تراجان الى الولاية العربية

The Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, vol. III, p. 135. (٨٦)

Alois Musil : Petraea, p. 45-62. (٨٧)

(٨٨) بلدانية فلسطين ص ٢٣ .

Dhorme : Palmyra dans les Textes Assyriens in (Revue Biblique (1924), p. 105. (٨٩)

(٩٠) لقد تكلم الدكتور جواد علي في كتابه (تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ٧٨)

عن أصل تسمية مدينة (تدمر) وناقش الآراء المتعددة بما ليس بمثل زيادة لمستزيد .

Cooke : Textbook of North Semitic Inscriptions p. 213. (٩١)

continueau : Inscriptions Palmyrennes (Damias 1930), p. 115. (٩٢)

(٢٠٦) م ، وخلق عليها هجريان اسمه عندما زارها (١٣٠) م ، ومنحها
 سبتيموس سفروس لقب مستعمرة رومانية ، وجعلها حاضرة الاقليم
 (٢٠٠) م ، وانسم فالريان على اذينة بن السמידع زعيمها رتبة
 القنصلية (٢٥٨) م ، ولا احرق الفرس انطاكية واسروا فالريان عند
 الرها (٢٦٠) م الذي توفي في الاسر وحكي جلده وعلق على أبواب
 أحد المعابد ، عهد خليفته جاليانوس الى اذينة بقيادة الجيوش الرومانية
 في سوريا (٩٣) .

فحارب بها الفرس وغلبهم في طشقونة ، واستعاد بلاد ما بين
 النهرين وتغلبهم حتى أسوار المدائن (٢٦١ م) ، فكافأته رومة بلقبه
 المشيخة الرومانية (٢٦٢) م (٩٤) ثم بلقب امبراطور فخرى ، فحكم مع
 اعترافه بسلطة الامبراطور - الشرق الروماني ما خلا مصر وآسيا
 الصغرى ، ولأمر ما سم هو وابنه في حصص (٢٦٦ م) فازدقت أرملة
 زنوبيا - وهي الزباء في المصادر العربية ، وأما يونانية من ذرية
 كليوباترة - العرش وصية على ابنها وهب اللات (٩٥) .

وعندما رفض جاليانوس الاعتراف لابنها باللقاب أبوه سيرت قواتها
 ففتح قائمها زينة مصر (٢٧٠ م) واستولى على الاسكندرية وضرب نقودا
 عليها رأس وهب اللات بجانب رأس (٩٦) أورليان ، وأرجع قوادها
 الآخرون الرومان الى أنقرة فاستولت على آسيا الصغرى مما اضطر
 أورليان الى الاقرار لابنها باللقاب أبوه ، فطعت ولقيت ابنها باغسطس
 ونفسها باغسطس ، وشرعت نقودا باسمها واسمه وقد حذفت رأس
 أورليان (٢٧٧ م) ففضب أورليان واستعاد منها مصر ، وغلبها على أمرها
 في انطاكية وحمص ، وحاصر عاصمتها فاستسلمت له واستولى على
 كنوزها ، وصاق ملكتها مكيلة بسلاسل من الذهب فزينت موكبه في
 دخوله رومة (٢٧٤) م (٩٧) حتى اذا ثارت ثمر بالعامية الرومانية
 كر الامبراطور عليها وأسلمها للنهب والخراب ، فقتل على عروس
 الصحراء ، ولم تقم لها من بعد قائمة الا في بعض النشاط التجاري ،

Cooke : No-thsemic Inscription, p. 141.

(٩٢)

Nöldke : Über Orthographie und Sprache des Palmyrener
 p. 82.

(٩٤)

Fr. Rosenthal : Das Sprache der Palmyren Inschriften

(٩٥)

Littmann : Semitic Inscriptions Part V.

(٩٦)

William Right : an Account of Palmyra and Zenobia with
 travels and adventures in Bashan and the Desert, p. 110.

(٩٧)

والسبور الذي بناه جولها ديوكليسيان وبضعة أبنية شيدها يوستينيان ،
وجر المياه الى الحامية الرومانية فيها (٩٨) ، ثم فتحها خالد بن الوليد
(٦٣٣ م) وبنى فيها الأمويون ثلاثة قصور ، حتى اذا ثارت على مروان
(٧٤٥ م) دمرها تدميرا ، وما فتى الأثريون يكشفون عن روائعها ،
وأخيرا البعثة البولونية التي تنقب اليوم بين أطلالها (٩٩)

لقد التقت في تدمر متاجر العجم والصين والهند وشبه الجزيرة
العربية ومتاجر رومة وآسيا وغاليا واسبانيا ، فانشأت لها الرحاب وبنيت
على جوانبها الفنادق (١٠٠) ، وشيقت بفضلها مدارس للطب والبلاغة
والفلسفة ، ورقعت دار النعوة والهيكل ومن أفخمها هيكل الشمس
(٣٠ م) الذي حملت اليه حجارة الجرانيت من شلال النيسل (١٠١) ،
وجعل طول بهوه أربعة آلاف قدم ، فكان أكبر الأبهه في الامبراطورية
الرومانية - والأبراج ، وزينت شوارعها المرصوفة المسقوفة المضادة في
الليل بالعمد المزخرفة فبلغ طول شارعها الرئيسي أربعة أميال ونصف
الميل ، وعدد عمده ٣٧٥ عمودا ارتفاع كل منها ٥٥ قلما مما يدل على
علم وفن وبذخ أدهش بعض المؤرخين المسلمين ، ففسبوا بناء تدمر الى
الجن بأمر سليمان (١٠٢) .

وكانت زنوبيا المتضلعة من الثقافة الهليستينية والمتكلمة باليونانية
والآرامية والعربية وبعض اللاتينية ، تعيش في بلاط أشبه بايوان
كسرى ، وتحيط نفسها بالفلاسفة والعلماء والشعراء وأصحاب
الفنون (١٠٣) .

فاشتهر منهم : لونجينوس استاذها في الأدب ثم مستشارها ،
وقد لقب بالكتابة الحية لغزارة علمه ، وأميليوس الفيلسوف الذي أنشأ
برعايتها في أقاميا مركزا للأفلاطونية الحديثة ، ونيقولاس المشقي
مؤلف التاريخ العام ، فمزجت تدمر بين الحضارات السورية والفارسية
وبين الهليستينية التي انعكست عليها من مدارس رودس وأثينة

History of the Hellenic World Ch. VI, p. 342-352. (٩٨)

Cantineau : Syria vol. XIV, p. 82. (٩٩)

Musil : Palmyrena, p. 234. (١٠٠)

Chapot, J.B. : Notes d'Épigraphie d'Archéologie Oriental, (١٠١)
p. 181.

Fr. Rosenthal : Das Sprache der Palmyren Inschriften, (١٠٢)
p. 80.

Vogue : Syrie Centrale, p. 30. (١٠٣)

والاسكندرية وبيروت وأنطاكية (١٠٤) ، وأضافت إليها ما عاد به أبناؤها الذين كان الرومان يصطنعونهم منذ القرن الأول للميلاد رعاة في شمالي أفريقيا وبريطانيا حضارة فريدة ظلت حتى القرن الثالث للميلاد تسجلها بالآرامية الى جانب اليونانية (١٠٥) .

خامسا : الصفويون

يقال ان الصفويين قبائل عربية هاجرت من جزيرة العرب وسكنوا منطقة (الصفاة) (١٠٦) في الشمال ، مثلهم في ذلك مثل معظم القبائل العربية الشمالية (١٠٧) . غير ان الصفويين لم ينتمجوا خلال تدوينهم كتاباتهم ، وأخبارهم باللغة السامية الشمالية ، ومن ثم فقد كانوا محافظين على صلاتهم بالجزيرة ولا سيما بجنوب شبه الجزيرة موطنهم القديم (١٠٨) .

وقد ظهر أثر موطنهم الجديد في شمال شبه الجزيرة واختلاطهم بالساميين الشماليين (١٠٩) أو العرب الشماليين في كثير من الألفاظ والأسماء والتماثيل التي وجدت في كثير من النصوص (١١٠) .

ويقول جواد علي (١١١) عن تاريخ الصفويين ، ما يلي : -

ان كلمة (الصفويون) لا تعني شعبا معيناً أو قبيلة معينة ، انما

Cooke : Northsemitic Inscriptions, p. 141. (١٠٤)

Noldeke : Uber Orthographie und Sprache des Palmyrener, (١٠٥)
p. 36

(١٠٦) الصفاة جمع الصفا بالفتح والقصر ، والصفا والصفوان والصفواء ، كله المرضى من الحجارة المس - والجمع صفاة . وقيل الصفا حصن بالبحرين وهجر ، وقال ابن الفقيه ، الصفا قصبة الهجر ، ويوم الصفا من أيامهم قال جرير :

تركتم يرادى رحران نساءكم
ويوم الصفا لاقيم الشعب أوعرا
وصفا بكه : حضية لملمة في بلاد تميم ، قال الشاعر :

خليل للتمليم بين عتيرة
وبين صفا بلد الأتقسان
ياقوت الحموي ج ٣ ص ٤١٢ .

وبناء على ما تقدم نستطيع القول بأن الصفويين سكنوا شمال شرق الجزيرة العربية .

Ryckmans : Inscriptions Saffaitique au Brititish Museum et (١٠٧)
Musée de Damas, Littmann : Safa, 53-55.

Littmann : Safa, 53-55. (١٠٨)

Revé Dussaud : Les Arab en Syrie Avant L'Islam, p. 144. (١٠٩)

Altheim : Aus Späetantike und Christentum, p. 28 and Die (١١٠)
Araber, vol. I, p. 382.

(١١١) جواد علي : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ١٥٣ ، ١٥٤ .

هي اصطلاح أوجده عالم الآثار والاستشراق (هاليفي) (١١٢) ليطلق على الكتابات التي عثروا عليها في مواضع (١١٣) متعلّدة من (اللجاة) (١١٤) و (حوران) (١١٥) ومواضع أخرى (١١٦) .

ويمقب على ذلك (Kiernan, Reginald) (١١٧) على ما تقدم ، قد يكون لهؤلاء الأقوام الذين عرفوا بالصفويين لهم تجزرات مع عرب الشمال ، ويقول جواد على قد يكونون قبيلة واحدة وقد يكون جملة قبائل .

على أن الغريب من المنطق ، كما يقول (Palgrave) (١١٨) أن يكون لهم امارة ، وأن كنا لا نعرف من أمرها شيئا أو ربما كانوا أتباعا للسلطة القائمة في بلاد الشام تتحكم فيهم بنفسها أو بواسطة أمراء . وقد يكونون أسلاف غساسنة الشام .

سادسا : الحيرة

اتفق معظم (١١٩) المستشرقين على أن الحيرة لفظ من الفاظ بني (ارم) وانها مأخوذة من (حرتا أو حيرتا أو حيرتو) (Hatra, Hitra, Hetra) . وانها سريانية الاصل ، وأن معناها الخيم والمسكر وانها تقابل كلمة (حاصيرا) Haseer في اللغة العربية .

وجاء في المصادر العربية (١٢٠) ان اللخمين نزحوا عن اليمن مثل

-
- Joseph Havg : Rapport sur une Mission Archeologique (١١٢)
dans le Yemen (Journal Asia VI, 1879), p. 190.
R.H. Sager : The Arabian Peninsula, p. 213. (١١٣)
Foster : Historical Geography of Arabia, p. 117. (١١٤)
Doughy : Travels in Arabia deserta, vol. 3 p. 29. (١١٥)
Palgrave : Notes on a journey from Geza through the interior Arabia to Katif on the Persian Gulf and thence to Oman. (١١٦)
(1862), p. 116.
Kiernan, Reginald : The Unveiling of Arabia, p. 231 (١١٧)
William Gifford Palgrave : A Narrative of Years Journey through Central and Eastern Arabia, vol. 2, p. 324. (١١٨)
Rothstein : Die Dynastie der Lakmidien, p. 12. (١١٩)
Fraenkel : Aram Sremdwortez in Arabish XV, p. 25.
Musil : Palmyrene, p. 289 The Cambridge Ancient History
Vorgu syrie Central and Cook : Northsemic Inscriptions, p. 141
Musil : Euphrates, p. 102.

(١٢٠) الاسطخري : للمالك وللمالك من ٨٧ ، الطبري ج ١ ص ٨٥٠ ، البغوي : البلدان من ٣٠٩ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٧٥ ، أبو الفداء : تاريخ البلدان ص ٢٩٩ .

الفساسنة في القرن الثالث الميلادي وذهبوا الى تخوم العراق ، وقضوا أيامهم الأولى في المضارب ، ثم نزلوا بالحيرة (سنة ٤٣١ م) بالقرب من بابل القديمة . وكان سكانها نصارى على مذهب الطيبيتين (١٢١) وعرفوا فيما بعد بالنساطرة . ومنها انتقلت الى البحرين (١٢٢) ، حيث أسس دولتهم عمرو بن عدى بن لخم (١٢٣) . واستتب لهم الملك على يدى امرئ القيس الأولى (المتوفى عام ٣٢٨ م) (١٢٤) ، ثم ابنتى ابنه النعمان الأولى (سنة ٤٠٠ - ٤١٨ م قصر الخورنق (١٢٥) ، وحمل على النصارى ، وخلفه ابنه المنذر الأول (سنة ٤١٨ م - ٦٤٢ م) فازدهرت الحيرة في عهده (١٢٦) ، وبلغ من السلطان مبلغا حمل الفرس على تنوير بهرام . وكان النعمان الأول قد رباه ، ملكا عليهم (١٢٧) .

وأيهم في قتال البيزنطيين (سنة ٤٢١ م) ، وزادت الحيرة تألقا أيام المنذر الثالث بن ماء السماء (٥٠٥ - ٥٥٤ م) (١٢٨) ، فأصلح بين قبليتي بكر وتغلب (سنة ٥٢٥ م) ، وقاتل البيزنطيين في سوريا ، وبلغ بفارائنه أنطاكية ، فنشط الفساسنة للماقاته ، فأسر أحد أبناء ملكهم الحارث الثاني ، وقدمه ضحية للعزى (٥٥٤ م) تقديمه أربعمئة راهبة (١٢٩) .

ثم طفر به الحارث وقتله في وقعة قرب قنسرين (سنة ٥٥٤ م) . وخلفه ابنه عمرو ابن هند (سنة ٥٥٤ - ٥٦٩ م) ، وقد نسب الى أمه ، وكانت أميرة غسانية بنت في الحيرة ديرا ظل معروفا بدين هند حتى القرن الثاني للهجرة ، وسقطت الأسرة اللخمية بنهاية النعمان الثالث (سنة ٥٨٠ - ٦٠٢ م) وهو ابن المنذر الرابع ، وقد تنصر في قصة مشهورة على المذهب النسطوري ، وهو أقل المذاهب كراهية عند الفرس (١٣٠) ، إلا أن كسرى استدرجه لخلاف عائلي بين العرب الى عاصمته ، والقاء تحت

(١٢١) للمسعودي : التنبيه والاشراف ص ١٥٨ .

(١٢٢) ابن النديم : القهرست ص ١٤٦ .

(١٢٣) الكلبي : الأسلاب ص ١٧٨ .

(١٢٤) يوسف رزق الله غنية : الحيرة للدينه والمملكة العربية ص ١١ (يفسد

سنة ١٩٣٦ م) .

(١٢٥) D. Tolbot Rice : The Oxford Excavation at Hira (Ars Islamica), p. 31

(١٢٦) الأسفهانى : الأغاني ج ١ ص ١٢٥ .

(١٢٧) الأثيرى : شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ١٢٤ .

(١٢٨) ابن حبيب : أسماء المتألقين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام ٧ تولد

المخطوطات ص ٢١٣ .

(١٢٩) الشريف الرضى : ديوانه ج ٢ ص ٨٨٥ .

(١٣٠) ابن القطي : الحكماء ص ١٩٩ .

القبيل القليلة ، وولى الملك بعض اياها بن قبيلة من بني طيى (هسنة ٦٠٤ - ٦١١ م) وجعل الى جانبه مقيما فارسيا ، فثار لمقتل ملكهم ، وطلقوا يغيرون على حدود فارس حتى ثلموها ، وهزموا فيالها هزيمة ساحقة فى ذى قار (سنة ٦١٠ م) ، واستمروا فى الحيرة قوة قبلية ضاربة حتى الفتح الاسلامى ، فيسروه للفاتحين ، ومشوا فى ركابهم (١٣٦) .

لئن كانت حضارة الحيرة ، وقد كشف عنها رايس سنة (١٩٣٤) (١٣٢) حوق حضارات العرب التى مرت بنا ، لقد تكلمت العربية مثل بعضها وكتبت بالآرامية الى جانب العربية مثلها . وأنشأ اللخميون فى الحيرة بلاتا شبه فارسى وعنوا كالفرس بالموسيقى والشعر ، فتمثلت حضارتهم فيما روى الشعراء عن قصورهم وبطولتهم وثرانهم ، ومن فحول الشعراء الذين أموا بلاتهم : طرفة بن العبد ، والحارث بن حلزة ، وعمرو بن كلثوم (١٣٣) .

خامسا : الفساسنة

لقد ظهرت مملكة الفساسنة فى العصر البيزنطى (١٣٤) ، وهم عرب حكموا بلاد الشام وعرفوا بعدة أسماء منها (آل غسان) (١٣٥) و (آل جفنة) (١٣٦) و (الفساسنة) ، وقد استمر حكمهم حتى ظهور الاسلام (١٣٧) .

وقد قال بعض المؤرخين القدامى ان كلمة (غسان) إنما جاءت من اسم ماء يقال له (غسان) ببلاد (عك) بزييد وربيح ، فلما نزل عليه آل غسان عرف باسمهم ، وان أصلهم من الأزد (١٣٨) . وفى ذلك يقول الشاعر (١٣٩) .

أما سألت فانا معشر نجب بن الأزد نسبنا والماء غسان

ويكمل المسعودى (١٤٠) الحديث عن أهل الفساسنة فيقول : أن

(١٣١) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٤٩ .

Musil : Euphrates, p. 325. (١٣٢)

(١٣٣) ابن السرى : تاريخ مختصر الدول ص ٢٥٠ .

(١٣٤) حمزة : كتاب تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ص ٧٦ .

(١٣٥) المسعودى مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠ .

(١٣٦) جبهة أنساب العرب ص ٣٩٩ .

(١٣٧) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٨٧ (تحقيق ثروت عكاشة) .

(١٣٨) جبهة أنساب العرب ص ٣٩٩ .

(١٣٩) الفارس ج ٤ ص ٢٥٣ ، أبو سعيد البكرى ص ٣٢ ، البرهوتى ص ٢١٣ .

(١٤٠) للمسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠ .

خروجهم هذا من اليمن كان قبيل حادث (سيل العرم) أو بعده ، وأنهم لما أقبلوا على (ماء غسان) وشربوا منه وأخذوا اسمهم منه ، فسموا :
' (غسان) (١٤١) .

كما أنهم سمو (آل جفنة) والسبب في هذه التسمية انما يرجع الى انتسابهم الى جـ . أعلى يعنونه (جفنة بن عمرو مزقياء بن عامر) (١٤٢) .

ويقول المؤرخ حمزة (١٤٣) ، ان أول من ملك تولى ملك الفساسنة هو جفنه بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة العطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الفوث . ويضيف حمزة فيقول ، انه تولى ملك الفساسنة في عهد نسطورس ، الذي ملكه حكم عرب الشام (١٤٤) .

ويناقض المسعودى (١٤٥) حمزة ، اذ يقول ان أول من ملك من بني غسان بالشام هو الحارث بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس . بن ثعلبة بن مازن بن غسان بن الأزد بن الفوث ، وجاء بعده الحارث بن ثعلبة بن جفنه ابن عمرو بن عامر بن حارثة .

وبرغم اتفاق مؤرخي (١٤٦) المسلمين وكذا المستشرقين (١٤٧) على ان الفساسنة . تولوا الملك على عرب الشام الا أنهم اختلفوا في تعيين اسم أول من ملك عليهم . ومن ثم فقد اكتفينا بالرأيين السابقين ، ذلك ان ما يعنيها ، هو موقع امارة الفساسنة ، الذين تولوا ملك عرب شمال غرب شبه الجزيرة العربية .

ويحدثنا (١٤٨) تولدكه عن الألقاب التي تلقب بها أمراء الفساسنة ،

(١٤١) حمزة ص ٧٦ ، مروج الذهب ج ٤ ص ٣٠ .

(١٤٢) البرقوقى : شرح ديوان حسان بن ثابت ص ٣٠٩ ، شمس العلوم ج ٩

ص ٣٤٢ ، اللسان ج ١٣ ص ٩١ .

(١٤٣) حمزة : تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ص ٤٨ - ٥٢ .

(١٤٤) وقد أيد حمزة البطليموس : شرح ديوان النابغة الذبياني ص ٦ .

(١٤٥) للمسعودى : التنبيه والإشراف ص ١٥٨ .

(١٤٦) البلقوى : تاريخه ج ١ ص ١٦٧ ، ابن خلدون : المقدمة ج ٢ ص ٢٨١ .

ياقوت البلدان ج ٢ ص ٢٢٥ ، الإسمعي : تاريخ ملوك العرب الأولية ص ١٠٢ ،

ابن قتيبة : المعارف ص ٢٨٠ ، الهذلي : ص ١ ص ١٨٢ ، تولدكه : أمراء غسان

(المترجم) ص ٩ ، البرقوقى ص ٣٠٩ .

Musul : Kuseyr Amra, p. 130 and Olünder : Tae kings of

kinda (1927), p. 137 and Provincia Arabia, III, p. 286 and Die Araber.

p. 320, Hartmann : Die Arabisch Frage, p. 481.

(١٤٨) تولدكه : أمراء غسان ص ١٢ (ترجمة قسطنطين زريق وبنتلى جوزى) .

فيقول ، انه ثبت في الوثائق الرسمية لقب (بطريق) (١٤٩) وهو لقب من القاب الشرف الفخمة عند الروم (١٥٠) ، ولذلك فلم يكن يمنح الا لعدد قليل من الخاصة ، حتى ان بعض الملوك كانوا يفضلون الحصول على هذا اللقب من القيصر (١٥١) . وقد منح القيصر جستنيان (Justinian) الحارث هذا اللقب وكذلك لقب (فيلارح Phylarch) (١٥٢) فكان بذلك أول رجل من الفساسنة يمنح هذين اللقبين ، اللذين انتقلا الى ابنائه من بعده .

وقد تصدع ملك الفساسنة ، عندما انقسم الأمراء على انفسهم وذلك منذ سنة ٥٨٣ أو سنة ٥٨٤ م (١٥٣) . وقد أعقب هذا التصدع حدوث اضطراب في الأمن بسبب التنافس على الرئاسة والسيادة (١٥٤) . ومما زاد في سوء الأوضاع في امارة الفساسنة غزو الفرس لبلاد الشام (سنة ٦١٣ - ٦١٤ م) واستيلائهم على كل بلاد الشام ومن ثم فقد أصبحت امارة الفساسنة خاضعة للفرس . الا ان الفساسنة لم يكتفوا طويلا تحت حكم الفرس ، فقد استطاع البيزنطيون أن يطردوا الفرس من بلاد الشام سنة ٦٢٩ واجلائهم نهائيا عنها (١٥٥) . غير أن الأقدار أبت أن تبقى البيزنطيين طويلا في بلاد الشام هذه المرة ، فقد طردهم منها هذه المرة المسلمون ، وصارت دمشق من أهم حواضر الاسلام ، أما ملك الفساسنة فقد ولى ولم يبق للفساسنة حكم في هذه البلاد (١٥٩) .

وجاء في كتب السيرة (١٥٧) والأخبار ، أن الرسول صلى الله عليه وسلم ، كتب لجبله بن الأيهم ، آخر ملوك بني غسان ، كتابا دعاه فيه الى الاسلام ، فلما جاءه الخطاب ، كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

-
- | | |
|---|-------|
| J.B. Bury. | (١٤٩) |
| Olinder : The kings of Kinda, p. 110. | (١٥٠) |
| F.R. Rukert : Aramkais der Dicher und konig (Hannover 1924). | (١٥١) |
| Réné Dussaud : Arabes en Syrie avant L'Islam, p. 55 (Paris 1927). | (١٥٢) |
| Rostovtzeff : Social and Economic History of the Hellenistic World, Ch. VI, p. 842. | (١٥٣) |
| H. Gelzer : In Byzantinsches Zeitschrift, I, 245, Musil : Pahnnyrens, p. 185. | (١٥٤) |

(١٥٥) حمزة : تاريخ سنى ملوك الارض

(١٥٦) البطليموس : شرح ديوان النابغة الأدياني ص ٨

(١٥٧) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٨١

يعلمه بإسلامه (١٥٨) . وذكر ديار بكرى (١٥٩) ، أن (شجاع بن وهب) هو الذى أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم الى جبلة فأسلم ، وإن جبلة أرسل للرسول صلى الله عليه وسلم هدية ، وكان ينزل بالجلولان (١٦٠) .

وتضيف بعض الروايات فتقول ، أن جبلة زار المدينة فى عهد عمر ابن الخطاب وقد عد مجيئه إليها من الأيام المشهورة ، إذ جامعها فى موكب حافل كبير فيه خيول كثيرة لم تر المدينة مثلها من قبل ، وفرح عمر بمجيئه (١٦١) ، وبعد مقابلة الخليفة عمر بن الخطاب ، استأذن منه بالذهاب الى الحج ، فوقع أن اعرابيا من فزارة وطأ ازار جبلة وهو يسحبه فى الأرض بمكة ، فلطمه جبلة فثابده الأعرابي ، فحكم عمر له بالقصاص ، فعد جبلة القصاص اهانة له وهو ملك ، ففر الى بلاد الروم ، وارند بها ، وبقي بها مرتدا حتى وافته منيته (١٦٢) .

ولكن جماعة أخرى من كتاب السير (١٦٣) ، تقول ، انه لما قدم (عمر) الشام (سنة ١٧ هـ) حدث أن لعلم (جبلة) رجلا من مزينة على عينه ، فأمره بالاقتصاص منه ، فقال ، أو عينه مثل عيني ، والله لا أقيم ببلد على به سلطان ، فدخل بلاد الروم مرتدا (١٦٤) . ورواية ثالثة خلاصتها أن جبلة أتى عمر على نصرانية ، فعرض عليه الاسلام ، ولكنه لم يتفق مع عمر (١٦٥) ، فلما قال له عمر ، ما عندى لك الا واحدة من ثلاث ، اما الاسلام ، واما إداء الجزية ، واما الذهاب الى حيث شئت (١٦٦) . فذهب جبلة بن الأيهم الى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفا ، وعاش فى مدينة القسطنطينية حتى مات سنة ٢٠ هـ (١٦٧) .

وينتهى جواد على (١٦٨) ، ونحن معه بعد هذه الروايات الى قوله :

- (١٥٨) ابن سعد : طبقاته ج ١ ص ٢٦٥ .
- (١٥٩) ديار بكرى : تاريخ الحمير ج ٢ ص ٦١ .
- النسبى : تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢١٤ .
- (١٦٠) طبقات ابن سعد ج ١ ص ٢٦٥ ، ديار بكرى : تاريخ الحمير ج ٢ ص ٦٥ .
- (١٦١) تاريخ الاسلام ج ٢ ص ٢١٥ ، حمزة : تاريخ سني ملوك الأرض ص ٨١ .
- (١٦٢) ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ١ ص ١٨٧ : البطليموسى ص ٦٠ .
- (١٦٣) المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٢١ . ابن خلدون ج ٢ ص ٥٨٦ .
- (١٦٤) ابن قتيبة : المعارف ص ٢٨١ ، أمراء غسان ص ١٦ .
- (١٦٥) الألبانى ج ١٤ ص ٢٠ ، البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٤١ .
- (١٦٦) البلاذرى : فتوح البلدان ص ١٤٢ .
- (١٦٧) ابن خلدون ج ٢ ص ٢٨١ .
- (١٦٨) جواد على : تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ٤٣٠ .

والرأى عندى أن لجيلة لم يدخل الاسلام أبدا ، وانما بقى مع الروم ، وغادر بلاد الشام معهم ، وانتقل يأتباعه ممن بقوا على دينهم الى بلاد الروم فأقاموا بها . وقد مات جيلة ودفن فى بلاد الروم (١٦٩) .

وكما اختلف أهل الأخبار (١٧٠) وأصحاب السير (١٦١) فى اسلام جيلة بن الأيهم ، كذلك اختلفوا فى الأماكن التى سكنها أو استقر بها الفساسنة ، فهى بالإضافة الى الأماكن التى سبق أن اشرنا اليها أضافوا أماكن أخرى ، ومن هذه الأماكن ، مدينة (صفين) فقد زعموا أنها منزل (جيلة بن النعمان) ، وقد كان فى نفس الوقت صاحب عين أباغ .

ومن الأماكن المنسوبة الى الفساسنة موضع (حارب) (١٧٢) وهى ما جاءت فى شعر النابغة بالقرب من (صيدا) (١٧٣) .

كذلك ذكرت مدينة (السويداء) (١٧٤) فى جملة الأماكن التى كانت تابعة للفساسنة والتى تقع فى (حوران) (١٧٥) . ولعل من الأماكن التى كانت مركزا دينيا يذكر عند الفساسنة (الرصافة) (١٧٦) التى قيل انها تحتوى على قبر القديس (سرجيوس) ذى المركز الجليل عند الفساسنة والذى كانوا يتقربون اليه بالنفوس والهدايا .

اما عن حدود مملكة الفساسنة ، فلم تكن ثابتة بل كانت دائمة التغيير تبعا لقوة وسلطة ملوكها ، فقد كانت تصل فى بعض الأحيان حدودها الى دمشق وفلسطين وفينيقية (لبنان) (١٧٧) ، وقد تصل الى ولايات

(١٦٩) الطبرى ج ٢ ص ٣٧٨ ، الأغاني ج ١٤ ص ١٢ . ابن قتبية : شعر الشعراء ص ٢٢٣ ، حمزة ص ٨١ ، المسعودى : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٢ وغيرهم كثير .
(١٧٠) الواقدي : غزوات الرسول ص ٣٠٩ ، نللكه : أمراء غسان ص ٤٨ ، حمزة ، تاريخ سنى ملوك الأرض ، البرقوقي : ديوان حسان بن ثابت ص ٣٠٥ ، الهمداني : صفة شبه جزيرة العرب ص ١٧٩ ، وغيرهم كثير .

(١٧١) ابن كثير : الإصابة ج ١ ص ١٠٢ ، البكرى : المعجم ج ١ ص ٤١٧ .
ابن الأثير : الكامل ج ٦ ص ٢٧٦ ، القالى : التوادر ص ١٧٩ ، الأغاني ج ٣ ص ١٦ .
(١٧٢) ابن كثير : الإصابة ج ١ ص ١٠٢ .

(١٧٣) معجم البلدان ج ٢ ص ١٨٣ ، البكرى : المعجم ج ١ ص ٤١٧ .
(١٧٤) حمزة : تاريخ سنى ملوك الأرض ص ٧٩ ، الهمداني : صفة شبه الجزيرة ص ١٧٩ .

(١٧٥) ياقوت : المعتمد ص ٣١١ ، عبد الحى البغدادي : مرائد الاطلاع ج ٢ ص ٧٠ .

(١٧٦) البكرى : المعجم ، معجم البلدان (مادة الرصافة) .
(١٧٧) توللكه : أمراء غسان ص ٥١ (ترجمة قسطنطين زريق وبندى جوى) .

سوريا الشمالية في بعض الأحيان (١٧٨) • كما كان يمتد الى مساحات شاسعة في البادية كما جاء في شعر حسان بن ثابت أن ملك الفساسنة كان يمتد من حوران الى (خليج العقبة) (١٧٩) •

كذلك اشتهرت (الجابية) على انها كانت مقر ملوك الفساسنة ، ومن ثم فقد عرفت بجابية الملوك ، كما عرفت كذلك بجابية الجولان (١٨٠) ، والتي نسب اليها بعض علماء الآثار (قصر مشتي) الذي يوجد بها •

على أن بادية (شرق الاردن) تعد متحفا كبيرا يضم كثيرا من العماثر التي ما تزال أطلالها قائمة حتى اليوم ، والتي ترجع الى حضارة الرومان والفساسنة (النبط) والأمويين • وتحتوي هذه الأماكن الأثرية على قلاع وكنائس وقصور وحمامات ومدرجات (أنف تياترو) ، بل ان بينها مدينة نبطية كاملة هي مدينة بطرا (الرقيم أو سلع) ذات البيوت المنحوتة في الصخر الوردي اللون (١٨١) •

وينسب علماء الآثار قصر مشتي الذي يقع الآن على بعد عشرين ميلا جنوبي عمان ، الى الفساسنة ، وقد كشفت أطلال هذا القصر العظيم على يد المستشرق الأثري ليار Layard سنة ١٨٤٠ م ، ثم اجاء المستشرق ترسترام Trstam سنة ١٨٧٢ م • ولقد لفت المستشرق ستريجفسكي (Strzygouski) نظر حكومة القيصر غليوم الى جمال هذا الأثر ، واستطاع ان ينال هذه الواجهة هدية من السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٣ ونقلت الى متحف برلين (١٨٢) •

ثامنا : مكة

كانت مكة على صلات تجارية قديمة بسوريا والعراق واليمن ومصر وتحولت بعدها الى طريق لقوافل الشرق الأدنى ثم الى سوق رائجة في القرن السادس للميلاد وحلت محل ما بار من أسواق الدول العربية • وذلك بحكم موقعها في وسط الطريق التجاري الجديد ، وبفضل سيادة قریش عليها ، وانشاء حلف الفضول فيها جعلها شبه جمهورية تجارية رتبت

(١٧٨) الاختبار الطوال ص ٦٨ •

(١٧٩) البلاذري : فتوح البلدان •

(١٨٠) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ٤٤١ •

Ency, I, p. 1029.

(١٨١) زكي محمد حسن : فتوح الاسلام ص ٤٨ •

Creswell : Early Mus'lm Architecture, I, p. 115.

(١٨٢)

دوائرها ، ونظمت تجارتها ، وفرضت ضرائبها ، وأمنت أهلها ، فحفلت
سوقها بسلع الدول العربية والحبشة وأفريقيا وفارس والشرق
الأقصى (١٨٣) .

وشاعت فيها الدنانير البيزنطية والدراهم الفارسية والعملة
الحمرية (١٨٤) ، هذا خلا النوق وكانت الوحدة النقدية بين العرب ،
وسبرت القوافل في رحلتى الشتاء الى اليمن والصفى الى الشام (١٨٥) ،
وقد رجعت احداها من غزة ، ولم تكن بأكبرها ، وفيها ألف بعير ومعها
خمسون ألف دينار (١٨٦) .

وكانت مكة عاصمة الحجاز مدينة دينية وسوقا تجارية ، غلبت عليها
الوثنية على أقلية نصرانية ويهودية ، وكانت قريش تقطن منها شعابها
ويجاورها في أرباضها بعض الأحلاف الملتحقين بالأسر الملكية وجماعات ممن
يتعاطون التجارة من سوريا ولبنان وبيزنطية ، ويرزقون بالموسيقى ،
ويحترفون الطب ، وأشهرهم الحارث ابن كلدة خريج جند يسابور ،
وثمة جالية حبشية أسلم بعضها كبلال مؤذن الرسول . وعندما اضطهد
وأودى المسلمون نصيحهم النبى بالذهاب الى الحبشة : فان بها ملكا لا يظلم
عنده أحد ، وهى أرض صدق (١٨٧) ، وقد رحب بهم مليكها ، وأكرم
وفادتهم .

وكان اليهود الذين لجأوا الى الحجاز فى القرن الثامن قبل الميلاد
ينزلون أخصب الواحات حول مكة فى تيماء وفلح ووادى القرى ،
ويسيطرون على الزراعة والمصارف والتجارة حتى ان قبيلة منهم احتكرت
سوق يثرب فاستغزت الأوس والخزرج فيها وقريشا فى مكة ، فلما جاء
الاسلام وضع حدا لسيطرتهم ، ثم استن عمر سنة : لابقاء فى الجزيرة
لغير الاسلام دينا ، فأجل النصارى واليهود عنها (١٨٨) .

وتميزت ثقافة الحجاز بطابعه المحلى الصرف التى عبرت عنها بلغة
القرآن الكريم : « انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون » (١٨٩) . ولكن
الحجاز كان محاطا فى العصر الجاهلى بمؤثرات دينية وفكرية ومعادية انعكست

Lussin De Perceval : Essai sur l'histoire des Arabes avant (١٨٣)

L'Islam: I, p. 147.

Gibbon : History of the decline and the fall of the Roman (١٨٤)
Empire.

• (١٨٥) سورة قريش : آية (٢)

• (١٨٦) الواقدي : كتاب المغازى ، ص ١٩٨

• (١٨٧) ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ ، قسم ١ ، ص ١٣٦

• (١٨٨) البلاذرى ، فتوح البلدان : ١٠١ و ١٠٢

• (١٨٩) سورة الزخرف آية (٢)

على ثقافته : فاهل نجران ينقلون النسيج الى مكة لستر الكعبة ، والأنباط يحملون اليها الحبوب والزيت والخور ، والفساسنة يفلون عليها ، فتتزلهم قلب المدينة ، واللخميون يضاربون في أسواقها ومصارفها ، وجالية من الأحباش مستقرة بها (١٩٠) .

ثم تنصر ملوك كندة عمال تبابعة اليمن ، ومنهم امرئ القيس الشاعر ، وقبائل جذام ، وقد ولي أحدهم فروة بن عمر الجذامي قيادة جيش الرومان في وقعة مؤتة ، وعذرة وتغلب وبكر ثم بعض القبائل المجاورة (١٩١) .

ولكنهم تنصروا على مذهبين قسماهما الى عرب شريقين وعرب غربيين ، فراح كل فريق ينافس الآخر في استمالة الوثنيين الى شيعته بتشجيع الكنائس والأديرة والمدارس لهم ، وغلبت الثقافة النسطورية الآرامية (١٩٢) ، ثم أصبح النسطورية فيما بعد همزة وصل بين الثقافتين الهلينستية والعربية (١٩٣) . ودخلت الكلمات اللاتينية واليونانية والآرامية اللغة العربية : كقنديل ، وبثر ، وفنن ، ولفظ قصر ، الذي أعادته الى اسبانيا الكازار ، وتأثرت بالفردات العبرية : كجبريل . رسوزة ، وجبار ، خلا الاسرائيليات (١٩٤) .

وأول من زار مكة ووصف مناسك الحج فيها ليبلش سنة ١٨٠٧م ، ثم نبعه كثير من المستشرقين ، فجابوا الحجاز ، وكشفوا عن آثاره وأسراره (١٩٦) .

-
- Dozy : Die Israeliten zu Mekka, p. 15. (١٩٠)
 Cussin De Perceval : Essai sur l'histoire des Arabes avant L'Islamisme, p. 174. (١٩١)
 Rostovtzeff : Social and Economic History of the Hellenistic World. Cd. VI, p. 842 (١٩٢)
 Bayly Winder : Saudi Arabia in the Nineteenth Century, p. 119. (١٩٣)
 D. G. Hogarth : The Penetration of Arabia, p. 295. (١٩٤)
 G. Kelley : The Persian Gulf in the Late eighteenth Century, p. 881. (١٩٥)
 Philby : A'ab'an Highlands, p. 211.
 E. Littman : Handbuch der Orientalistik, 729.
 Carsten Niebuhr : Description de l'Arabie, Travels through Arabia and other Countries in the East, p. 715.
 R.H. Sanger : The Arabian Peninsula, p. 516, S.M. Nadvi : (١٩٦)
 geographical History of the Koran, p. 119, Forster : Historical geography of Arabia, Philby : The Empty Quarter, p. 297.

تاسعا : حضرموت وكنده

لعل من أقدم الممالك العربية التي ما تزال تحتفظ باسمها منذ نشأتها حتى الآن ، فقد سجله اليونان والرومان في كتاباتهم (١٩٧) ، وكذا في الكتابات العربية (١٩٨) الجنوبية ، وكانت منذ أقدم العهود مجاورة لمنازل (عاد) الذين كانوا يسكنون الأحقاف (١٩٩) .

ويقال انه نشأ بحضرموت قبيلتان ، احدهما (مهرة) وهي من قضاة ومن انضم اليها . والثانية قبيلة حضرموت وهي من (حمير) (٢٠٠) . وقد سكنت (مهرة) ومن انضم اليهم من قضاة سواحل حضرموت ، وهي ناحية الشحرة (٢٠١) ، وهي مجموعة من البلدان تمتد الى ظفار (٢٠٢) ، ولا تزال الناحية الشرقية من (الشحر) خاصة بهم أما الناحية العربية منها فقد محى اسمهم منها (٢٠٣) .

أما القبيلة الثانية وهي حضرموت التي سميت الناحية باسمها فقد سكنت فيما بين الساحل والربع الخالي وخاصة الجهة الشرقية والوسطى

(١٩٧) فقد جاء اسمه في (Strebo, vol, 3 p. 196) رواه (ايراثوستيس) باسم (Charamotitae) ورواه نيوفرانسوس باسم (Hadramyta) كما جاء في كتاب Theophrastus Enquiry into plants, vol. 2, p. 253, (ورواه بليينيوس)

في كتاب
Froster : Historical Geography of Arabia, vol, I, p. 113, O'Leary, p. 99, Pliny, p. 28, 32, (Cnath:amibe), (Adramitae)

كما رواه (بطليموس)

Montgomery : Arabia and the Bible, p. 39. (١٩٨)

A von weroe : Reise in Hadhramaut, p. 218.

Halevy : Rapport sur une Mission Archeologique dans le Yamen (Journal Asa VI 1872), p. 39.

(١٩٩) تقع الأحقاف الى الشمال الشرقي من حضرموت ، كانت مكسوة بكثبان الرمل فسميت بالأحقاف ، حيث أن الأحقاف جمع حقف وهو كعب الرمل النوح ، وقد جاء ذكر الأحقاف وقوم عاد في القرآن الكريم في قوله (واذكر أبا عاد إذ نذر قومه بالأحقاف)
H. Rackham, Pliny : Natural History vol. I, p. 27.

(٢٠٠) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٦٧ .

Went : Reise in Hadhramaut, p. 329.

(٢٠١) صالح الملوي : تاريخ حضرموت ص ١٤ .

Chessman In Ukdown Arabia, p. 28.

(٢٠٢) نشوان بن سعيد الحميري : خمس العلوم ، البشارى : أحسن التقاسيم

ص ٦٧ .

Philly : The Empty Quarter, 119.

(٢٠٣)

من وادي حضرموت (٢٠٤) • ويرجع نسب (بنو حضرموت) ، كما يقول
شوان بن سعيد الحميري (٢٠٥) الى ابن سبأ ، الأصغر ابن كعب بن سهل
ابن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل
ابن القوث - الى أن ينتهي الى ابن سبأ الأكبر بن يشجب (٢٠٦) •

أما عن الآثار التي اكتشفت في موضع يقال له (الحريضة)
بحضرموت ، فهي آثار معبد الاله (سين) أي معبد القمر ، كما عثر على
عدد من الكتابات تبين أن بعضها سبئية (٢٠٧) • وقد عثر في حضرموت
على مواضع كثيرة قديمة حضرمية وسبئية ينسبها الناس الى اليوم الى
(عاد) (ولمود) (٢٠٨) • ففي ملتقى (وادي منوة) بوادي ثقبه صخور
كبيرة ، نقرت ومهدت لتكون مأوى ومواضع للسكنى (٢٠٩) • كما وجدت
على المرتفعات بقايا بيوت ومساكن ، وكذا كتابات دونت بلون أحمر قيل
انها كتابات سبئية ، وانها أسماء أشخاص لعلها أسماء من اجتاز هذا
المضيق سواء من المسافرين أو الجنود (٢١٠) •

وقد ذهب بعض علماء الآثار واللغات القديمة الى أن حضارة حضرموت
وكذا باقى حضارة العربية الجنوبية ، انها كانت قد تأثرت
بمؤثرات الحضارة العراقية في بادىء الأمر وذلك فى عهد
(المكربيين) (٢١١) ، ولكنها أخذت تتباعد عن مؤثرات الحضارة العراقية
منذ القرن الأول قبل الميلاد (٢١٢) ، بينما أخذت تقترب من مؤثرات
حضارة البحر المتوسط وكذا المؤثرات الحضارة الفارسية (٢١٣) وذلك

(٢٠٤) وقد جاء فى شمس العلوم (ص ٢٧) أن مهره ويجيد وركب أبناء جيدان
أو عمرو بن حيران بن عمرو بن الحاف بن قضاة •

(٢٠٥) Van Der Muelen and Von Wissmann : Hadramout, some
of its Mysteries Unveiled : p. 57, (Leiden 1954).

(٢٠٦) شمس العلوم ص ٤٩ •

(٢٠٧) G. Canton Thomsen : Reports of the Research Committee of
the Society of Antiquaries of London.
(Oxford uni. Press 1944).

The Toms and Moon Temple of Hureialha (Hadhrumout) p. 15.

(٢٠٨) ابغامويك : سنوات فى اليمن وحضرموت ص ٢٧٠ (ترجمة شيرى حماد بيروت
سنة ١٩٦٢) •

(٢٠٩)

(٢١٠) Van der Muelen and Von Wissmann : Hadhrumaut, p. 57.

(٢١١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ١٦٣ •

D. G. Horwath : The Penetration of Arabia, p. 117.

Werde : Reise in Hadhrumaut, p. 217. (٢١٢)

Hartmann : 'Sud-Arab Frage, I, p. 392. (٢١٣)

نتيجة اتصال الرومان والفرس بالعربية الجنوبية (٢١٤) (انظر
اللوحات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) .

كما اكتشف في حضرموت حصن أثري عسرف باسم (حصن
عر) (٢١٥) لعله من حصون ملوك حضرموت . وهو حصن عال يقع في
تل يرتفع قرابة خمسين قدما ، ولا تزال بقايا جدرانها وابراجها
قائمة .

كذلك اعطانا بعض المستكشفين (٢١٦) الذين زاروا حضرموت وصف
مواضع أثرية في حضرموت مثل المكنون (El-Makenun) (وثوبه)
(والعمر) . كما اكتشفوا منطقة أثرية بحضرموت يزعم المجاورون لها
أنها أرض عاد (٢١٧) .

ويحدثنا علماء الآثار عن ميناء هام من موانئ حضرموت يعرف
باسم ميناء (Cane) (قنا) (٢١٨) كانت تنقل منه الصادرات والواردات
أما بالبحر أو بالبر عن طريق القوافل (٢١٩) . ويقع هذا الميناء الى
الشرق من ميناء عدن ، كما يوجد بالقرب منه جزيرتان هما جزيرة
(Orneon) أو جزيرة الطيور والجزيرة الثانية هي جزيرة
(Trulla) (٢٢٠) . على ان أكثر الباحثين والأثريين أن ميناء (Cane)
هو المحل المعروف الآن باسم (حصن غراب) . ويقع حصن غراب على
مرتفع من الصخر الأسود (على حرة من حرات البراكين) ، وقد ورد
اسمه في الكتابات القديمة وقد سمي فيها باسم (عومريت) (وعرواوية)
وهو الاسم القديم للحصن الذي يعرف اليوم باسم (٢٢١) (حصن
غراب) .

-
- | | |
|---|---------|
| Hadh amaut, p. 153. | (٢١٤) |
| American Foundation for the Study of Man, p. 147. | (٢١٥) |
| Van de Molen und H. Von Wissmann : Hadhramout, Some
of its Mysteres Unveilled, p. 153. | (٢١٦) |
| Richard, H. Sanger : The Arabian Perinul, p. 315. | (٢١٧) |
| تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ١٦٠ | (٢١٨) |
| Forster : Historical Geography of Arabia vol. II, p. 186. | (٢١٩) |
| Jacqueline Pirenne : La grèce et Sab, p. 319. (Paris 1955). | (٢٢٠) |
| Philby : Three New Inscriptions from Hadhramout, p. 327. | (٢٢١) |

كنده

كنده كما سبق القول قبيلة قحطانية تنسب الى (ثور) الذي ينتهي الى (كهلان ابن سبأ) ، وثور هو كنده (٢٢٢) . ويقول عنهم الهمداني (٢٢٣) ق يقال كان فيهم سبعون ملكا متوجا أو لهم (ثور) (ومرتع) ابنا عمرو بن معاوية وآخرهم الأشعث ابن قيس الكندي بن معدى كرب (٢٢٤) .

وسكنت كنده بلاد معد ، وتوطنوا القمر المعروف بضم ذى كنده ، كما ملكوا ديار بكر بن وائل وكذا نواحي اليمامة ، كما ملكوا المشقر بناحية البحرين (٢٢٥) . ثم فاعوا الى حضرموت وجاوروا بها الصدف والسكون ، وزاحمهم حتى أخرجهم عن بعض مواقعهم . ويقال ان عدد من انتقل منهم الى تلك الاماكن الى حضرموت كانوا نيفا وثلاثين ألفا (٢٢٦) .

ويصف لنا المسعودي (٢٢٧) ، بلاد كنده فيقول : بلد كنده مرتفع كأنه سرة ، وتصب في أوديته حضرموت ، وتصب حضرموت الى بلد (مهره) ، ثم القارة (٢٢٨) .

ومن مواطن كنده المشهورة المجلانية في وادي دوعن ، وبلد كنده هي اذن عبارة عن واديين أعلاهما الحصون وأسفلهما الزرع والنخيل (٢٢٩) .

أما عن مسكن كنده الأصلي ، فيقول أصحاب الأخبار (٢٣٠) ، انه عندما افترق أهل اليمن بعد خراب سد مأرب وانتشروا في البلاد صارت كنده الى أرض معد ، وكانوا يسكنون من القمر الى (ذات عرق) (٢٣١) ،

(٢٢٢) ابن حزم : جبهة أنساب العرب ص ٣٩٩ ، الهمداني : الأكليل ج ١٠ ص ٥٠٤ ، النويري : نهاية الأرب ج ٢ ص ٢٨٧ ، ابن خلدون المقدمة ج ٢ ص ٢٧٦ .

(٢٢٣) الهمداني : الأكليل ج ١٠ ص ٥٠٥ .

(٢٢٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٢٢٧ .

Ogunna: O'inter : The kings of Kinda, p. 33 (1927). (٢٢٥)

(٢٢٦) الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٢٢٧ .

(٢٢٧) المسعودي : مروج الذهب ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٢٢٨) القارة هي الاكمة وجسمها قار مثل راحة وراح وساعة وساع (شمس العلوم

ص ٢١٧) .

Glaser : Zei Inschriften ueber den Dammbruch von Marib, (٢٢٩) p. 55.

Olind: : The kings of Kinda, p. 34. (٢٣٠)

(٢٣١) وهو موضع ورا- (وجرة) بينه وبين مكة يومان) عن تاج العروس ولطائوس

المحيط .

ولذا سمي هذا الموقع (غمر ذي كنده) . ومن مواطنهم بلاد بكر بن وائل
وناحية اليمن (والمشرق) (٢٣٢) وغير ذلك .

وفى تلك الاماكن سالفة الذكر كان مقر رؤساء كنده وملوكهم حتى
عهد امرئ القيس (٢٣٣) ، ثم أجل من بقى منهم فى البمامه وديار
بكر بن وائل ونجد (وغمر ذي كنده) وغيرها ورحلوا الى ناحية حضرموت
وجاوروا (السكون) (والسكاسك) (٢٣٤) والصدف الذين يمتون
اليهم بصلة الانتساب الى كنده .

ولم تكن كنده عندما اقامت بناحية حضرموت على وفاق مع قبيلة
حضرموت سكانها الاصليين بل كانت على عداء وخصاص (٢٣٥) الأمر الذى
سبب بينهم حروبا تمادت حتى أنها أفتت عامنهم (٢٣٦) . وقد طالت
الحرب بين كنده وحضرموت حتى أتت على رجالهم ، واستمرت حتى جاء
الاسلام ومن ثم فان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يجمع بينهم فى
كتاب واحد ، بل اكثر من ذلك فانهم اعتنقوا الاسلام وانضوا تحت
لوائه . جعل لكل قبيلة من القبائل الكبرى عاملا خاصا (٢٣٧) . كما
أرسل كل منهما وفدا خاصا به (٢٣٨) ، فأرسلت حضرموت وفدا
برئاسة وائل بن حجر بن ربيعة (٣٣٩) ، وأرسلت كنده وفدا بزعامة
الاشعث بن قيس فى ستين راكبا (٢٤٠) .

وقد وردت كنده فى نصوص المسند باسم (كدت) (٢٤١) مثل
نص أبرهة ، كما وردت فى النصوص عندما فقدت استقلالها ، وصارت
خاضعة لحكم دولة (سبا وذى ريدان وحضرموت ويمنت) (٢٤٢) . كما
وردت أسماء بعض رجال كنده بشيء من التفصيل والوضوح مثل (حجر)
الملقب بـ (أكل المرار) (٢٤٣) الذى سار فيهم سيرة حسنة (٢٤٤) .

(٢٣٢) صالح بن حامد العلوى : تاريخ حضرموت ص ٤٦ .

(٢٣٣) الطبرى : ج ٣ ص ١٣٩ (دار المعارف بصر) .

(٢٣٤) الأسفهانى : الأغاني ج ١٥ ص ٨٢ .

(٢٣٥) الجاسط : البيان والبيان ج ٣ ص ٣٢٨ ، الإستقلى ج ٢ ص ٢١٨ .

(٢٣٦) اليعقوبى : تاريخه ص ٣٢٧ ، الطبرى ج ٣ ص ١٤١ .

(٢٣٧) الطبرى ج ٣ ص ١٤٥ . ابن الأثير ج ١ ص ١٣٩ .

(٢٣٨) الإصابة ج ٣ ص ١٤٠ ، الاستيعاب ص ٥ ص ١١٧ .

(٢٣٩) الطبرى ج ٣ ص ١٦٣ . ابن النديم الفهرست ج ١ ص ٩٨ .

(٢٤٠) حمزة : تاريخ سنن الارض ص ٩٢ . الأغاني ج ١١ ص ١٦٠ .

(٢٤١) Glazir : Zei Inschriften über den Dammbruch von Marib, (٢٤١)

p. ٤٥.

Jamme : Sabaean Inscriptions, p. 305. (٢٤٢)

Philby : Three New Inscriptions from Hadhramout, p. 106. (٢٤٣)

Jamme : Sabaean Inscriptions, p. 309. (٢٤٤)

الكتابات العربية قبل الاسلام

ومن المصادر الهامة والجوهرية لمعرفة تاريخ العرب قبل الاسلام هي الكتابات ، على أن ما عثر عليه حتى الآن من هذه الكتابات يكاد يكون معظمه ، كما يقول جواد علي (١) ، يتعلق بأمور شخصية ومن ثم فإن فائدتها تكاد تنحصر في نواح معينة ، مثل الدراسات اللغوية ومعرفة أسماء الملوك وأسماء المناطق التي حكموها . أما ما يتعلق بحالة العرب السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الدينية أو النواحي الثقافية والحضارية فهي قليلة تكاد لا تذكر بالنسبة للكتابات الشخصية ، ولكن ليس معنى هذا أننا لم نستفد مما عثر عليه ، بل على العكس ، فأننا نخالف الدكتور جواد علي فيما ذهب اليه ، ذلك أننا استطعنا اعتمادا على ما عثر عليه من تلك الكتابات المتعددة ، ان نعيد كتابة تاريخ العرب قبل الاسلام (٢) ، والدليل على ذلك ، الموسوعة القيمة التي ألفها (جواد علي) والتي كان جل اعتماده على تلك الكتابات التي عثر عليها في العصر الحديث ، بل انه صحح وقوم الكثير مما كتبه مؤرخو العرب قبل الاسلام وذلك برجوعه الى المصادر الاصلية وهي ما عثر عليه من الكتابات العربية قبل الاسلام .

(١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٤٤ .

(٢) Bhascor : The chronology of ancient South Arabia in the light of the first campaign of excavation in (Qataban) vol. II, p. 21.

أولا : الكتابات المعينية

تعتبر الكتابة المعينية من أقدم الكتابات العربية التي عثر عليها حتى الآن ، والتي قيل انها ترجع الى فترة زمنية تمتد من (٣٠٠ - ٦٤٠ ق م) . ومن ثم فان دولة معين تعتبر من أقدم الممالك اليمنية (٤) ، وقد كان لعدم ورود ذكرها في الكتب السماوية ، انها لم تحظ بعناية أو دراسة عند المؤرخين الاسلاميين (٥) . كما ان المؤرخين اليونانيين لم يعرفوا عنها الا القليل (٦) .

وقد ظل أمر مملكة معين وكتابات مجهولا حتى قبض الله لها جماعة من المستشرقين الذين أخذوا يتعاقبون على اليمن سعيا وراء البحث والدراسة لأنارها ، وفي مقدمتهم (يوسف هاليفي Joseph Halevy) الذي عثر على عدد كبير من الكتابات المعينية اكتشفها أثناء زيارته الأثرية الى اجوف ويبلغ عددها (٨٠) كتابه من خرائب (معين) ومجموعة أخرى يبلغ عددها (١٥٥) كتابه من خرائب (ثيل) . كما حصل على عدد آخر من الكتابات المعينية من (كمن) ومن (السوداء) ويبلغ الكتابات المعينية التي استنسخها قرابة (٧٠٠) كتابه (٧) .

كذلك حظيت مملكة معين بالجوف بزيارة عدد كبير من المستشرقين والعرب بحثا عن كتاباتها وأنارها التي مكنتهم من الكتابة عن تاريخها السياسي والحضاري والاقتصادي . ونذكر من أولئك الرحالة الذين ذهبوا الى الجوف منذ سنة ١٧٦١ م (سنة ١١٧٤ هـ) ، كارستن نيبور (٨) (Carsten Niebuhr) والدكتور سيتزن (U. E. Seetzen) الذي

(٢) Phlby : The background of Islam, Alexandria, p. 141 (1946)

(٤) فؤاد حسني : التاريخ العربي القديم ص ١٢ .

(٥) أحمد حسني شرف الدين : اللغة العربية في عصور ما قبل الإسلام ص ١٨ .

(٦) وأقدم من ذكر المعينين من الكتاب (الكلاسيكيين) دورس الصقلي (Diodorus

Siculus) ص ٤٢ ، واسترابون (Strabo) (P. 788 XVI) الذي سماها

(Karna) (Carna) وقال ان مدينتهم المعلى (Minae = Mina'oi)

وذكر عن كاتب يوناني أقدم منه هو (Eratosthenes) ، ان بلادهم تقع شمال بلاد

مينا وشمال بلاد (قستان) ، وأما حضرموت فتقع شرقي بلاد معين كما يقسول

كذلك ذكرهم (Pli-y) فقال ان بلادهم تقع على حدود حضرموت . وآخر من ذكرهم

هو (بطليموس) الجغرافي المشهور (Ptolmy) .

O'Leary p. 93, (glaser, Skizze, 2 p. 14).

Sprengr : Alte Geographical arabain p. 211.

Jos. ph Halevy : Rapport sur une Mission Archeologique (٧)

dans le Y-mén (in Journal Asia, VI 1872), p. (30-90).

Coreten Niebuhr : Reisebeschreibung nach Arabien und anderen umliegenden Ländern (Kopenhagen 1772-1837).

زار اليمن (سنة ١٨١٠ م) ، وادوارد جلاسر (Edward Glazer) والعالم
أوبينتك (Euting) الذي نشر مجموعة من الأبحاث عن الكتابات المعينية (٩) ،
كما تناولها الدكتور ميلر (١٠) (Mueller) وكذا (١١) (O'Leary).

ومن العلماء العرب الذين زاروا مملكة معين في الجوف وكتبوا عنها
الأستاذ محمد توفيق (١٢) الذي زارها مرتين الأولى (سنة ١٩٤٤ م .
والثانية سنة ١٩٤٥ م) . كما زار اليمن الأستاذ الدكتور أحمد
فخري (١٣) الذي زار اليمن أوسياً والجوف (سنة ١٩٤٧ م) .

وبرغم قلة ما كتبه المراجع القديمة عن معين وتاريخها إلا أن ما
جاء في الكتابات المعينية كانت له قيمة كبيرة في دراسة حضارة المعينيين .
المتثلة في بناء قصورهم ومعابدهم وذلك من مصطلحات البناء التي
وردت في الكتابات المعينية (١٤) . وكذا نظام الضرائب التي تجبي من
التجارة والزراعة (١٥) .

كذلك بينت الكتابات أنه كان لمعين صلة كبيرة ببلاد اليونان وبمصر
وخاصة من الناحية التجارية التي بلغ فيها المعينيون شأنًا عظيمًا فقد كانت
معين قنطرة تجارية بين الشرق والغرب . ومن أهم موانئها ميناء غزة (١٦)
كما كانت همزة الوصل بين تجارة الشرق الأقصى (الصين والهند) (١٧)
وبين شبه الجزيرة العربية بواسطة القوافل البرية (١٨) .

كما بينت لنا الكتابات المعينية التي عثر عليها في (الجوف) وفي
(ديدان) (١٩) أنها كانت على صلة كبيرة بمصر وباليونان ، والدليل
على صحة هذا القول ما عثر عليه من كتابات معينة (بالجيزة) (٢٠) ،

(٩) Euting : Epigraphische Denkmäler aus Arabien (1889). (٩)

Beitraege zur Minaishen Epigraphik (1897).

(١٠) D.H. Mueller : Epigraphische Denkmäler aus Arabia. (١٠)

O'Leary : Arabia, p. 18. (١١)

(١٢) محمد توفيق : آثار معين في جوف اليمن ص ٢ .

(١٣) أحمد فخري : آثار اليمن ص ٢ .

(١٤) W. S. Albright : The Chronology of Minea Kings of Arabia
p. 20 (in Beasor, N. 119, 1953). (١٤)

(١٥) Sprenger Al'e Geographical Arabian, p. 211. (١٥)

(١٦) Dussaud : La Pénétration des Arab en Syrie, p. 13-25. (١٦)

(١٧) S. A. Huzayyin : Arabia and the Far East, p. 86. (١٧)

(١٨) Jamme : Sabae an Inscriptions, p. 305. (١٨)

(١٩) ناحية الحجاز وغربت ، وكانت مستوطنة معينة في طريق اللقاء من ناحية

الحجاز .

(٢٠) Philipy : The Background of Islam, (Alexandria 1947) p. 141. (٢٠)

كما عثر في جزيرة ديلوس (٢١) (Delos) إحدى جزر اليونان التي يرجع تاريخها إلى القرن الثاني قبل الميلاد ، على مجموعة كبيرة من الكتابات المعينية . كما وجدت نصوص معينية في جزيرة كريت ، وكذا ختم من الأحجار الكريمة يرجع إلى القرن التاسع قبل الميلاد ، عليه صورة رجل على رأسه تاج ويرتدي الملابس العربية ويتمنطق حزاما عريضا ، نقش حوله اسم (بنكرب بن دردا) (٢٢) ، وقد عثر على هذا الختم نيلسون جلوك (Nelson Glueck) رئيس اتحاد معاهد العلوم الإسرائيلية في القدس ، وذلك في مكان يسمى (تل الخليفة) بالعراق ، وهو من الأماكن الكلدانية التي كان يسيطر عليها المعينيون في ذلك الوقت (٢٣) .

ثانيا : الكتابات القتبانية ووسانية

لقد عاصرت مملكة قتيان وأوسان مملكة معين ، إلا أن أحدا من المؤرخين القدماء لم يحفل بذكرها ، إلا عدد قليل من بعض المؤرخين (الكلاسيكين) الذين قصروا كلامهم عنها ، أنها كانت في الجوف . وانهم كانوا يسكنون جنوب سبأ وجنوبها الغربي ، وأن منازلهم قد امتدت حتى بلغت باب المندب وقد أخذ بهذا الرأي الأخير جماعة من كتاب البلدان . فقد ذكر ياقوت (٢٥) الحموي : أن قتيان موضع في نواحي عدن ، وأن (وادي بيجان) من صميم أرض قتيان ، وانها تقع شمال شرق عدن) (٢٦) .

أما المصادر العربية ، فإن كل ما ذكروه عن تاريخهم ، انهم من

(Bulletin of American Schools of Oriental Research) Pir- (٢١)
rene : Paléographie des Inscriptions Sud-Arabes,
p. 112 (1956).

(٢٢) نشر صورة هذا الختم والكتابات المنقوشة عليه الأستاذ (W. Albraight) لسنة ١٩٥١ في كتابه (مختارات أبحاث المستشرقين الأمريكيين) ، (٢٣) أحمد حسين شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ص ٦٤ .

(٢٤) ومن أقدم الكلاسيكيين الذين تكلموا عنها ثيوفرستيس Theobhyastus وذلك حوالي (٣١٢ ق م) والذي ذكرهم بعد سبأ وخضرموت وأطلق على أرضهم اسم (Kitfabaina) = (Kitfabaina) وذلك في كتابه Theophrastus : Enquiry Into plants, vol. II p. 235, 786 XV. (strabo) كما ذكرهم المؤرخ سترابو كما ذكرهم بليني 235 V (Pleiny)

(٢٥) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ٧ ص ٢٣ .
Phlby : The background of Islam, (Alexandria) 1947, p. 148. (٢٦)

قبائل حمير وان هناك موضعاً في عدن يقال له (قتيان) (٢٧) . وهكذا .
نرى الى اى مدى أفادت الكتابات القتبانية التى عثر عليها فى العصر
الحديث . فقد عثر على أول كتابات قتبانية (سنة ١٨٩٢ م - سنة
١٨٩٤ م) اثر الرحلة التى قام بها (Glazer) (٢٨) الى اليمن ، وهى
الكتابات التى أرجعها (Hommel) (٢٩) الى ألف سنة قبل الميلاد
وانها انتهت فى القرن الثانى قبل الميلاد وهو الزمن الذى افترضت فيه
مملكة قتيان فى رأيه .

كما كان للدراسات التى قام بها (نيوكولاوس / رودوكناكس) (٣٠)
(Nikolaus) (Rhodokanakis) وكذا (دتلف نيلسن) (٣١) (Ditlef Nielsen)
للكتابات القتبانية فضل عظيم فى معرفة تاريخ مملكة قتيان (٣٢) كذلك
فامت بعثة أمريكية (سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٠ م) مؤلفة من جماعة (٣٣) من
الأثريين المتخصصين فى قراءة وحل رموز الكتابات العربية القديمة ،
وذهبوا الى (وادى ييجان) وزارت (تمنع) المدينة القتبانية القديمة ،
وعاصمة المملكة وبعض المواقع القريبة (٣٤) منها .

وقد وجد فى الكتابات القتبانية ، بعد دراستها أن حكام قتيان
الأول كانوا يلقبون أنفسهم باللقب انذى تلقب به حكام (سبا) الأول
وهو لقب (كرب) (٣٧) ، وان معنى كرب هو المقرب من الآلهة والشفيع

(٢٧) القاموس المحيط (و قتيان بالكسر يمتن) ج ١ ص ١١٤ ، الزبيدي : تاج
العروس ج ١ ص ٤٣١ وعبد الحى البغدادي : (قتيان يمتن) مرادف الاصطلاح ج ١
ص ٤٣١ ، البكرى : ويقال ان الموضع بقتيان ، يمتن من رعين حمير

Ecy. vol. 2, p. 813.

(٢٨)

Hommel : Grundriss, vol. I, p. 139.

(٢٩)

Katabaanische T.xia zur BodenWirtschaft in zwei Fefte
(1922).

(٣٠)

D'tlef Nielsen : N ue Katabanische Inschriften (in M.V.B. 1968).

(٣١)

P're-ne : Le Rcyaum Sud-Arabe de Qataban et Dattion p. 169
(1961).

(٣٢)

W.rcdell Philips : Qataban and Sheba, p. 5 (1956).

(٣٣)

W.rcdell Philips : Ameri:an fountation for the Study of Man

(٣٤)

Windell Philips : Qataban and Sheba, p. 5. (London 1955).

(٣٥)

W. F. A'zei-ht : The Ch-cnology of Ancient South Arabian
in the light of the fist compain ex'avation in Qataban, p. 50.

(٣٦)

Ma:ia Hofner : Altsu:carabisch grammatik, p. 34.

(٣٧)

اليها ، وانه الوسيط بينها وبين الانسان (٣٨) ، وترجم هذه الكلمة الى (مقرب) باللغة العربية (٣٩) .

هذا وقد عثر على كتابات قتبانية ترجع الى عهد ملكهم (مكرب صمة على وتر) (٤٠) وقد كتبت بشكل حازوني يبدأ السطر منها من جهة اليمين الى جهة اليسار ثم يبدأ السطر الذى يليه من اليسار الى اليمين وهكذا . ويعرف هذا النوع من الكتابات فى الانجليزية (٤١) (Boustrophedon Inscriptions) وهى أقدم نوع من الكتابات . وقد نسب (البريت) (٤٢) (W. F. Albright) الى هذا الملك (كرب) أنه قد تولى الحكم فى القرن السادس قبل الميلاد ، أما الأستاذ فيليبى (Philiby) (٤٣) فيرجع حكم هذا الملك الى (سنة ٨٤٥ ق-م) .

ومن الكتابات القتبانية التى عثر عليها فى مدينة (حرب) (٤٤) وهى (حريب) من مدن قتبان الهامة وان كتاباتها اشتهرت عند علماء الآثار باسم كتابات مدينة النقود لأنه جاء فيها اسم (حرب) مكان للضرب (٤٥) . وقد أشار الهمدانى (٤٦) الى مدينة (حريب) ويفهم من وصفه لها أنها تقع فى أرض قتبان (٤٧) .

أما (أوسان) فقد وردت فى كتب الأثرين أنها كانت ضمن مملكة قتبان ، وانه كان لشعبها أهمية كبرى فى انتاج وتصدير البخور . ومما يدل على شخصية (أوسان) المستقلة ، تلك التماثيل الرخامية التى عثروا عليها وهى لبعض ملوك (أوسان) .

Malker : Die Hierodulenlisten von Main nebst untersuchen- (٣٨)
gen zur Attisudarabischen Rechtsgeschichte und chronologie p. 3
(Leipzig 1943).

(٣٩) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ١٧٨ .

Grchmann : Uber Kafabanische Herrscherreihen, p. 113. (٤٠)
(Leipzig, 1928).

Ency : Brita, vol. 3, p. 972. (٤١)

W. F. Alb right : The Chronology of Ancient South Arabian (٤٢)

Philiby : South Arabian Chronology. (٤٣)

Muller und J.W. : KufabistscheK Sudarabische (Altertum (٤٤)
1899), p. 73-78.

G.F. Hill : Cataloge of the Greek coins of Arabia Mesopo- (٤٥)
tania and Persia, p. 12.

(٤٦) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ص ٨٠ - ١٢٤ .

(٤٧) تاريخ العرب قبل الإسلام ج ٢ ص ٢٣٠ .

ويقرّر (Glazer) اعتمادا على الكتابات القتبانية ، ان (اوسان)
 تارت على قتبان وانها انفصلت عنها وكونت مملكة (اوسان) حتى جاءت
 دولة ملوك سبأ فاستولوا على الملكتين (قتبان وأوسان) وأخضعوهما
 لسلطانهم (٤٨) .

ثالثا : الكتابات السبئية

يرجع علماء الآثار تاريخ دولة سبأ ، اعتمادا على الكتابات السبئية
 التي قامت بها البعثة الامريكية سنة ١٩٥٥ تحت اشراف (٤٩)
 (Windell Philips الى (سنة ٩٥٠ ق م) . وقد آيد هذا انراى العالم
 (Albright) الذي قال ان التقويم السبئى يبدأ فى (سنة
 ٩٥٠ ق م) معتمدا فى ذلك على ما جاء فى الكتاب المقدس بان بلقيس ملكة
 سبأ كانت حوالى عام سنة ٩٥٠ ق م .

واتخذ ملوك سبأ (مكارب) مدينة صرواح عاصمة لهم ، وهى
 العاصمة الاولى لدولة سبأ ، التي وصفها الدكتور أحمد فخري (٥١)
 عند زيارته لها فقال : ان المناطق الأثرية فى وادى (صرواح) (٥٢)
 المستدير الشكل والمحاط بالجبال ، هى فى ثلاث مناطق متقاربة ،
 منطقة البناء التي كان مكانها السد القديم والمنطقة المسماة بالقصر
 وهى قرية حديثة العهد استخدموا فى عمارة بعض منازلها أحجار
 المعابد وأحاطوها بسور والثالثة هى المنطقة المسماة بالخربة ، وفيها
 أكبر مجموعة من الآثار . ويحدثنا عن المعابد الموجودة بالمنطقة الثالثة
 فيقول : وان بعض تلك المعابد مثل دار بلقيس مازال سليما محتفظا
 بسقفه الحجري (٥٣) .

والعاصمة الثانية لسبأ هى مدينة ماربة ، وتقع الآن فى سهل فسيح
 على مرتفع ليس من المستبعد أن يكون كوما من الخرائب وأنقاض مارب
 القديمة . وتبعد مدينة مارب الحديثة عن مدينة صنعاء ما يقرب من

Glazen : Zei Inschriften ueber den sammbuch von Marib, (٤٨)
 p. 76.

Windell Philips : Qataban and S. p. 57. (٤٩)

W. F. Albright . The Cronology of Ancient South Arabia, (٥٠)
 p. 79.

(٥١) أحمد فخري : اليمن ماضيها وحاضرها .

(٥٢) تقع صرواح فى سفح جبل عيلان من بلاد خولان على بعد (٤٠) كم غرب مارب .

Pirrenne : Paleographie des Inscriptions Sud-Arabs, p. 212. (٥٣)

(١٩٢) كم شرقا ، وما تزال تحتفظ ببقايا سور من اللبن وعلى جانبيه آثار برجين من الحجر - ولقد كانت مارب في ماضيها البعيد مركزا لأرقى الحضارات ونقطة ارتكاز تجارية ومحطة استراحة لرحلات القوافل اليمنية وغيرها من الأمم القادمة لليمن (٥٤) .

ومن الآثار المعمارية التي ما تزال باقية في مارب (آثار الدار البيضاء) التي يعتمد (Glazer) (٥٥) أنها أقيمت مكان قصر سلحين العظيم .

وتعتبر الكتابات السبئية التي عثر عليها رجال الآثار في مواضع متعددة من جنوب شبه الجزيرة ، ولا سيما الجوف مقر السبئيين ، أكثر الكتابات العربية الجنوبية التي عثروا عليها ، ونعني بها (الكتابات اليمنية والقبائلية والحضرية (٥٦) وغيرها) .

وقد تبين من الكتابات السبئية أن لقب حكام سبأ ، لم يكن له لقب ثابت بل تبدل وتغير عدة مرات ، وذلك نظرا لتطور أدوار مملكة سبأ خلال العهد القديم (٥٧) . فقد كان يسمى في دور المملكة الأولى (مكرب سبأ) ثم أصبح في الدور الثاني (ملك سبأ) وأخيرا أصبح لقبه (ملك سبأ وذو ريدن) وكان ذلك حوالي (سنة ١١٥ او سنة ١٠٩ ق م) . أما في الدور الجديد لسبأ ، أصبح الملك يلقب (ملك سبأ وذو ريدن وحضرموت واليمن واعرابها في المرتفعات والتهائم) وهو آخر أدوار الحكم في سبأ (٥٨) .

كذلك أمدتنا الكتابات السبائية بمعلومات على جانب لا يستهان به في معرفة أصول الحكم في سبأ وعن حياتهم الاقتصادية من زراعة وتجارة ولعلنا في القريب نستطيع عن طريق الكشف عن آثار سبأ والكتابات المنقوشة عليها أن نحصل على تاريخ كامل لتلك المولة المظنية ذات الحضارة الكاملة (٥٩) .

ولعل من أخطر الوثائق التاريخية وأعظمها شأنًا تلك الكتابات التي

-
- | | |
|--|------|
| Montgomery : Arabia and the Bible, p. 53. | (٥٤) |
| Glezer : Zel Inschriften über den Dammbruch von Marib, p. 96. | (٥٥) |
| Hommel : Geography und Geschichte des Alten Orient, p. 313. | (٥٦) |
| Richard H. Sanger . The Arabian Peninsula, p. 49. | (٥٧) |
| Jamme : Sabaeen Inscription, p. 442. | (٥٨) |
| D.H. Müller : Epigraphische Denkmaler aus Arabian, p 97. (1889). | (٥٩) |

عثر عليها في (صراوح) (٦٠) والتي دون فيها أعمال الملك (كرب ايل وتر) الذي يرجعه فليبى (٦١) (Philiby) الى حوالى (سنة ٦٢٠ - ٦٠٠ ق.م) فقد جاء في هذه الكتابات كل ما قام به الملك (كرب ايل وتر) من أعمال حربية (٦٢) وعمرانية فهي في الواقع سجل كتب فيه بايجاز كل أعمال الملك الحربية والمدنية (٦٣) على حد سواء . ويقب جواد على (٦٤) على هذه الكتابات فيقول : ان هذه الكتابات تعد بحق من الوثائق المهمة الخطيرة القليلة التي وصلت الينا في تاريخ حكام العرب قبل الاسلام ، وفيما على فقرة من الكتابات : -

افتتح الكتابات بحملة (٦٥) « هذا ما أمر بتسطيره ، كرب ايل وتر بن دمر على مكرب سبأ عندما صار ملكا ، وذلك لآلهة المعبة ولشعبه ، شعب سبأ » .

ثم انتقل بعد مقدمة طويلة شكر فيها كل الآلهة ، انتقل (كرب ايل وتر) الى التحدث عن حروبه وانتصاراته وما أخذه من الغنائم وما فرض على البلاد المهزومة من الجزية . ثم أخذ في تسجيل اعماله العمرانية والمدنية وعلاقاته مع جيرانه ومنع النول التي تربطه بها علاقات تجارية او سياسية (٦٦) .

(٦٠) Pirréné : *Paleographie des Inscriptions Sud-Arabes*, p. 265.

(٦١) Philiby : *South Arabian Chronology*, p. 192.

(٦٢) Philiby : *Arabian Highlands*, p. 229.

(٦٣) Jamme : *Sabaeen Inscriptions*, p. 374.

(٦٤) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٢ ص ٢٨٧ .

(٦٥) Halevy : *Eudessabeenes* (in *Journal asiatique*, vol. II, p. 179).

(٦٦) Glazer : *Zeit Inschriften*, 193.

رابعاً : الخط المسند

الحميري

تعتبر كتابات الخط المسند من أقدم الخطوط التي وضعت للتدوين ذلك ان حضارة اليمن من أقدم الحضارات التي عرفها التاريخ (١) . وقد مر الخط المسند بأدوار عدة من التطور والتهديب حتى انتهى الى الشكل الذي نعرفه الآن (٢) . كذلك يمتاز الخط المسند بانتشاره في جهات متعددة من البلاد العربية ، فقد عثر عليه في (الحجر) (٣) الذي نقلته اليها (ثمود) ، كما وجد في حوران وفي الصفاء (٤) .

ومما تجدر ملاحظته أن أشكال الحروف المعينة والسبئية والحميرية لا تختلف الا في أشياء هينة يسيرة (٥) ، ذلك ان دول اليمن قديمها وعديتها من أصل واحد وان اختلفت في الزمان والمكان (٦) .

وتعتبر العولة الحميرية آخر الممالك اليمنية التي حكمت جنوب شبه الجزيرة العربية وأوضحها تاريخاً . كما أنها تعتبر فرعاً من مملكة سبأ (٧) . وقد بدأت من ريدان (ظفار) ، ومن ثم فقد أصبح

(١) زيد بن علي عنان ص ٧٤ .

(٢) ابن حزم : جوهرة أنساب العرب ص ٣٦٩ .

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٨٠ .

(٤) Mordimann und Eugen Mittwoch :: Altsudarabische Inschriften p. 9.

(٥) Margolouth : Two South Arabian Inscription, p. 9.

(٦) Rhodokarakis : Altesabaische Texten, Vol. I, p. 96.

(٧)

ملكهم يسمى (ملك سبأ وريدان) • على أنه ما كاد ملك الريدانيين يستتب حتى قامت وهدان بثورتها المشهورة ضد الريدانيين بزعامة (برم أمين) الهمداني الحميري وذلك (سنة ١١٥ م) ، ومن ثم صار يدعى (ملك سبأ وذو ريدان وحمير) (٩) •

وتتألف أبجدية الخط المسند من تسعة وعشرين حرفاً صامتاً ، ويفصل بين كل كلمتين بخط عمودى مستقيم • وتكون الكتابة من اليمين الى اليسار وقلما يكون السطر الذى يليه من اليسار الى اليمين كما هو الحال في الخط اللاتينى المعروف باسم (Paustrophedon Inscriptions) (١٠) • كما لا يوجد بالخط المسند نقط ، وقد يكتب الحرف المشدد مرتين • وقد سمي هذا القلم باسم المسند لأن حروفه ترسم على شكل خطوط مستندة الى أعمدة (١١) •

(٩) وكان الحميريون الذين سكنوا وريدان قبل أن يستولوا على الحكم من مملكة سبأ يلقبون بلقب (اقبال) أو (أذواء) فكان كيروم يسمى (ذوريدان) وقد احتفظ بهذا اللقب بعد انتصارهم على سبأ فلقب كيروم (ملك سبأ وذوريدان وحمير) •
 (١٠) Iney, Brita, vol. 3, p. 972.
 (١١) كنوز مدينة بلقيس ص ١٢٠ (ويندل فيليبس مترجم فى بيروت) •

الأبجدية بالقلم العربي القديم (المسند)
وميلتها بالقلم العربي الحديث

القلم الحديث (العربي القديم)	القلم العربي	القلم الحديث (العربي القديم)	القلم العربي
أ	ا	ب	ب
ا	ب	ث	ث
خ	ج	ح	ح
د	د	ذ	ذ
ر	ر	ز	ز
س	س	ش	ش
ص	ص	ض	ض
ط	ط	ظ	ظ
ع	ع	غ	غ
ف	ف	ق	ق
ك	ك	ل	ل
م	م	ن	ن
و	و	ه	ه
ي	ي		

ومن فروع الخط المسند الخط الحبشي أو الكتابات الأهمرية ،
الذي نقلته إلى هناك الأقوام التي هاجزت عبر العصور من اليمن إلى
الحبشة عن طريق مضيق باب المندب . ويكاد يتطابق الخطان المسند
والأهمري اللهم إلا في أشياء طفيفة ليست من حيث النطق بل من حيث
الشكل ، وما تزال الحروف الأهمرية (الحبشية) مستعملة حتى الآن .

ويقول زيد بن علي عنان (١٢) . أن بعض علماء الآثار ، قال أن
للحروف الحميرية عدة أشكال ، ولكن لأصحة لذلك ، فإن الحروف
التي وجدت في آثار الجوف ومأرب وصنعاء وغيرها واحدة . وأنه
في قليل من النقوش التي وجدت في مأرب وجد أنه بعد أن ينتهي
السطر من اليمن إلى الشمال يعود فيبدأ من الشمال إلى اليمن .

عربي	صيرى	حبشى	عربي	صيرى	حبشى
ا	𐩇	𐩇	ح	𐩇	𐩇
ب	𐩈	𐩈	ط	𐩈	𐩈
ج	𐩉	𐩉	ف	𐩉	𐩉
د	𐩊	𐩊	ق	𐩊	𐩊
و	𐩋	𐩋	ر	𐩋	𐩋
ز	𐩌	𐩌	ش	𐩌	𐩌
ح	𐩍	𐩍	ث	𐩍	𐩍
ط	𐩎	𐩎	ذ	𐩎	𐩎
ع	𐩏	𐩏	و	𐩏	𐩏
ف	𐩐	𐩐	ل	𐩐	𐩐
ق	𐩑	𐩑	س	𐩑	𐩑
ر	𐩒	𐩒	هـ	𐩒	𐩒
ش	𐩓	𐩓			
ث	𐩔	𐩔			
ذ	𐩕	𐩕			
و	𐩖	𐩖			
ل	𐩗	𐩗			
س	𐩘	𐩘			
هـ	𐩙	𐩙			
ز	𐩚	𐩚			
ح	𐩛	𐩛			
ط	𐩜	𐩜			
ع	𐩝	𐩝			
ف	𐩞	𐩞			
ق	𐩟	𐩟			
ر	𐩠	𐩠			
ش	𐩡	𐩡			
ث	𐩢	𐩢			
ذ	𐩣	𐩣			
و	𐩤	𐩤			
ل	𐩥	𐩥			
س	𐩦	𐩦			
هـ	𐩧	𐩧			
ز	𐩨	𐩨			
ح	𐩩	𐩩			
ط	𐩪	𐩪			
ع	𐩫	𐩫			
ف	𐩬	𐩬			
ق	𐩭	𐩭			
ر	𐩮	𐩮			
ش	𐩯	𐩯			
ث	𐩰	𐩰			
ذ	𐩱	𐩱			
و	𐩲	𐩲			
ل	𐩳	𐩳			
س	𐩴	𐩴			
هـ	𐩵	𐩵			
ز	𐩶	𐩶			
ح	𐩷	𐩷			
ط	𐩸	𐩸			
ع	𐩹	𐩹			
ف	𐩺	𐩺			
ق	𐩻	𐩻			
ر	𐩼	𐩼			
ش	𐩽	𐩽			
ث	𐩾	𐩾			
ذ	𐩿	𐩿			
و	𐪀	𐪀			
ل	𐪁	𐪁			
س	𐪂	𐪂			
هـ	𐪃	𐪃			
ز	𐪄	𐪄			
ح	𐪅	𐪅			
ط	𐪆	𐪆			
ع	𐪇	𐪇			
ف	𐪈	𐪈			
ق	𐪉	𐪉			
ر	𐪊	𐪊			
ش	𐪋	𐪋			
ث	𐪌	𐪌			
ذ	𐪍	𐪍			
و	𐪎	𐪎			
ل	𐪏	𐪏			
س	𐪐	𐪐			
هـ	𐪑	𐪑			
ز	𐪒	𐪒			
ح	𐪓	𐪓			
ط	𐪔	𐪔			
ع	𐪕	𐪕			
ف	𐪖	𐪖			
ق	𐪗	𐪗			
ر	𐪘	𐪘			
ش	𐪙	𐪙			
ث	𐪚	𐪚			
ذ	𐪛	𐪛			
و	𐪜	𐪜			
ل	𐪝	𐪝			
س	𐪞	𐪞			
هـ	𐪟	𐪟			
ز	𐪠	𐪠			
ح	𐪡	𐪡			
ط	𐪢	𐪢			
ع	𐪣	𐪣			
ف	𐪤	𐪤			
ق	𐪥	𐪥			
ر	𐪦	𐪦			
ش	𐪧	𐪧			
ث	𐪨	𐪨			
ذ	𐪩	𐪩			
و	𐪪	𐪪			
ل	𐪫	𐪫			
س	𐪬	𐪬			
هـ	𐪭	𐪭			
ز	𐪮	𐪮			
ح	𐪯	𐪯			
ط	𐪰	𐪰			
ع	𐪱	𐪱			
ف	𐪲	𐪲			
ق	𐪳	𐪳			
ر	𐪴	𐪴			
ش	𐪵	𐪵			
ث	𐪶	𐪶			
ذ	𐪷	𐪷			
و	𐪸	𐪸			
ل	𐪹	𐪹			
س	𐪺	𐪺			
هـ	𐪻	𐪻			
ز	𐪼	𐪼			
ح	𐪽	𐪽			
ط	𐪾	𐪾			
ع	𐪿	𐪿			
ف	𐫀	𐫀			
ق	𐫁	𐫁			
ر	𐫂	𐫂			
ش	𐫃	𐫃			
ث	𐫄	𐫄			
ذ	𐫅	𐫅			
و	𐫆	𐫆			
ل	𐫇	𐫇			
س	𐫈	𐫈			
هـ	𐫉	𐫉			
ز	𐫊	𐫊			
ح	𐫋	𐫋			
ط	𐫌	𐫌			
ع	𐫍	𐫍			
ف	𐫎	𐫎			
ق	𐫏	𐫏			
ر	𐫐	𐫐			
ش	𐫑	𐫑			
ث	𐫒	𐫒			
ذ	𐫓	𐫓			
و	𐫔	𐫔			
ل	𐫕	𐫕			
س	𐫖	𐫖			
هـ	𐫗	𐫗			
ز	𐫘	𐫘			
ح	𐫙	𐫙			
ط	𐫚	𐫚			
ع	𐫛	𐫛			
ف	𐫜	𐫜			
ق	𐫝	𐫝			
ر	𐫞	𐫞			
ش	𐫟	𐫟			
ث	𐫠	𐫠			
ذ	𐫡	𐫡			
و	𐫢	𐫢			
ل	𐫣	𐫣			
س	𐫤	𐫤			
هـ	𐫥	𐫥			
ز	𐫦	𐫦			
ح	𐫧	𐫧			
ط	𐫨	𐫨			
ع	𐫩	𐫩			
ف	𐫪	𐫪			
ق	𐫫	𐫫			
ر	𐫬	𐫬			
ش	𐫭	𐫭			
ث	𐫮	𐫮			
ذ	𐫯	𐫯			
و	𐫰	𐫰			
ل	𐫱	𐫱			
س	𐫲	𐫲			
هـ	𐫳	𐫳			
ز	𐫴	𐫴			
ح	𐫵	𐫵			
ط	𐫶	𐫶			
ع	𐫷	𐫷			
ف	𐫸	𐫸			
ق	𐫹	𐫹			
ر	𐫺	𐫺			
ش	𐫻	𐫻			
ث	𐫼	𐫼			
ذ	𐫽	𐫽			
و	𐫾	𐫾			
ل	𐫿	𐫿			
س	𐬀	𐬀			
هـ	𐬁	𐬁			
ز	𐬂	𐬂			
ح	𐬃	𐬃			
ط	𐬄	𐬄			
ع	𐬅	𐬅			
ف	𐬆	𐬆			
ق	𐬇	𐬇			
ر	𐬈	𐬈			
ش	𐬉	𐬉			
ث	𐬊	𐬊			
ذ	𐬋	𐬋			
و	𐬌	𐬌			
ل	𐬍	𐬍			
س	𐬎	𐬎			
هـ	𐬏	𐬏			
ز	𐬐	𐬐			
ح	𐬑	𐬑			
ط	𐬒	𐬒			
ع	𐬓	𐬓			
ف	𐬔	𐬔			
ق	𐬕	𐬕			
ر	𐬖	𐬖			
ش	𐬗	𐬗			
ث	𐬘	𐬘			
ذ	𐬙	𐬙			
و	𐬚	𐬚			
ل	𐬛	𐬛			
س	𐬜	𐬜			
هـ	𐬝	𐬝			
ز	𐬞	𐬞			
ح	𐬟	𐬟			
ط	𐬠	𐬠			
ع	𐬡	𐬡			
ف	𐬢	𐬢			
ق	𐬣	𐬣			
ر	𐬤	𐬤			
ش	𐬥	𐬥			
ث	𐬦	𐬦			
ذ	𐬧	𐬧			
و	𐬨	𐬨			
ل	𐬩	𐬩			
س	𐬪	𐬪			
هـ	𐬫	𐬫			
ز	𐬬	𐬬			
ح	𐬭	𐬭			
ط	𐬮	𐬮			
ع	𐬯	𐬯			
ف	𐬰	𐬰			
ق	𐬱	𐬱			
ر	𐬲	𐬲			
ش	𐬳	𐬳			
ث	𐬴	𐬴			
ذ	𐬵	𐬵			
و	𐬶	𐬶			
ل	𐬷	𐬷			
س	𐬸	𐬸			
هـ	𐬹	𐬹			
ز	𐬺	𐬺			
ح	𐬻	𐬻			
ط	𐬼	𐬼			
ع	𐬽	𐬽			
ف	𐬾	𐬾			
ق	𐬿	𐬿			
ر	𐭀	𐭀			
ش	𐭁	𐭁			
ث	𐭂	𐭂			
ذ	𐭃	𐭃			
و	𐭄	𐭄			
ل	𐭅	𐭅			
س	𐭆	𐭆			
هـ	𐭇	𐭇			
ز	𐭈	𐭈			
ح	𐭉	𐭉			
ط	𐭊	𐭊			
ع	𐭋	𐭋			
ف	𐭌	𐭌			
ق	𐭍	𐭍			
ر	𐭎	𐭎			
ش	𐭏	𐭏			
ث	𐭐	𐭐			
ذ	𐭑	𐭑			
و	𐭒	𐭒			
ل	𐭓	𐭓			
س	𐭔	𐭔			
هـ	𐭕	𐭕			
ز	𐭖	𐭖			
ح	𐭗	𐭗			
ط	𐭘	𐭘			
ع	𐭙	𐭙			
ف	𐭚	𐭚			
ق	𐭛	𐭛			
ر	𐭜	𐭜			
ش	𐭝	𐭝			
ث	𐭞	𐭞			
ذ	𐭟	𐭟			
و	𐭠	𐭠			
ل	𐭡	𐭡			

أسلفنا • وأداة التعريف أم بدل آل ولكنها غير موجودة في النقوش. ولكنها ما تزال مستعملة إلى اليوم أم بدل آل وعلى ذلك الحديث الشريف. على صاحبه أفضل الصلاة والسلام إجابة عن سائل يمتنى هل من أم برام صيام في أم سفر • وما تزال موجودة في القبائل المصرية ولكن في كلمة واحدة أم بارح • وهذه بقية من لهجات أهل اليمن الذين سكنوا مصر قبل الإسلام وبعده. كما سبق عند الكلام على القبائل اليمنية داخل اليمن وخارجه •

والضمير الغائب مشبع مثل ييته (يتهو) والاشباع من القراءات السبع في القرآن الكريم ، كذلك صاحبهم (صاحبهم) . وضمير المثنى المتصل همى بدل هما وإنشاء المربوطة كالمفتوحة فقبيلة تكتب (قبيلت) . وجمع التذكير في بعض الأسماء يأتي على وزن أفعل مثل ذكور (أذكرم) والميم الأخيرة علامة الجمع (١٥) .

[illegible]

وهذه قطعة أخرى من نقش دى النقوش التى نشرها الأستاذ
جويىدى المستشرق الاطالى :

(١٤) تاريخ حضارة اليمن القديم ص ٧٨ .

ويتحدث زين بن علي عنان عن الكتابة الحميرية في مارب فيقول :
 لقد كانت مراقبتى للبعثة الأمريكية في مارب فرصة عظيمة نقلت في
 خلال بقائى في مارب نحو ١٥٠ نقشا معظمها من محرم بلقيس اخترت
 منها في هذا المؤلف ثمانين نقشا مطولا وشرحتها على ضوء معلوماتى
 السابقة بالنظر المسند واصطلاحاته ومع هذا فالمجال مفتوح أمام علماء
 الآثار من اخواننا العرب وغيرهم وختمت هذه النقوش بأسماء (٤١) ملكا
 وهؤلاء الملوك ثلاث طبقات : مكارب سبأ ، وملوك سبأ ، وملوك سبأ
 وذى ريدان ، وملوك سبأ وذى ريدان وحضرموت وغيرها من البلاد
 العربية ، وكلهم موجودون في هذه النقوش ، وأسماء قبائل وأقيال
 وقواد الى آخره .

وقبل ايراد هذه النقوش أقدم هذه الكلمات المصطلح عليها في
 اللغة الحميرية لتكون معينا على فهم النقوش الحميرية :

وكب ، وهى بمعنى ثبت أو قاوم وهى مستعملة الى الآن	ⲕⲁⲓⲟ
ورفع أو طرد	ⲕⲁⲓⲟ
داوم على	ⲕⲁⲓⲟ
اعطاء هدايا ، حماية ، جباية	ⲕⲁⲓⲟ
بناء أو تشييد	ⲕⲁⲓⲟ
سيد أو صاحب	ⲕⲁⲓⲟ
على ، فوق ، ضد	ⲕⲁⲓⲟ
مع ، من	ⲕⲁⲓⲟ
الماشية ، أو المواشى	ⲕⲁⲓⲟ
نهب	ⲕⲁⲓⲟ
صرع . قتل والبضع معزوف فى الجراحة	ⲕⲁⲓⲟ

اعطى . أكل الخصب	9 11
اسم شعب مقترن بسبأ	07
لوح . بناء ، جزء	1107
قضى ، أمر ، وكلمة جزم معروفة	887
شخص ، جسد ، جرم والجريب معروف	117
مرة واحدة	11
وقى ، كبر	184
هذا ، ذاك	X04
اسم قبيلة ، وقد تأتى بمعنى الرضاء	114
قتل وفى المثل الهرج نصف القتال	714
اسم قبيلة ، سهل وهى مستعملة لدينا بمعنى أفنى أو يذر	X14
سلام ، حظ ، وافر	900
خلص	9004
جدل ، صرع	080
حماية ، مساعدة وهى مستعملة لدينا (المواشمة المعاونة)	030
أنعم على	418
هدايا	118
زلة ، الحجارة ملسها أى صقلها	X18
اسم برج ، ملك معروفة لدينا	118
نعمة . وفى المثال (من حظى للصوف جز الكلب)	994
مرض	114

اسم مكان والحره معروفه فى بنى الحارث وهى قرية

خرب ، والأخيل المغفل أو المجنون ،

قوة

منح

شرح فى الحرب

بر - ضد البحر

اسم مكان وهذا دائما مقترن بمشتر من المعبودات

أرسل

احسان

قائد الجيش أو حامى البروج

احسان

قائد الجيش - مساعد ، صاحب وظيفة

غزوة

تخليص

خلص

رسول ، أرسل سفراء

قبل الجزية أو اعطاهما - والتنطع معروف يقال

فلان منتطع أو شرع فى المحاربة

ظلم - اذاة وعندنا نستعمل هذه الكلمة بمعنى سقط

وقف - من الأوقاف

عدا ، أو اجتاز

مساعدة

X>4

1n4

194

284

400

h n q

6 r 4 q

2 h 9 4

h 1 8

2 m 8

4 0 8

9 0 x 6 8

h n h 8

4 0 x 8

0 x 8

n 4

0 0 4 x 0 0 4

0 0 4

0 0 4

h 1 8

0 0 0

2 H 0

ما جاء فى الكتب السماوية وكتب الشعوب القديمة

ويعنى بالكتب السماوية التوراة والتلمود والانجيل . كما هو معروف فان التوراة مجموعة أسفار كتبها جماعة من الأنبياء فى عصور متعددة ، على أن أقدم أسفار التوراة هو سفر عاموس (Amos) الذى قيل أن تاريخه يرجع الى سنة ٧٥٠ ق.م (١) ، أما آخر ما كتب منها فهو سفر (دانيال) (Daniel) الذى يرجع الى القرن الثانى قبل الميلاد (٢) .

أما التلمود (٣) ، فهو كما جاء فى المراجع ، يتألف من قسمين ، الأول منها ويعرف باسم (المشنة Mishnah) ، أى الموضوع والثانى (الجمارة) أو (كماره gemara) أى التفسير (٤) . أما المشنة فهى عبارة عن مجموعة تقاليد اعطيت لموسى عليه السلام حين كانه على الجبل ، ثم تداولها من بعده هارون واليعازر ويشوع ، وسلموها للأنبياء (٥) ، ثم انتقلت عن الأنبياء الى أعضاء المجمع العظيم وخلفائهم حتى القرن الثانى بعد المسيح ، عندما جمعها الحاخام (يهوذا) وكتبها ، ومن ثم فهر جامع للمشنة . أما (الجمارة) أو الكمارة (أى التعليم) ، فهى المناظرات والتفاسير التى جرت فى المدارس العالية (٦) .

Hastings : Dictionary of the Bible, p. 27.

(١)

Encyclopedia of the Bible, p. 147.

(٢)

Hastings : p. 890. (Learning)

(٣) التلمود ومعناه تعليم

J. Z. Leuterbach : Mishnah., W. Bacher : Talmud.

(٤)

Rockinson : History of The Talmud (New York 1903).

(٥)

(٦) قاموس الكتاب المقدس ج ١ ص ٢٩٠ .

وهناك نوعان من التلمود ، الاول وهو الفلسطيني أو الأورشليمي Yeruschalmi والثاني البابلي نسبة الى بابل بالعراق (٧) . ويرجع تاريخ أقدم صورة من صور التلمود الفلسطيني الى منتصف القرن الثالث للميلاد . ثم وضع الأحبار بعد ذلك شروحه وتفسيره المتعددة التي تكون منها في النهاية هذا التلمود الذي أخذ هيباتة النهائية في القرن الرابع للميلاد . أما التلمود البابلي فقد قيل ان الذي بدأ بكتابته هو الجدي (آشي) (Rabbi Ashi) (٨) المتوفى سنة ٤٣٠ م ، وأكمله الأحبار من بعده ، حتى أخذ صورته النهائية في القرن السادس للميلاد (٩) . وهكذا نرى ان التلمود أحكام التوراة ، وهو أيضا تفيدنا اشارته التي تصل الى القرن السادس الميلادي في معرفة تاريخ العرب قبل الاسلام (١٠) أما عن الفترة الواقعة بين كتابه التوراة (١١) وبداية كتابه التلمود ، ونعني بها من سنة ٧٥٠ ق.م الى القرن الثالث الميلادي، فيمكن الاعتماد فيها على ما كتبه من الأخبار المؤرخ اليهودي يوسف فلافيوس (١٢) (Josephus Flavius) الذي عاش بين سنة ٣٧ ، ١٠٠ م تقريبا . وقد ذكر في كتبه تلك معلومات وأخبار مفصلة عن العرب وخاصة الانباط (١٤) . الذين كانوا يسكنون في عهده في منطقة واسعة تمتد من نهر الفرات حتى تخوم بلاد الشام ثم تنزل حتى تتصل بالبحر الأحمر (١٥) ، والذي عاصرهم هذا المؤرخ (١١) .

كذلك كان للمصادر المسيحية اثر لا ينكر في تكوين تاريخ بلاد العرب وكذا تاريخ القبائل العربية وانتشار المسيحية بينها . ومن أشهر

Starck : Einleitung in den Talmud, p. 118, (1908) (٧)

Encyclopaedia Britannica vol. 21, p. 769. (٨)

Hastings, p. 891. (٩)

Harvey : The Oxford Companion to Classical Literature, (١٠)
p. 228.

Simon Dubnow : Weltgeschichte des Jüdischen Volkes vol. 2, (١١)
p. 105.

(١٢) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٥٥ .

(١٣) له كتاب باللغة اليونانية في تاريخ عادات اليهود تنتهي أحداثه حتى ٦٦ م اسمه (Joudaïke Archaiologia) وكتاب آخر في تاريخ حروب اليهود من سنة ١٧٠ ق.م حتى سنة ٧٠ م اسمه (Peri tou Joudaikou Polemou)

Harvey : The Oxford Companion to Classical Literature, (١٤)
p. 229.

(١٥) كانت بلاد العرب عند (يوسف) هي مملكة الانباط فقط
Hastings : p. 892.

(Josephus Flavius)

(١٦) هو

تلك المصادر وأقدمها كتابات المؤرخ (إيسيبوس القيصرى) (١٧) ،
(Eusebius of Coesarea) . الذى عاش في القرن الثالث للميلاد من
(سنة ٢٦٣ م الى ٣٤٠ م) والذي كان يطلق عليه (أبو التاريخ الكنسى)
(Father of Ecclesiastical History) وكذا عرف باسم (هيرودس
المسيحية) . وكانت كتابات هذا المؤلف باللغة اليونانية ، وقد تعرض
في كتاباته عن تاريخ الدولة اليونانية والرومانية حتى سنة ٣٢٥ م ،
وعلاقاتهم بالعرب (١٨) ، والبلاد العربية التي كانت خاضعة معها
أو تتجر معهم .

ولعل من أهم المصادر المسيحية التي أفردت كتاباتها تقريبا على
العرب ، المؤرخ شمعون الارشاميني (١٩) (Simon of Beit Arsham)
صاحب (رسائل الشهداء الحميريين) ، التي جاء فيها كيف عذب
(ذو نواس) نصارى نجران ، الذي جمع أخبارهم من بلاط ملك
الحيرة (٢٠) .

وقد ظل معظم مؤرخي المسيحية قبل الاسلام ، حتى العصر
الأموى والعباسي من الروم والسيان ، وقد تناولوا تاريخ المسيحية
بعمامة وفي البلاد العربية بخاصة مما سد الكثير من الثغرات ، في ذكر
الكثير من الحوادث التي تعرض لها مسيحيو العرب قبل الاسلام . كما ذكرنا
في شيء من التفصيل عن علاقات الروم والفرس بالعرب (٢١) .

أما المصادر اليونانية واللاتينية التي تناولت تاريخ العرب قبل
الاسلام فهي كثيرة ، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر المصادر التي
وردت فيها أخبار تاريخية وجغرافية على جانب من الخلوة ، وكذا تلك

William Smith : A Dictionary of the Bible, vol. 3, p. 107. (١٧)

(١٨) إيسيبوس القيصرى : تاريخ الكنيسة

وترجمه الى العربية القس مرقس داود (نشر دار الكرك سنة ١٩٦٠ القاهرة) .

Simon of Beit Arsham, Letters on the Himiarite, (١٩)

Martyrs, by Ing. (524), and Guidi, entitled :

La Lettra di Simeone Vescovadi Beit Arsham, (524).

(٢٠) حزمه الاسفهانى : تاريخ سنى ملوك الأرض والآفيا ، ص ٤٧ (طبع برلين)

المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٢٧٧ (تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد) .

(٢١) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٦٥ .

ويطلق « جواد » على هذه المراجع فيقول ، ان هذه المراجع على كثرتها فانه ليس
من الميسور الرجوع اليها لأنها ما تزال مخطوطة باللغة اليونانية او اللاتينية او السريانية .
كما ان الطبع متناثر فقلت ولم يبق منها الا عدد قليل في مكتبات أوروبا ، لا يمكن الاطلاع
عليها الا بصعوبة .

التي وردت فيها أسماء قبائل عربية كثيرة لولاها لأصبحت تلك القبائل مجهولة لنا (٢٢) . ومن أقدم تلك المصادر المؤرخ اليوناني (أخيلس) (Acscylus) الذي يرجع (سنة ٥٢٥ م إلى ٤٥٦ م) .

ولعل من أهم المصادر اليونانية التي تناولت تاريخ العرب قبل الاسلام بأسلوب تاريخي لم يسبق اليه هو المؤرخ هيرودتس (Herodotus) الذي عاش (سنة ٤٨٠ ق.م إلى ٤٢٥ ق.م) والذي لقبه خطيب اليونان العظيم شيشرون Cicero باسم (أبو التاريخ) (٢٣) . وكذا المؤرخ ثيوفراستوس (Theophrastus) الذي عاش من (سنة ٣٧١ ق.م - ٢٨٧ ق.م) صاحب كتاب (Historia Plantarum) الذي ذكر فيه معظم أشجار جنوب البلاد العربية التي كانت تصدر التمر ، واللبن والبخور. والأفاوية (٢٤)

هذا ولا يجب ان ننسى المؤرخ الصقلي (٢٥) (ديدودورس) (Diodarus Siculus) الذي عاش سنة ٤٠ ق.م ، الذي تناول تاريخ العالم ، وبرغم حشده لكثير من الأساطير الا أنها لاتخلو من الفائدة . والمؤرخ سترابون (٢٦) (Strabon) الذي عاش من (سنة ٦٤ ق.م إلى ١٩ م) ، وهو رحالة يوناني ، جمع معلوماته الجغرافية في سبعة عشر جزءا ، وقد خص بلاد العرب بجزء خاص ، هو الجزء السادس عشر منه .

ومن الكتاب اليونانيين الذين كتبوا جغرافية البلاد العربية وسواحل البحر الأحمر ، مؤرخ مجهول الاسم وضع كتابا على جانب كبير من الأهمية سماه الطواف حول بحر الأرتيريا (٢٧) (The Periplus of the Erthroean Sea) وهناك مجموعة كبيرة من المؤرخين من العصر

-
- H. Fortser : The Historical Geography of Arabia (in two Volumes, Pliny : Natural History vol. VI, p. 32. (٢٢)
- The History of Herodotus, Translated by George Rawlinson in Two vols., (London, 1920). (٢٣)
- Theophrastus : Historia Plantarum (ed. Hort 1916). (٢٤)
- Friedrich Vogel, Diodorus Siculus Bibliotheca Historica, Vol. 1-3. (٢٥)
- Hamilton Translated «The Geography of Strabo, in 3 vols. (London, 1912). (٢٦)
- The Periplus of the Erythraean Sea, Translated by W. H. School, (New York, 1912). (٢٧)

اليوناني والروماني تناولوا في كتاباتهم تاريخ وجغرافية وتجارة
البلاد العربية قبل الاسلام ، مما كان له أكبر الأثر في معرفة الكثير من
المعلومات التي لم ترد في المصادر العربية قبل أو بعد الاسلام (٢٨) .

(٢٨) المسعودي : مروج الذهب ج. ١ ص ٧٢ (يقول : ذكر بطليموس في كتابه
المعروف باسم جغرافية الأرض ومدنها وجبالها وما فيها من البحار والجزائر والأنهار
والعيون . ووصف المدن المسكونة والمواضع المأهولة ، وعددها أربعة آلاف وخمسة مائة وثلاثون
مدينة في عصره سماها مدينة مدينة في كل إقليم من أقاليم المعمورة) .

الباب الثالث

**مؤرخو التاريخ الاسلامى
حتى نهاية العصور الوسطى**

مؤرخو التاريخ الاسلامي حتى نهاية العصور الوسطى

لعل من أكثر العلوم التي تناولها الرواة والعلماء والكتّاب بل والشعراء على اختلاف طبقاتهم وعلومهم ومذاهبهم ، منذ فجر الاسلام وحتى عصرنا هذا ، بالشرح والوصف والنقد والتجريح ، هو علم التاريخ عند المسلمين .

فقد مثل ثمامة بن أشرس (١) يوما وقد خرج من عنده عمرو ابن مسعدة (٢) ، فقبل له : يا أبا منى ما رأيت من معرفة هذا الرجل .

(١) هو ثمامة بن أشرس التميمي أبو منى توفي (٢١٣هـ/ ٨٢٨م) من كبار المعتزلة . وأحد النصحاء البلقاء المقيمين (لسان الميزان ج ٢ ص ٨٣) . كان له اتصال بالخليفة هارون الرشيد ثم المأمون وكان ذا نواذب وملج (ميزان الاعتدال ج ١ ص ١٧٢) . ومن تلاميذ ثمامة الجاحظ الذي قال عنه ، أن الخليفة المأمون أراد أن يستوزره فاستغفاه (البيان والتبيين ج ١ ص ٦١) كما قال عنه الجاحظ : ما علب أنه كان في زمانه قروي ولا بلدي بلغ من حسن الافهام مع قلة عدد الحروف ، ولا من سهولة المخرج مع السلامة من التكلف ما كان مبلغه (البغدادى : تاريخ بغداد ج ٧ ص ١٤٥ ، طبقات المعتزلة ص ٦٢) . وعدد القرظي في رؤساء الفرق الهالكة وأتباعه يسمون الثمامة (خطط القرظي ج ٢ ص ٢٤٧) وقال ابن حزم (أن ثمامة كان يقول : إن العالم عمل الله بطبعه) .

(٢) عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول توفي (٢١٧ هـ/ ٨٢٢م) وزير المأمون وأحد الكتّاب البلقاء ، كان يوقع بين يدي جعفر البرمكي في أيام الخليفة هارون الرشيد ثم اتصل بالمأمون لرثع مكانته وأغناه (ارشاد الأريب في معرفة الأديب ج ١ ص ٨٨ ، إراء البيان ص ١٩١ ، تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٠٣) وكان مذهبه في الانشاء الإيجاز واختيار الجزل .

وبلوت فهمه ، فقال : ما رأيت قوما نفرت طبائهم عن قبول العلوم وصغرت همهم عن احتمال لطائف التمييز ، فصار العلم سبب جهلهم ، والبيان علم ضلالتهم ، والفحص والنظر حایل عنهم والحكمة معدن شبههم أكثر من الكتاب (أى كتاب التاريخ) .

ويتحدث أبو بكر الأصم عن ابن المقفع (٣) فيقول : ما رأيت شيئا الا وقليله أخف من كثيره الا العلم بالأخبار ، فانه كلما كثر خف محله . ولقد رأيت ابن المقفع فى غزارة علمه وكثرة روايته ، كما قال عز من قائل (كمثل الحمار يحمل أسفارا) . وقد أوهنه وأذله حلمه وأعمته حكيمته وحيرته بصيرته .

ووصف شاعر فى مجلس بشر بن المتمر (٤) ، الكاتب المؤرخ عمر ابن فرج فقال :

• من الألفاظ وكان جوادا فاضلا نبيل (وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٩٠ ، الرزبانى ص ٢١٩ ، الزركلى ، الاعلام ج ٢ ص ٨٦) .

(٣) هو عبد الله بن المقفع ولد (سنة ١٠٦ هـ وتوفى سنة ١٤٢ هـ / ٧٢٤ - ٧٥٩ م) ذكره البغدادى فى خزنة الأدب ج ٣ ص ٤٥٩ ، قال الصنعاني فى الباب : كان اسمه روزبه قبل اسلامه ويكنى بأبى عمرو ، فلما أسلم تسمى عبد الله وتكنى بأبى محمد ، اما المقفع - أبوه - فاسمه المبارك ، ولقب بالمقفع لان المجاج بن يوسف التقي ضربه فتقطعت يده ، أى تشنجت . وقيل المقفع بكسر الفاء لعله القفصة ، وهى شبيهة بالزنبيل بلا عروة وتعمل من الخوص) .

كان ابن المقفع من أئمة الكتاب ، وأول من عنى فى الاسلام بترجمة المنطق . أصله فارسى ولد فى العراق مجوسيا (مزدكيا) وأسلم على يد عيسى بن على عم السفاح (أمراء البيان ص ٩٩ ، آمال المرتضى ج ١ ص ٩٤) .

تولى كتابة الديوان للخليفة أبو جعفر المنصور ، كما ترجم له كتب أرسطو طاليس الثلاثة فى المنطق وكتاب (المدخل الى علم المنطق) المعروف بإيساغوجى . وترجم عن الفارسية كتاب (كلية ودمنة) وهو أشهر كتبه (دائرة المعارف الإسلامية ج ١ ص ٢٨٢) كما أنشأ رسائل غاية فى الإبداع منها (الأدب الصغير) (والأدب الكبير) و (رسالة الصحابة) و (اليتيمة) . (أخبار الحكماء ص ١٤٨ ، لسان الميزان ج ٣ ص ٣٦٦) وقد اتهم بالزندقة فقتله فى البصرة أميرها سفيان بن معاوية المهمل (البداية والنهاية ج ١٠ ص ٦٩) .

(٤) هو بشر المتمر الهلالى البغدادى توفى (٢١٠ هـ / ٨٧٥ م) أبو سهل فقيه معتزل مناظر من أهل الكوفة . قال عنه الشريف المرتضى (آمال المرتضى ج ١ ص ١٣١) يقال : ان جميع معتزلة بغداد كانوا من مستحبيه تنسب اليه الطائفة (البشرية) له مصنفات فى الاعتزال منها قصيدة فى أربعين ألف بيت رد فيها على جميع المخالفين ومات ببغداد (طبقات المعتزلة ص ٥٢) .

لا تطلبين الخير من بنى فرج لا بآرك الله فى بنى فرج
والعن اذا ما لقيته عسرا لعنا بقينا بأعظم العسر
ليس على المقتدر على عسر من ضرب حد يخطى ولا حرج (٥)

وتحدث الجاحظ (٦) عن الكتاب (كتاب التاريخ) فقال : خلق حلوة
وشمائل معشوقة وتطرف أهل الفهم ، ووقار أهل العلم ، فان ألفت عليهم
الاخلاص وجدهتهم كالزبد يذهب جفاء ، وكتبته بحرقها الهيف من
الرياح (٧) ، لا يستنلون من العلم الى وثيقة ولا يدينون اليه حقيقة .
أخفر الخلق لأماناتهم ، وأشراهم بالثمن الخسيس لمهودهم ، الويل لهم
ما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون *

ويتحدث عنهم عباد بن ثابت بن يحيى (٨) كاتب الخليفة المأمون
فيقول : لا أعلم أهل صناعة أملاء لقلوب العامة منكم ولا النعم على قوم
أظهر منها عليكم . ثم انكم فى غاية التقاطع عند الاحتياج وفى ذروة الزه
فى التعاطف عند الاختلال ، وانكم لتذكرون عند الاجتماع والنصارف
تناكر الضباب والسلاخف (٩) *

(٥) أبو عثمان عمرو بن محمد الجاحظ : البيان والتبيين ج ٢ ص ٤٤ .
(٦) هو أبو عثمان عمرو بن محمد الجاحظ التسوفى (٢٥٥ هـ) وجاء فى كتاب
الأنساب ص ١١٨) انما قيل له الجاحظ لجرح مئته . كان من أهل بلصرة واحد
شيوخ المعتزلة ، وهو مولى أبى القلمسى عمرو بن قلع الكنانى ثم القيسى . وكان محب
- جند الجاحظ - اسود وكان جمالا لمصر بن قلع .
والجاحظية فرقة من المعتزلة ، ترى أن المعارف ضرورية طباع ، وليس شيء منها من
أفعال العباد .

وقال المبرد ، دخلت على الجاحظ فى آخر أيامه وهو عليه . فقلت له : كيف أنت ؟
فقال : كيف من نصفه مشلوج ولو نشر بالناشر لا أحس به . ونصفه الآخر مغروس
لو طار الذباب بقربه لآله ، والآفة فى جميع هذا انى قد جزت التسمين ثم أنشد
اترجو أن تكون وانت شيخ
فردى كالجديد من الثياب
لقد كذبك نفسك ليس توب

ويقول عنه ابن قتيبة (كتاب تأويل مختلف الحديث ص ٧١) هو آخر المتكلمين
والعابرين على التمعين وأمنهم للحجة استنارة ، وأشدهم تلطفاً لتنظيم الصغير حتى يعظم
وتصغير العظيم حتى يصغر . ويبلغ به الافتدار الى أن يعمل الشيء وتقضيه ويحتج بفعل
السودان على البيضاء ونحوه مرة يحتج للعثمانية على الرافضة مرة للزيدية على
العثمانية وأهل السنة - ٥٥ الخ - *

(٧) الهيف رياح حارة تأتي من جهة اليمن تهب بين الجنوب والديور .

(٨) البيان والتبيين ج ٢ ص ٤٦ .

(٩) ابن عسكار : تهذيب تاريخ ابن عسكار ج ٣ ص ٣٧٢ .

أما عن الكتب التي ألقت في علم التاريخ الإسلامي والتي ترجع إلى نهاية القرن الثاني وأوائل القرن الثالث للهجرة فهي أكثر من أن يأتي عليها حصر في هذه المقدمة ، ومن ثم فقد رأينا أن نذكر بعضاً منها على سبيل المثال لا الحصر .

فقد ألف في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث للهجرة كتاب (التاريخ والسير) ألفه أبو يعقوب بن سليمان بن عبد الله الهاشمي . وكتاب (التاريخ على السنين) الذي ألفه أبو حسان الزيادي المولود في مدينة بغداد (١٥٦ هـ وتوفي ٢٤٣ هـ / ٧٧٣ - ٨٥٧ م) . وكذلك ألف أبو بشر البراز المتوفى (٢٤٩ هـ - ٨٦٣ م) كتاب التاريخ وكتاب القراءة . وألف بن سفيان المولود بفارس كتاب (المعرفة والتاريخ) وقد توفي (٢٧٧ هـ - ٨٩٠ م) .

أما أبو بكر بن أبي هيثمة ، فهو الذي ألف (التاريخ الكبير) . وكان أبو بكر من مواليد (١٨٥ هـ وتوفي ٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) .

وألف أبو عيسى بن المنجم تاريخه (تاريخ سني العالم) وتوفي (٢٨٨ هـ - ٩٠٠ م) أما سعيد بن البطريق المتوفى (٣١١ هـ - ٩٢٩ م) فقد ألف كتابه المعروف باسم (التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق) كما ألف أبو زيد بن سهل البلخي المتوفى (٣٢٢ هـ - ٩٣٣ م) كتاب (البدء والتاريخ) الذي يقع في ستة أجزاء كما ألف أبو نصر المظهر بن المظهر المقدس المتوفى (٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م) كتاباً مطبوعاً نكتاب البلخي في الاسم وهو (البدء والتاريخ) .

على أن تعريفات المؤرخين الذين تناولوا (علم التاريخ الإسلامي) بالبحث والتأليف ، ظلت حتى العصور الوسطى في القرنين الثامن والتاسع للهجرة / الرابع عشر والخامس عشر للميلاد ، لا تكشف عن بصيرة فلسفية عميقة اللهم الا ابن خلدون (١٠) الذي كان أول من تكلم عن فلسفة (١١)

(١٠) ولد عبد الرحمن أبو زيد ولي الدين بن خلدون بنونس (٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) ويرجع أصله إلى طبرموت ، وكان لأسرته قدم راسخة في العلم والسياسة ، يقول عنه ابن حيان : بيت ابن خلدون في أشبيلية نهاية في النجاة ولم تزل أعلامه بين رياسة سلطانية ورياسة علمية . درس العلوم الدينية واللغوية والفلسفية والطبيعية والرياضية . تولى وظائف حكومية فترة ٢٥ سنة بدول شمال افريقية . ثم رحل إلى الأندلس وبقي بها عشر سنوات . ورحل إلى مصر سنة ٧٨٤ هـ وتولى منصب قاضي القضاة المالكية . وكان لأسفاره الكثيرة واتصالاته بكثير من الملوك النصارى بالأندلس والتتار بالشام فضل في تكوين فلسفته التاريخية . توفي سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م .

(١١) Flint (Robert : History of the Philosophy of History, p. 315.

«التاريخ فقال » ان التاريخ إخبار عن الأيام والدول ، والسوابق من القرون الأولى ، (١٢) .

ويعرف الكافيحي (١٣) علم التاريخ في كتابه (المختصر في علم التاريخ) فيقول : وأما علم التاريخ فهو يبحث عن الزمان وأحواله وعن أحوال ما يتعلق به من حيث تعيين ذلك وتوقيته . وإن كان الكافيحي قد عني عناية خاصة بالإجابة عن المسائل المتعلقة بخصائص علم التاريخ وغرضه ، وهدفه وفوائده (١٤) . كما أنه أعطى مجالا أوسع لمناقشة المضلات الناجمة عن غموض كلمة (تاريخ) وعن مركز التاريخ في العلوم الدينية الإسلامية (١٥) .

أما السخاوي (١٦) فيعرف التاريخ في كتابه (الاعلان بالتوبيع لمن ذم أهل التاريخ) فيقول : أما موضوعه فالإنسان والزمان ومسائله أحوالهما المفصلة للجزئيات تحت دائرة الأحوال العارضة الموجودة للإنسان

= أحمد محمود صبحي : في فلسفة التاريخ ص ١٣٣ .

(١٢) مقدمة ابن خلدون ج ١ ص ٥٠ (طبعة باريس)

(١٣) هو محيي الدين محمد بن سليمان الكافيحي أصله من (كوك جاك) في الأناضول (ولد سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م وتوفي سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م) يقول السخاوي أنه كان معلما شعبيا . أما مؤلفاته فكانت كثيرة غير أن معظمها قصير ولم ينشر منها شيء .

ويعلق فرانز روزنتال في كتابه (علم التاريخ عند المسلمين) على كتاب المختصر في علم التاريخ فيقول (وبالرغم من حداثة تاريخه نسبيا ، فإنه أقدم رسالة إسلامية معروفة عن نظرية علم التاريخ . ثم يقول وقد يبدو لأول وهلة بأنه لم ينتج بمعالجة نظرية التاريخ ، إلا أنه جدير بالاعتبار لأسالة طريقته وجودة كتابته ، وهو يتبع النظام المؤلف في التعريف العلمي الذي يرجع الى الفلسفة الأرسطوطاليسية (الصفتي : المقدمة ص ٤٨) .

(١٤) بروكلمان ج ١ ص ١٣٤ .

(١٥) علي بن علي الأملی : أحكام الحكام ج ١ ص ٦ .

(١٦) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين السخاوي ، مؤرخ حية ، وعالم بالحديث والتفسير والأدب . أصله من مدينة سبخا (شمال دلتا مصر) ومولده بالقاهرة (٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) وتوفي بالمدينة (٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م) ساج في كثير من البلدان وصنف زهاء مائتين ، منها مؤلفه الفريد في نوعه وعنوانه (الاعلان بالتوبيع لمن ذم التاريخ) . وكذا كتابه الشهير (الضوء اللامع) في ١٢ جزءا . (شذرات الذهب ج ٨ ص ١٥ ، التواكب السائرة ج ١ ص ٥٣ ، وابن أبياس الذي قال عنه ألف كتابا فيه أشياء كثيرة عن المساوي في حق الناس) .

وفي الزمان . أما عن فائدة التاريخ فيقول (١٧) - وأما قائمته فمعرفة الأمور على وجهها ، ومن أجل فوائده انه أحد الطرق التي يعلم بها النسخ في أحد الحبرين المتعارضين المتعذر الجمع بينهما الا بالإضافة الى وقت متأخر « كرويته قبل أن يموت بعام أو نحوه أو عن صحابي متأخر » (١٨) .

ومن المؤلفات التي كتبت في نهاية العصور الوسطى . كتاب السيوطي. (١٩) المعروف باسم (الشماريخ في علم التاريخ) . وهذا المؤلف على ما به من معلومات لا بأس بها في نقد من تقدمه في الكتابة عن علم التاريخ (٢٠) ، الا أن أحدا ، على ما أعلم ، قد تناوله بالبحث والدراسة .

(١٧) وينفل فرائز دورنتال في كتابه (علم التاريخ عند المسلمين ص ٣٧١) كتاب الاعلان بالتاريخ لن ذم أهل التاريخ (فيقول : وقد أقام المؤلف بهذا الكتاب نصيبا فيما لعل التاريخ العربي ، والكتاب كما يدل عليه عنوانه ، كان ذا صفة اعتدائية . وقد كتب للدفاع عن دراسة التاريخ كموضوع ثقافي مساعد في مناهج الدراسة الدينية . والتاريخ بهذا المعنى يظل الإشارة الى بحث نواح مينة من سير علماء الدين . والكتاب كتب من وجهة نظر العلوم الدينية غيرانه في الوقت نفسه كتبه رجل فعم بالمعاس لجميع التفاصيل التي تمثل نهاية حقبة زمنية من البحث في مضللات كتابة التاريخ . وقد كانت نتيجة هذه البحوث كتابا عرض فيه عرضا شاملا وأحيانا رائعا لعلم التاريخ الاسلامي .

(١٨) A.J. Wensink : A Handbook of Early Mohammendan Traditions, p. 26.

ابن الصلاح : القصة ص ٢٣٩ ، فؤاد عبد الباقي : مفتاح كنوز السنة ، تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٤ .

(١٩) هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الحفصى السيوطى ولد مسنة ١٤٤٥/٨٢٩م) وتوفي (١٥٠٥/٩١١م) امام حافظ مؤرخ أديب له نحو (٦٠٠) مصنف . نشأ بمدينة القاهرة ينميا ، اذ توفي والده وهو في الخامسة من عمره ، ولما بلغ الأربعين اعزل الناس . وخلا بنفسه في جزيرة الروضة على النيل منزويا من أصحابه جميعا كانه لا يعرف أحدا منهم ، فالتف أكثر كتبه (الكواكب السائرة ج ١ ص ٢٢٦ ، شذرات الذهب ج ٨ ص ٥١) . وكان الاغنياء والامراء يزورونه ويعرضون عليه الأحوال والهدايا ليردها ، وطلبه السلطان مرارا فلم يحضر اليه ورد هداياه وبقي على ذلك حتى مات . وقد جاء في كتاب المنع البادية (انه لقب باین الكتب لأن أباه طلب من أمه ان تأتية بكتاب ، ففاجأها المخاض فولدته وهى بين الكتب .

مجمع المطبوعات ص ١٠٧٣ ، بروكلمان ، الزركلى . الاعلام ج ٣ ص ٣٠١ .

(٢٠) الشمراخ ، بالكسر المتكامل عليه يسر أو عنب كالمشروع . والشمرخ رأس الجبل وأعلى السحاب وعزة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الحشوم ولم تبلغ الحافلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ . وهو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصرى . والشمراخية من الجوارح أصحاب عبد الله بن شمراخ . وشمراخ الملقب أى اخبط شمراخيه بالمخبط قطما (القاموس المحيط ج ١ ص ٢٧٢) .

وهناك كتاب باسم (شمراخ الور) في التفسير تأليف على بن عراق الخوارزمي . (كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون ج ٤ ص ٥٣) .

بل أشار اليه قلة لا تذكر (٢١) .

أما ما ألف وصنف في علم التاريخ الاسلامي في العصر الحديث .
عصر النهضة العلمية ، وعصر نشر تراث الاقدمين ، فأكبر من أن يأتي
عليه حصر وخاصة في مقدمة مختصرة عن (تطور علم التاريخ عند المسلمين)
ومن ثم فسنختار أحدث وأهم ما كتب في هذا العلم .

ولعل من أهم وأقدم ما ألف في القرن العشرين ، كتاب (مصطلح
التاريخ) للأستاذ أسد رستم سنة ١٩٣٩ م (٢٢) .

وكتاب المؤرخ الكبير حسن عثمان (٢٣) وعنوانه (منهج البحث
التاريخي) طبعة دار المعارف سنة ١٩٦٥ .

كما ألف الدكتور علي سامي النشار كتاب (مناهج البحث عند
مفكرى الاسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الاسلامي) دار المعارف
سنة ١٩٦٥ .

وصنف الدكتور عبد العزيز الدوري كتاب (علم التاريخ عند العرب)
بيروت سنة ١٩٦٠ وكذا كتاب روزنتال القيم (علم التاريخ عند المسلمين)
ترجمة الدكتور صالح العل (بغداد سنة ١٩٦٣) . وكتاب (منهج النقد
التاريخي الاسلامي ، والمنهج الأوروبي) تأليف الدكتور عثمان موافي
(طبعة الاسكندرية سنة ١٩٧٦) . وكتاب في (فلسفة التاريخ) تأليف
الدكتور أحمد محمود صبحي (طبعة الثقافة الجامعية بالاسكندرية) .

كما كتبت أبحاث قيمة في المجلات والدوريات العلمية (٢٤) نذكر
منها (التاريخ والمؤرخون) كتبه الدكتور حسين مؤنس ، مدخلا عاما لعلم

(٢١) عثمان موافي : منهج النقد التاريخي ص ١٩٧ .

(٢٢) هو أسد بن جبريل رستم مجاص ولد بالتصوير بلبنان (١٨٩٧/١٣١٥ م)
وكذا توفي بها (١٩٢٨٥/١٩٦٥ م) مؤرخ لبناني من العلماء بالوثائق ، تعلم بالجامعة
الامريكية ببيروت وتخرج بجامعة شيكاغو ، وعين أستاذا للتاريخ الشرقي بالجامعة الامريكية
بيروت سنة ١٩٢٧ م . وجمع لكتبتها مجموعة كبيرة من الوثائق السياسية والاجتماعية
والاقتصادية عن الاقطار الشامية في عهد الحكومة المصرية (الزركلي ج ١ ص ٢٩٧) .
(٢٣) هو الاستاذ الدكتور حسن عثمان استاذ التاريخ الحديث بجامعة القاهرة .
ومن أدباء مصر . اشتهر بترجمته (للكميديا الالهية) لدانتى من الايطالية الى العربية
(١٩٦٦ م) ونال عليها جائزة الدولة التشجيعية كما أخذ على كتب أخرى قبلها مثل
(سافونارولا : الرهاب اللاتر ، والحجيم المظور) وغيرها .

توفي بالقاهرة (١٣٩٣/١٩٧٣ م) .

(٢٤) مجلة عالم الفكر تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت . المجلد الخامس ، العدد
الأول - ابريل - مايو - يونيو سنة ١٩٧٤ م .

التاريخ تناول فيه مباحث شتى . و (التاريخ بين العلوم) للدكتور شاكر مصطفى : تناول فيه علم التاريخ تناولاً جديداً لم يسبق إليه . كما تناول الأستاذ الدكتور والفيلسوف الكبير عبد الرحمن بدوي أحدث النظريات في فلسفة التاريخ . كذلك تناول الدكتور محمد الطالبي المؤرخ التونسي موضوع (التاريخ ومشاكل اليوم والغد) بالبحث والدراسة المستفيضة .

مما تقدم تبين لنا في جلاء ووضوح ان (علم التاريخ الاسلامي) قد عولج من جميع نواحيه المادية والفلسفية . أما عن تطوره والمراحل التي مر بها حتى بلغ غايته في نهاية العصور الوسطى ، فإن مرجعاً لم يتناوله تناولاً موضوعياً ، وذلك عن طريق تتبع المصنفات التي تبين هذا التطور وتثبته بما لا يدع مجالاً للشك أو التخمين ، ومن ثم فقد وقع اختيارنا لموضوع (تطور علم التاريخ الاسلامي حتى نهاية العصور الوسطى) .

على ان الذي نمتيه بتطور علم التاريخ ، هو تتبع الخطوات التي مرت بها الكتابة التاريخية منذ فجر الاسلام دون التدخل أو التعرض للمنهج الذي اتبع في الكتابة ، من نقل ونقد وجرح وتعديل ، الذي وضعت أصوله خلال القرون الثلاثة والتي اصطلح على تسميتها (بعصور المتقدمين) . وفي ذلك يقول الذهبي :

« فالحد الفاصل بين المتقدم والمتأخر هو سنة ثلثمائة » (٢٥) .

كما ان المتصدى للبحث عن نشأة الكتابة التاريخية وتطورها عند المسلمين لا بد له أن يذكر شيئاً عن التدوين التاريخي للعرب قبل الاسلام . ومهما يكن من قلة المصادر التاريخية التي ترجع الى العصر الجاهلي ، فهناك العديد من الاشارات في المراجع (٢٦) التاريخية التي دونت في صدر الاسلام ، تقول بأن دواوين الشعراء كانت تروى قبل الاسلام رواية شفوية مع وجودها مكتوبة مئونة (٢٧) . على أن أقدم أسماء وصلت اليها لعلماء التاريخ العربي القديم لا يتجاوز عصرهم القرن السابق على الاسلام (٢٨) .

ومن أهم الموضوعات التاريخية التي كتبت ودونت قبل الاسلام تدور

(٢٥) الذهبي : ميزان الاعتدال في نقد الرجال ص ٤ (تحقيق علي الجاوي) : حسين نصار : نشأة التدوين التاريخي ص ١٩ .

(٢٦) طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٥٩ ، الاصابة في معرفة الصحابة ج ٢ ص ٢٦٤ .

(٢٧) الجزري : غاية النهاية ج ١ ص ٣٣٠ ، الداني : التيسير ج ٤ ص ٨ .

(٢٨) الجزري : غاية النهاية ج ١ ص ٥٠٢ ، البخاري : التاريخ الكبير ج ٤ ص ٨٧ .

ابن قتيبة : المعارف ص ٢٦٢ ، الجزري : غاية النهاية ج ٢ ص ٣٣٠ .

مول نقاط ثلاث هي : أنساب العرب وأيام العرب ومثالب العرب (٢٩) .
على أن الكتاب ومؤرخي صدر الاسلام لم يهتموا بالكتابة أو التدوين عن
الموضوعات السالف الإشارة إليها ، فهناك كثير من الصحابة المروقيين وكذا
قدهام التابعين الذين ألفوا في المغازي والفتوح كانوا نسابين ممتازين (٣٠) .

ومن المؤرخين المخضرمين الذين ألفوا كتباً قبل الاسلام وبمعه في
موضوعات أخرى غير الأنساب ، مثل الشعر والأخبار وأيام العرب ، والذين
أطلق عليهم اسم (علماء العرب) مخرمه بن نوفل (٣١) ، وأبي الجهم (٣٢)

(٢٩) ابن هشام : التيجان ص ٢١٢ ، أبو عبيد : النفاص ج ١ ص ١٤١ ،
الطبري ج ١ ص ١١٨ ، الحافظ : البيان والتبيين ص ١٠٢ ، والحيوان ج ٣ ص ٢١٠ ،
الزمخشري : القاني ص ٦٠٩ ، أبو عبيد : حلية الأولياء ج ٣ ص ٥٥ .

(٣٠) من أقدم الكتب التي وصلت إلينا عن تاريخ العرب في الجاهلية ، كتاب
(أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها) وكذا كتاب (الأمثال) تأليف عبيد الله بن شريه
الجرهمي الذي عاش في الجاهلية والاسلام حتى أدرك نهاية حكم معاوية بن أبي سفيان فقد
عنه أبو حاتم السجستاني من الصمريين (أبو حاتم : كتاب الصمريين ص ٤٠) .
وعبيد بن شريه مؤلف أقدم كتاب في الأمثال (ابن النديم ص ٩٠) وكان ابن شريه
رواية الأعرابي ، كما يروى عنه قصائد لطيفة في العبد (ناصر الدين الأسد : مصادر
الشعر الجاهلي ص ٢٤٠ ، ابن الأثير : سلفه طرفة ، ابن هشام : التيجان ص ٢٠٩) .
وآلف زياد بن أبيه كتاب المثالب ، وزياد هو أخو معاوية لأبيه ، ووالده علي العراق .
ولد زياد في العام الأول للهجرة ، وهو أول من ألف في موضوع المثالب ، ويقال أنه
الله ليكون أداة في يد أبنائه للدفاع عما يوجه إلى أصالته (ابن النديم : الفهرست
ص ٨٩) وكان هذا الكتاب متداولاً حتى القرن الثاني للهجرة (البكري : سطح اللائح
ص ٨٠٨ ، بروكلمان ج ١ ص ١٠٣) .

وفد أمر الخليفة هشام بن عبد الملك (ت ١٢٥هـ/٧٤٣ م) النشر بن شميل الحميري
وكذا خالد بن سلمة المخزومي ، بتأليف كتاب يسمى (كتاب الواحدة) في مثالب العرب
ومناقبها ، يكون مخففاً من تأثير كتاب زياد بن أبيه . وكان هذا الكتاب متداولاً حتى القرن
الخامس الهجري . توفي زياد بن أبيه (سنة ٦٧٣هـ/١٢٧٣ م) الطبري ج ١ ص ٢٦٥ ،
مروج الذهب ج ٥ ص ١٥ ، الأغاني ج ١٢ ص ٥٧٥) .

(٣١) هو أبو صفوان صخرمة بن نوفل بن أمية الزهري القرشي ، ولد قبل الهجرة
بستين عاماً تقريباً ، أسلم بعد فتح مكة ، وكان يعد من كبار التابعين في رواية القصة
من بين المخضرمين . كلفه عمر بن الخطاب أن يسهم مع عالمين آخرين في إعداد ثبت بأنساب
العرب . وكان مخرمه من بين من وضعوا أحجار حدود المنطقة الحرام في مكة . وكف بصره
في عهد عثمان بن عفان وتوفي (٦٧٤هـ/١٢٧٤ م) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٢٧ ، طبقات
ابن سعد ج ١ ص ٨٩ .

الصفدي : نكت الهميان ص ٢٨٧ ، ابن قتيبة : المعارف ص ١٦٠ ، البلاذري :
فتوح البلدان ص ٦٣٠ ، ابن عبد البر : الاستيعاب ج ١ ص ٢٦٠ ، فؤاد سؤكث ج ١
ص ٤١٨) .

(٣٢) هو أبو جهم عامر . عبيد بن حذيفة . دخل الاسلام مع فتح مكة ووصله

ابن حذيفة وحويطب (٣٣) بن عبد العزى ، وعقيل (٣٤) بن أبى طالب وجبير
ابن مطعم (٣٥) .

كذلك كان الاشتغال بالأنساب والتاريخ القديم موضع اهتمام الخلفاء
الراشدين ، فقد كان الخليفة أبو بكر الصديق (٣٦) متميزا بين الصحابة
بمعارفه فى الأنساب ، حتى قيل أنه كان أستاذ جبير بن مطعم فى هذا
المجال . كذلك كان عمر بن الخطاب الذى قضى نصف عمره قبل الاسلام
يقدر المعرفة بالمجتمع العربى قبل الاسلام وبعده ، فقد سأل يوما جبير
ابن مطعم عن تاريخ الملك النعمان بن المنذر ، وأهداء سيف الملك الذى كان
من بين ما أتوا به الى عمر من أسلحة الملك وملابسه (٣٧) .

وكان الاشتغال بالأنساب والتاريخ موضع اهتمام بعض خلفاء الدولة
الأموية (٣٨) . ولعل من أقدم مؤرخى تاريخ العرب قبل الاسلام بعد عبيد

= الملاحظ ، بأنه قرئ عارف بالشعر والأخبار والأنساب . وتوفى (٧٠هـ/٣٩٠م) مصعب :
نسب قريش ص ٣٦٩ ، الملاحظ : البيان والتبيين ج ٢ ص ٣٣٢ ، الاستيعاب ج ٢
ص ٦٦١ ، البكرى : سبط اللائ ص ٥٣٩ ، الزركلى : الاعلام ج ٤ ص ١٧ .

(٣٣) هو حويطب بن عبد العزى بن أبى قسيص ، هو أحد اربعة قرنيين كانوا
علماء بالشعر والأخبار والأنساب . أسلم بعد فتح مكة واشترك فى غزوة حنين والطائف ،
ثم انتقل الى مكة حيث توفى (٧٢/٦٧٢م) عن مائة وعشرين عاما . وكان أحد من
وضعوا أحجار حدود المنطقة الحرام (مصعب : نسب قريش ص ٤٢٥ ، ابن حبيب :
المحبر ص ٩١ ، البلاذرى : أنساب الأشراف ج ١ ص ٢٩٩ .

(٣٤) هو أبوزيد عقيل بن أبى طالب وهو الأخ الأكبر لعل بن أبى طالب ، كان
مشهورا فى الجاهلية أسلم قبيل صلح المدينة . كان نسابه يقص فى مسجد المدينة كما كان
يحكى أيام العرب ومثالب قريش . كان أحد ثلاثة علماء كلهم عمر بن الخطاب بأعداد
سجل بأنساب العرب مات (٦٠هـ/٦٨٠م) مكثوف البصر (السفندى : نكت الهميان
ص ٢٠٠ ، ابن حبيب : المحبر ص ٤٥٧ ، أنساب الأشراف ج ١ ص ٢٠١) .

(٣٥) هو أبو عدى جبير بن مطعم بن عدى القرشى ، أحد مشاهير علماء الأنساب
عند العرب . أسلم قبل فتح مكة . كان يدين بمعارفه فى الأنساب الى الزبير بن نكر ثم
الى أبى بكر . وأخضا عنه تلميذه سعيد بن المسيب ، وإناؤه محمد ونافع من بعده . توفى .
(٦٩هـ/٦٨٩م) .

(مصعب : نسب قريش ص ٢٠١ ، البلاذرى : أنساب الأشراف ص ٢٢ ، القيسرانى
ص ٧٦ ، ابن أبى حاتم : المرح والتعديل ج ١ ص ١٢٥) .

(٣٦) فتوح البلدان ص ٣٤٦ ، ابن حجر : الإصابة ج ٣ ص ٧٩٤ ، الطبرى ج ٦
ص ٢٧٥ .

(٣٧) الملاحظ البيان والتبيين ص ٣٠٢ . الزمخشري : الفائق ص ٨١ .

(٣٨) ابن حجر : التهذيب ج ٥ ص ١٦٦ ، الطبرى ج ١ ص ١٢٢ .

١٠ ابن شريه الجرهمي ، وهب بن منبه (٣٩) المتوفى (١١٠ هـ - ٧٢٨ م)
الذي يعتبر من طبقة الأخباريين الأول ، (صاحب كتاب التيجان في ملوك
حمير) ، الذي نقل عنه الهمداني في كتاب الاكليل (٤٠) . وضمن من نقل
عنهم وهب بن منبه الى جانب عبيد بن شريه محمدا بن السائب الكلبي (٤١) ،
حجة المسلمين في احوال العرب قبل الاسلام ، ومن مؤلفي تاريخ العرب
قبل الاسلام في العصر العباسي كذلك ، هشام بن محمد بن سائب
الكلبي (٤٢) المتوفى (سنة ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) صاحب كتاب الأصنام ،

(٣٩) هو وهب بن منبه ولد حوال سنة ٣٤ هـ ، ويمد هو واخوته حمام وغيلان
ومقل قايمن . تول القضاء في عهد عمر بن عبد العزيز . حيس فترة من الزمن ولم
تذكر المصادر سببا لذلك . وكان وهب من أكثر مؤلفي العصر الأموي تأليفا . وقد تميز
كمؤرخ عن مدرسة المدينة . يصفه ياقوت : (أنه الاخباري صاحب القصص) وكان على
معرفة وثيقة بماثور أهل الكتاب ، واليه يرجع الفضل في معرفة حول خلق العالم وتاريخ
الأنبياء وبنى اسرائيل . (ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٩٧ . الطبري : ج ٣ ص ١١٧ .
المسعودي : مروج الذهب ج ٥ ص ٤٦٢ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ، سؤكث ج ١
ص ٤٨٩) .

(٤٠) هو أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني المعروف باسم ابن
الحائك . ولد في مدينة صنعاء في عهد الخليفة المتتمد على الله (٣٥٦ هـ / ٨٧٩ م)
وشاوك الهمداني أهل عصره في كثرة التصنيف في العلوم والأدب والأنساب والجغرافية .
ومن أهم مؤلفاته كتاب (صفه الجزيرة العربية) وكتاب الاكليل الذي يعتبر من المصادر
الأصلية والهامة في تاريخ اليمن . (ابن القفطي : أنباء الرواة ج ١ ص ٢٨٣ ،
بروكلمان ج ٤ ص ٢٥ ، عبد المجيد النويب : الجغرافيون العرب النوبة المسالية في
الرياض سنة ١٩٧٧) .

(٤١) هو محمد بن السائب الكلبي ، أحد المفسرين للقرآن والذي ترجع شهرته الى
كونه مؤرخا ونسابه وجغرافيا . وكان ذا ميل شيعية ، وكانت رواياته كثيرا ما توصف
بانها ضيقة . عاش قبل (٦٦ هـ / ٦٨٥ م) وتوفي (سنة ١٤٦ هـ / ٧٦٣ م)
(ابن قتيبة : المعارف ص ٢٦٦ ، ابن التديم القهرست ص ٩٥ ، الذهبى : ميزان الاعتدال
ج ٣ ص ٦١) .

(٤٢) هو أبو منفر هشام بن السائب الكلبي ولد بالكوفة وتوفي بها سنة ٢٠٤ او
سنة ٢٠٦ هـ / ٨١٩ م . ورث عن والده الاهتمام بتاريخ العرب القديم كذلك شغل
بموضوعات مختلفة الى جانب التاريخ العربي القديم . كان يفيد في تاريخ الفرس من الكتب
الترجمة عن الفارسية . كما انه أفاد من نقوش كنائس الحيرة للتحرف على تاريخ
اللتخمين . وقد خلف لنا الكثير من مؤلفاته (النصب الكبير) (وكتاب نسب الخيل في
الجاهلية والإسلام) و (كتاب الأصنام) . ويمد ابن الكلبي من مصادر الطبري الأساسية ،
فقد استعملها الطبري في حديثه عن الفرس والحيرة ، وذكر مقتبسات منها مسوقة
بعبارة (حدثني أو أخبرني) .

(التيجاني : الرجال ص ٣٠٥ ، ياقوت الارشاد ص ١٩ ، اليافعي : مرآة الجنان
ج ٢ ص ٢٩) .

الذى يعتبر من اعلام الطبقة الأولى فى رواية أخبار العرب قبل الاسلام .
وهناك كتاب آخر لابن الكلبي على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للعرب
عموما هو أنساب الحيل . ومن أقدم علماء الأنساب كذلك فى العصر العباسى
خالد بن طليق بن محمد بن عمران الحزاعى ، الذى عينه الخليفة المهدي
العباسى (سنة ١٦٦هـ / ٧٨٢م) قاضيا على البصرة (٤٣) . وقد ذكر له ابن
النديم (٤٤) مجموعة من الكتب منها (كتاب المآثر) و (كتاب المتزوجات)
و (كتاب المناقرات) و (كتاب البرهان) (٤٥) ، ولكن للأسف لم يصلنا
شيء منها وإن كان الطبرى (٤٦) قد أشار إليها مرتين .

ومن مؤرخى العصر العباسى الأول مصعب (٤٧) مؤلف كتاب (الجهرة
فى نسب قريش) . ومن نسابى ومؤرخى العصر العباسى الهيم بن
عدى (٤٨) الذى ترجع شهرته فى المقام الأول الى كتبه فى المثالب ، كما أنه
سبق الطبرى فى تاريخه للعالم وفق السنين .

ومن مشاهير مؤرخى ونسابة العصر العباسى كذلك سهل (٤٩) بن

(٤٣) البكرى : مسط اللؤلؤ ص ٨٠٨ ، ابن سعد : الطبقات ج ٧ ، ص ٥
ابن حزم : الجهرة ص ٢٦٦ ، ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٦٤٥ .
(٤٤) ابن النديم : الفهرست ص ٩٥ .

(٤٥) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٥١ ، الأغاني ج ٧ ص ٢٤ .
ص ٢٧ ، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٥١ ، ابن حزم : الجهرة ص ٢٦٦ ، ابن النديم
الفهرست ص ١١٥ ، ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٦٥٠ .

(٤٦) الطبرى : تاريخه ج ٣ ص ٤٠٦ .

(٤٧) هو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبيرى . كان عم الزبير بن
يكنار وشيخه . ولد بالمدينة سنة (١٥٦ هـ / ٧٧٢ م) درس على الامام مالك وغيره .
وذهب الى بغداد وكان يمد نفسه نسابة محدثا ، وكان لديه موهبة شعرية ، احتفظ كتاب
الأغاني ببطن مراثيه ومدائحه فى معاصريه . تولى ببغداد (سنة ٢٢٦ هـ / ٨٤٨ م) .
(البهارى : التاريخ الكبير ج ٤ ص ٢٥٢ ، السمايى : الانساب ص ٢٧١ ، الذهبى :
ميزان الاعتدال ج ٣ ص ١٧٢ ، ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٥ ، ابن حجر : تهذيب
التهذيب : ج ١٠ ص ١٦٤) .

(٤٨) هو الهيم بن على بن عبد الرحمن التميمى ، ولد بالكوفة قبل (١٢٠ هـ /
٧٤٧ م) وتولى (٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م) . وقد ذكر له ابن النديم خمسين كتابا لم يصل
اليها شيء منها اللهم الا بعض المقتبسات ، ولا سيما فى انساب الاشراف للبلاذرى والمعارف
لابن قتيبة .

(الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ٢٤٧ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٢٦٧ ،
المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ١٠ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٦ ص ٢٠٩ ،
ياقوت : الارشاد ج ٧ ص ٢٦٦) .

(٤٩) مدح سهل بن هارون بأنه (يزج جهر الاسلام) وهو فارسى الأصل ومن =

• هارون • نشأ بالبصرة وذاع صيته هناك قبل أن يلتحق بخدمة الخليفة هارون الرشيد • ثم تولى الكتابة للخليفة المأمون والادارة لدار الحكمة • ومن مؤلفاته المشهورة كتاب (ثعلبة وعفرة) على غرار كتاب (كليلة ودمنة) لابن المقفع •

وكان الحفيصى (٥٠) ، كما وصفه الهمداني ، بأنه أكبر نسبة ، ومؤرخ للتاريخ الحميري القديم ، أفاد من نقوش وكتب عربية قديمة ، كما مدحه شاعر معاصر له فقال : أنه فاق كل النسابين العرب وبزهم جميعا • ومن أهم مؤلفاته كتاب (نسب حمير) ، توفي (٢٩٥ هـ - ٩٠٧ م) • حتى ٣٤٢ هـ - ٩٥٣ م • له كتاب النسب استخدمه ابن ماكولا في كتابه الأكمال (٥١) •

ومن أشهر مؤرخي القرن الخامس الهجري ونسأبته العبيدلى ، المعروف بشيخ الشرف أصله من بغداد ، وعاش في الموصل ، عد من كبار نسبة عصره عاش أكثر من مائة عام وتوفي في دمشق (٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م) ومن أهم مؤلفاته (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب) وكتاب (الكامل في أنساب آل أبي طالب) (٥٢) •

وإذا كانت موضوعات أيام العرب ومثاليهم وأنسابهم التي اهتم بها مؤرخو فجر الاسلام قد تناولها المؤرخ قبل الاسلام وبعده ، الا أن موضوع المغازي يكاد يكون قاصرا على غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم ومراياه • وكذا حروب نشر الدعوة الاسلامية حتى أوائل العصر العباسي •

ومن أقدم المؤرخين الذين تناولوا حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، سميع بن سعد بن عبادة الخزرجي (٥٣) الذي يعلّم أكثر المؤلفين صحابيا

= مشاهير الشعبية توفي (٢١٥ هـ / ٨٢٠ م) • ومن مؤلفاته التي وصلت إلينا (النمر والتعلب) و (رسالة في البخل) (ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ٦ ص ٢٠٠ الماحظ كتاب البخل : ص ١٠) •

(٥٠) الهمداني : الأكليل ج ٨ ص ٥٢ ، السمانى : الأنساب ج ٤ ص ٢٧٩ ، ابن ماكولا : الأكمال ص ٣٧٠ •

(٥١) هو أبو الفتح شبل بن تكين النسابة المصري وصفه ابن ماكولا بأنه نسبة كبير (فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٤١) •

(٥٢) الصفدى : الوافى بالوفيات ج ١ ص ١١٨ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٥ ، ص ٣٦٦ ، النريسة ج ٤ ص ٥٠٨ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٤٢ الزركلى ج ٧ ص ٢٤٥ ، كحاله : معجم المؤلفين ج ١١ ص ٢٤٦ •

(٥٣) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٨٠ ، ابن حبيب : المحبر ص ٤٢٢ ، ابن نجيبة : المعارف ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٢٥ ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٦٩ ، الإصابة ج ٢ ص ١٢٢ ، ابن حنبل : المسند ج ٥ ص ٢٢٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٤٢ •

كاتبه ، والذي عرف قبل الاسلام بثقافته وخلقه ، فلقب بالكامل - ويعد سعيد من أول المؤرخين الذين دونوا أشياء عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، كما ألف عن المغازي توفي (سنة ١٢٣ هـ - ٧٤٠ م) .

ومن صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم الشبان الذين دونوا مغازية سهل بن أبي حنمة (٥٤) ، المولود (سنة ٣ هـ - ٦٢٤ م) . وقد تواتر في المصادر القديمة أن حفيده محمد بن يحيى بن سسهل ، وقد روى عنه الواقدي كثيرا .

ومن مؤرخي المغازي المرموقين عبيد الله بن كعب (٥٥) ، وصفه محمد ابن اسحاق بأنه أحد كبار علماء الأنصار ، توفي (٩٧ هـ - ٧١٥ م) ، ولعل من أشهر كتاب المغازي في صدر الاسلام الشعبي (٥٦) ، ولد بالكوفة (١٩ هـ - ٦٤٠ م) كان محدثا عالما في الفقه والمغازي عارفا للشعر وراوية له . توفي (١٠٣ هـ - ٧٢١ م) له مؤلفات عدة أهمها كتاب (المغازي) و (الفرائض والجراحات) .

ومن مؤرخي المغازي الأوائل شرحبيل ، فقد عده سفيان بن عيينة (المتوفى سنة ١٩٨ هـ - ٨١٤ م) أحسن من عرف المغازي ، وإن لم يرو عنه ابن اسحاق ولا الواقدي . وشرحبيل من المهاجرين الذين اشتروا في وقعتي بدر وأحد توفي سنة ١٢٣ هـ وكانت سنة مائة عام (٥٧) .

(٥٤) ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٢٠١ ، ابن حجر الإصابة ج ٢ ص ٢٧٦ ، ابن حنبل : المسند ج ٣ ص ٤٤٨ ، الواقدي المغازي ص ٩٥ ، الطبري : ج ١ ص ١٦٤ ، ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ٢٦٤ ، التهذيب ج ٥ ص ٤٧٢ .

(٥٥) الطبري : ج ١ ص ٣٦٤ ، ابن سعد / الطبقات ج ٥ ص ٢٠١ ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٣٣١ ، ابن حجر : التهذيب ج ٧ ص ٤٤ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٢ ص ١٦١ ، الحافظ : الحيوان ج ٣ ص ٢١٠ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٤٥ .

(٥٦) هو أبو عمرو عامر بن شرحبيل الشعبي ، أوفده الخليفة عبد الملك بن مروان سعييرا له لدى فيصر الدولة البيزنطية . كما عينه عمر بن عبد العزيز قاضيا .

(ابن سعد : طبقاته ج ٦ ص ١٧٩ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٢٢٩ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٤ ص ٣٩٠ ، البكري : سبط اللائح ص ٧٥٩ ، النحبي : تذكرة الحفاظ ص ٧٩ ، ابن حجر : تقريب التهذيب ج ١ ص ٢٨٧ ، الزركلي : الاعلام ج ٤ ص ١٨ .

(٥٧) ابن أبي حاتم ج ٢ ص ٣٢٨ ، ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٢٦٩ ، ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ١٢٠ ، ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٣٢٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٤٨ .

وكان الزهرى (٥٨) من أعلام مؤلفي المغازى ، ولد (سنة ٥١ هـ .. ٦٧١ م) وتوفي (سنة ١٢٤ هـ - ٧٤٢ م) . وهو أول من أسند (٥٩) الحديث ودونه ، ومن أهم مؤلفاته كتاب (المغازى) و (نسب قريش) وغيرها كثير . كذلك كان يزيد (٦٠) بن رومان محدثا ومؤلفا في المغازى . ويبدو أن كتابه في المغازى قد وصل الى الواقدي في معظه برواية محد ابن صالح بن دينار ، توفي (سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م) .

وقد تطورت حركة التأليف في تاريخ المغازى في النصف الثاني من القرن الأول للهجرة تطورا سريعا حتى ألقت في أواخر العصر الأموي وأوائل العصر العباسي ، مؤلفات جامعة ، وكان أكبر مؤلف جامع في المغازى في العصر الأموي كتاب المغازى لحوسى (٦١) بن عقبة . ومما يجدر الإشارة

(٥٨) هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهرى (البخارى : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢٢١ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٤٧٢ ، الرزبانى : معجم الشعراء ص ٤١٣ ، أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٣ ص ٣٦٠ ، ابن الجوزى : صفوة الصفوة ج ٢ ص ٧٧ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ٩ ص ٣٤٠ ، ابن الجزرى : غاية النهاية ج ٢ ص ٢٦٢ ، الرزبانى : معجم الشعراء ص ٤١٣ ، ابن سعد : الطبقات ج ٣ ص ١٢١ . الذهبى : تاريخ الإسلام ج ٥ ص ١٣٦ ، الزركلى : الاعلام ج ٧ ص ٣١٧ .

(٥٩) السند : لاكثر الكتب على رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهد التابعين بسبب تكوين الفرق الاسلامية ، وبسبب ان دخل في الاسلام من لا يرجو له وقارا ولا استقرارا عند حقايقه ، اخذ العلماء يستندون (أى يرجعون) الأحاديث الى الرواة الذين الذين اشتهروا بالصدق والعدالة . وقد اخذ الاسناد دورين مختلفين أولا : لا يذكر السند متصلا وذلك في عصر الأئمة المجتهدين الذين اتقوا بالصحابة كأي حنيفة ومالك . ولما ذهب عصر المجتهدين وكثر الكذب ، كانوا يشترطون لقبول الرواية اتصال السند في الحديث (أبو زهرة : تاريخ للذاهب الاسلامية ص ٢٧٠) .

(٦٠) هو يزيد بن رومان الأسدى المدني ، كان مولى لآل زبير ، عاصر متأخرى التابعين ولكنه لم يرو عن الصحابة (ابن حجر : التهذيب ج ٩ ص ٢٢٥ ، التيسرانى : الرجال ص ٥٧٣ ، ابن الجزرى : غاية النهاية ج ٢ ص ٣٨١ ، الذهبى : تاريخ الإسلام ج ٥ ص ١٨ ، ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٦٨ ، الشيرى ص ٦٤١ ، الزركلى : الاعلام ج ٩ ص ٢٢٤) .

(٦١) هو موسى بن عقبة بن أبي عياش أبو محمد الأسدى . كان تلميذ الزهرى عاش بالمدينة ، وكانت له مسجد الرسول (ص) حلقة علم يمتنع فيها اجازاته العلمية . وكان جل اهتمامه هو التاريخ لمغازى الرسول والخلفاء الراشدين . (ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٤ ص ١٥٥ ، الذهبى : تذكرة الحفاظ ، الزركلى ج ٨ ص ٢٧٦ ، كحالة : معجم المؤلفين ج ١٢ ص ٤٣) .

اليه بالنسبة للمؤرخ موسى بن عقبة ، أنه كان يسجل الأحداث التاريخية وفق السنين وإن كان قد صيغه في هذا المنهج عبد الله بن أبي بكر ابن حزم (٦٢) .

ومن مؤلفي المغازي الذين رويوا عن الصحابة وعن التابعين أبو المعتمر (٦٣) الذي روي عن الصحابي أنس بن مالك وعدد من قضاة التابعين مثل الحسن البصري . ولد (سنة ٤٦ هـ - ٦٦٦ م) وتوفي بالبصرة (سنة ١٤٣ هـ - ٧٦٠ م) . ومن أهم مؤلفاته (كتاب المغازي) .

كذلك كان أبان بن عثمان (٦٤) بن عفان من أقدم من ألفوا كتباً في المغازي .

ومن تلاميذ الزهري الذين ألفوا في المغازي ، محمد (٦٥) بن اسحق ، ولد بالمدينة المنورة (٨٥ هـ - ٧٠٤ م) وانتقل الى مدينة الاسكندرية (١١٥ هـ - ٧٣٣ م) حيث حضر دروس يزيد بن أبي حبيب في علم الحديث . ومن أهم مؤلفاته كتاب المغازي ، وهو ينقسم الى ثلاثة أقسام هي : المبتدأ والمبعض والمغازي وتوفي في بغداد (سنة ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م) .

ومن مؤلفي كتب المغازي (٦٦) معمر بن راشد ، ولد (٩٧ هـ - ٧١٤ م) ، ألف كتاباً في المغازي ، لم يرقب مادته ترتيباً زمنياً كما فعل موسى بن عقبة بل رتبها ترتيباً موضوعياً على غرار ما فعله في علم الحديث ، توفي (١٥٤ هـ - ٧٧٠ م) .

(٦٢) ابن سعد : الطبقات ج ٣ ، ص ٢٤١ .

(٦٣) البخاري : التاريخ الكبير ج ٧ ص ٢٥٢ ، المعارف ، ص ٢٤٠ ، ابن أبي حاتم :

الجرج والتعديل ج ٢ ص ١٢٤ ، التهذيب ج ٤ ص ٢٠١ .

(٦٤) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٢٥ ، الطبري ج ٢ ص ١٢٧ ، ابن حجر :

التهذيب ج ١ ص ٩٧ ، فؤاد سركين ج ١ ص ٤٤٦ .

(٦٥) هو أبو عبد الله محمد بن اسحاق بن يسار (ابن سعد : طبقاته ج ٧ ص ٦٧ ،

ابن التديم : الفهرست ص ٩٢ ، ابن قتيبة ص ٢٧٤ ، ياقوت : الإرشاد ج ٦ ص ٢٦٩ ،

الخطيب : بغداد ج ١ ص ٢١٤ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٨٨ ، الذهبي :

ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢١ ، الزركلي : الأعلام ج ٦ ص ٣٥٢ ، فؤاد سركين ج ١

ص ٤٦١) .

(٦٦) هو مولد بني حنظل بن بطون الأزدي ، استمع في شبابه الى قتادة بن دعامة .

والى الزهري وهمام بن منبه ، ثم رحل الى صنعاء وزار البصرة عدة مرات وتوفي في صنعاء .

(ابن حجر : التهذيب ج ١٠ ص ٢٤٤ ، ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٦٧ ، ابن

أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٤ ص ٢٥٥ ، الجدي : قتادة اليمن ص ٦٦) .

ومن مؤرخي اليمن الذين ألفوا في المغازي أبو معشر (٦٧) ، دعاه الخليفة المهدي الى بغداد ، كان مؤرخا ذا مكانة أرفع من ابن اسحاق ، ألف كتابا في المغازي .

ويعتبر أبو اسماعيل (٦٨) الأزدي البصري أول من أفرد مؤلفا للفتوحات الإسلامية وهو (مختصر فتوح الشام) . وقد استمرت جماعة كبيرة من مؤرخي العصر العباسي الأول تؤلف عن (المغازي) خاصة دون غيرها من الفتوحات الإسلامية المعاصرة لهم ، وهم أبو العباس (٦٩) الأموي ، المتوفى (١٩٥ هـ - ٨١٠ م) وصاحب كتاب المغازي . وأبو حذيفة (٧٠) مؤلف (كتاب الفتوح) والمتوفى (٢٠٦ هـ - ٨٢١ م) . أما عمدة مؤرخي المغازي فهو الواقدي ، المولود بالمدينة (١٣٠ هـ - ٧٤٧ م) والمتوفى (٢٠٧ هـ - ٨٢٣ م) . ارتحل الى بغداد (١٨٠ هـ - ٨٩٦ م) حيث استقبله الوزير يحيى بن خالد البرمكي استقبالا حسنا وقدمه للخليفة هارون الرشيد . وبعد الواقدي من مؤرخي المدينة غير أنه قضى أعوامه الثلاثين الأخيرة في بغداد ، وكان الاهتمام التاريخي عند الواقدي مركزا على الفترة الإسلامية ، كما تدل على ذلك مؤلفاته (٧١) ، مثل (أمر الحبشة والفيل) و (حرب الأوس والخزرج)

(٦٧) هو أبو معشر نجيع بن عبد الرحمن السعدي توفي (١٧٠ هـ / ٨٧٦ م) له مؤلفات غير المغازي أهمها (تاريخ الخلفاء) (ابن قتيبة : المعارف ص ٢٢٢ تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ٥٢٢ ، السمعاني : الانساب ص ٢١٣ ، الخطيب : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٤٥٧) .

(٦٨) هو أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري (ذكره السخاوي ، في كتابه (الاعلان بالتوبيخ) ص ١٢٦ ، كرد علي : مجله الجمع الملس العربي في دمشق ٢٠ / ٥٤٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ج ١٠ ص ١٩٩ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٦٨) . (٦٩) هو أبو العباس الوليد بن مسلم الأموي القمشي (ولد سنة ١١٩ هـ / وتوفي ١٩٥ هـ) روى عنه الاوزاعي وابن جريج وغيرهما ، كان عرووق المكانة . لقب (بهائم الشام) ألف حوال ٧٠ كتابا (أليخاري : التناويف الكبير ج ٤ ص ١٥٢ ، ابن التديم : الفهرست ص ١٠٩ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٧٥ ، ابن الصاد : شذرات الذهب ج ١ ص ٣٤٤ ، الزركلي : الاعلام ج ٩ ص ١٢٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٦٩) .

(٧٠) هو أبو حذيفة اسحاق بن بشر بن محمد البخاري ، ولد في بلخ وعاش في بخارى (ابن التديم : الفهرست ص ٩٤ ، ياقوت : ارشاد الأريب ج ٢ ص ٢٣٠ الخطيب : تاريخ بغداد : ج ٦ ص ٢٢٦ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ١ ص ٣٥٤ ، ابن الصاد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٥ ، أعيان الشيعة ج ٢ ص ٢٢١ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٧٠ ، الزركلي : الاعلام ج ١ ص ٢٨٦ كحالة : معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٢١) . (٧١) هو أبو عبد الله بن عمر الواقدي ، ولد (١٣٠ هـ / ٧٤٧ م) في المدينة وتوفي سنة ٢٠٧ هـ / ٨٢٣ م (في بغداد . وروى أنه تقلد منصب القضاء في شرق =

و (أخبار مكة) كما أنه ألف في التاريخ المبكر لمكة والمدينة • وتجمع المراجع (٧٢) التاريخية على أن الواقدي أفضل عارف بالتاريخ ، ولكنه لم يكن يعلم شيئاً عن الجاهلية •

وجاء بعد الواقدي من مؤرخي المغازي ابن عاتز (٧٣) المولود (سنة ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م) وصاحب كتاب المغازي وهو أحد المصادر الأساسية لكتاب عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير ، تأليف ابن سيد الناس • كما توجد منه قطعة في كتاب (الاصابة) لابن حجر توفى (سنة ٢٣٣ هـ - ٨٤٧ م) • ومن مؤرخي (التاريخ) المشتغل على سيرة النبي وتاريخ الخلفاء الراشدين أبو زرعة (٧٤) المتوفى (سنة ٢٨٠ هـ - ٨٩٣ م) •

= ينفاد) يافوت : ارشاد الاريب : ج ٧ ص ٥٦ (ومن المؤكد أن الخليفة المأمون عينه ماضياً على عسكر المهدي • (ابن سعد : طبقاته ج ٥ ص ٣١٤ ، ابن قتيبة : المعارف ص ٢٥٨ ، المسعودي : مروج الذهب ج ٧ ص ٧٣ ، ابن النديم : الفهرست ص ٩٩ ، السهمي : تاريخ جرجان ص ١٩٥ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٤ ص ٢٢٨ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٢ ص ٢٦ ، الاعلان ج ٧ ص ٢٠٠ ، فؤاد سركين ج ١ ص ٤٧١) •

(٧٢) ابن حجر : التهذيب ج ٩ ص ٣٦٥ ، ابن النديم : الفهرست ص ٩٩ •

(٧٣) هو عبد الله محمد بن عاتز بن أحمد المشقي القرشي ولد سنة ١٥٠ هـ كان كاتباً ومؤرخاً ومحدثاً ثقة • وكان ينسب مذهب القدرية وتوفى سنة ٢٣٣ هـ في دمشق (البخاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢٠٧ ، النعماني : الدول ج ١ ص ١٠٢ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٣ ص ١٩١ ، ابن كثير : البداية والنهاية ج ١ ص ٣١٢ ابن حجر : التهذيب ج ٩ ص ٢٤١ ، ابن السامد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٧٨ ، فؤاد سركين ج ١ ص ٤٨٣) •

(٧٤) هو أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله المشقي (ابن أبي يعلى : طبقات الحنابلة ج ١ ص ٢٠٥ ، السمعاني : الانساب ص ٥٦٢ اليافعي : مرآة الجنان ج ٢ ص ١٩٤ ، السخاوي : الاعلان بالتوبيخ ص ١١٨ ، ابن السامد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٧٧) •

التاريخ العام

لقد صاحب التاريخ للأسباب والمغازي والسير ، التأليف في التاريخ العام للدولة الإسلامية . ولما كان التأليف في الأسباب والمغازي والسير يعتمد اعتمادا كلياً على تاريخ العرب والإسلام فقط لذلك فقد وجد منذ نشأة الدولة الإسلامية في عهد الراشدين ، أما التاريخ العام الذي شمل تاريخ جميع الشعوب التي دخلت في الإسلام كما شمل تاريخ جميع العلوم والمعارف فلم يبدأ إلا بعد حركة ترجمة العلوم التي تمت في بداية القرن الثالث للهجرة .

ومن أوائل مؤلفي التاريخ العام عبد الله بن سلام (١) ، كان يهوديا من المدينة دخل الإسلام بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . وسافر مع عمر بن الخطاب الى الجابية والقدس ، وكان بعد ذلك الى جانب عثمان ابن عفان عندما قامت الثورة عليه . وهو من أوائل من أسلم من اليهود . وكان واسع المعرفة بالماثور اليهودي حول الخلق وتاريخ العالم والأنبياء . وتوفي سنة ٤٣ هـ .

(١) هو عبد الله بن سلام بن الحارث ، كان اسمه الأول الحسين الواقدي . المغازي ص ١٦٣ ، مسند بن حنبل ج ٥ ص ٤٥٠ ، الطبري ج ١ ص ١٧٥ ، ابن حجر : الإصابة ج ٢ ص ٧٨٠ ، التهذيب ج ٥ ص ٢٤٩ ، فؤاد سركين : ج ١ ص ٤٨٧ ، الزركلي ج ٤ ص ٢٢٣ .

وتعتبر مؤلفات كعب (٢) الأحبار مكملة لفصول القصص القرآني حول خلق العالم وحول تاريخ الأنبياء قبل محمد عليه الصلاة والسلام ، ومن ثم فقد كان حجة ومصدرا للمسلمين الأوائل الراغبين في مزيد من المعرفة ومنهم عمر بن الخطاب (توفي سنة ٣٤ هـ - ٦٥٤ م) .

ومن مؤلفي التاريخ العام الأوائل جابر الجعفي (٣) ، أصله من الكوفة . كان مؤرخا شيعيا ومفسرا توفي (١٢٨ هـ - ٧٤٦ م) . وكذا عوانه (٤) بن الحكم ، أصله من الكوفة ، مؤرخ أموي ونسابة وعالم بالشعر العربي القديم وأخبار العرب . كما كان قصاصا ماهرا ، روى عن عوانه أبو عبيدة ، والأصمعي ، والهيثم وابن عدي والمدائني وهشام بن الكلبي وغيرهم . كان كفيفا توفي (١٤٧ هـ - ٧٦٤ م) .

ومن مؤرخي أواخر العصر الأموي أبو مخنف (٥) ، كان اماميا من الكوفة ، وكان جل همه الكتابة في موضوعات تدور أحداثها حول هذه الفترة . وذكرت له المراجع ما يقرب من (٢٠ كتابا) (٦) ، أفاد منها المؤرخون المتأخرون توفي (١٥٧ هـ - ٧٧٤ م) .

(٢) هو أبو اسحاق كعب بن مانع ، وكان يهوديا من اليمن ، دخل الإسلام في خلافة أبي بكر أو عمر وهو من أقدم مروجي للأقوال اليهودية عند المسلمين . ومن الكتب المنسوبة اليه (سيرة الاسكندر وما فيها من العجائب والفرائب) و (وفاة موسى) و (السلك في النظام علم الأول والآخر) و (حديث ذي الكفل) و (حديث حمامات الذهب) وغير ذلك . (ابن سعد : طبقاته ج ٧ ص ١٦٥ ، ابن حجر : الإصابة ج ٣ ص ٦٣٥ ، الهمداني : الأكليل ج ١ ص ٢٣ ، الزركلي ج ٦ ص ٨٥ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٨٨) .

(٣) هو جابر بن يزيد بن الحارث الجعفي أبو عبيد الله أبو محمد ، اختلفت الآراء حول عدالته . ومن روايته شعبة وسفيان الثوري . (البخاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢١١ ، النجاشي : الرجال ص ٩٩ ، ابن قتيبة : المعارف ج ٢٤٢ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ج ١ ص ١٧٦ ، الماعلي : أعيان الشيعة ج ١٥ ص ١٥٦ ، الزركلي ج ٢ ص ٩٣) .

(٤) هو أبو الحكم عوانه بن الحكم بن عوانه الكلبي ، كان أبوه الحكم علما يتأرجع الجاهلية ، لا نعلم تاريخ مولده وأغلب الظن أنه ولد قبل سنة ٨٠ هـ فقد التقى بذي الرمة المتوفى سنة ١١٧ هـ (انباء الرواة للقفطي ج ٢ ص ٣٦١ ، الزبيدي : طبقات التحريين ص ٢٤٦ ، الرزباني : المختصص ص ٢٦٣ ، الصفدي : نكت الهميان ص ٢٢٢٢) .

(٥) هو أبو مخنف ، لوط بن يحيى الأزدي ، كان يهتم بموضوعات الخوارج والثورات الشيعية وثورات العراق ، وكان يميل إلى رأي أهل العراق لا إلى رأي أهل الشام وكان إلى جانب الإمام علي ضد معاوية دون أن يظهر ذلك في كتاباته (النجاشي : الرجال ص ٢٢٤ ، الكتبي : فوات الوفيات ج ٢ ص ١٤٠ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٦٠ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٤ ص ٢٩٢ ، الزركلي ج ٦ ص ١١٠ ، سزكين ج ١ ص ٤٩٣) .

(٦) من هذه المؤلفات (مقتل الحسين) ، (خبر المختار وابن زياد) و (سيرة

أما مؤرخو العصر العباسي فنذكر منهم عمر بن (٧) شمر صاحب كتاب (صيفين) توفي (سنة ١٦٠ هـ = ٧٧٨ م) : وأبو النصر (٨) مؤلف كتاب (الأزارقة) ، ولد سنة ٨٥٠ هـ ، وتوفي (سنة ١٧٠ هـ = ٧٨٦ م) . ومن مؤلفي الكتب الأولى عن تاريخ العصر العباسي صيف بن عمر (٩) ، الذي كان إلى جانب ذلك مؤلفا جامعا لكتب الفتوح التي كانت مصدرا مهما للمؤرخين المتأخرين ، لأنها تناولت الفتوح تناولًا شاملا ، وكانت كاملة الأسانيد (١٠) . توفي صيف بن عمر في عهد هارون الرشيد (سنة ١٧٠ هـ = أو سنة ١٩٣ هـ)

وكان النوفلي (١١) من مؤرخي العصر العباسي ، وهو أحد المصادر التي اعتمد عليها الطبري والمسعودي وأبو الفرج الأصفهاني توفي (سنة ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م) .

ويعتبر المدائني (١٢) من أكثر مؤرخي العصر العباسي الأول تأليفا .

(الحسين) و (كتاب صيفين) و (كتاب الفارات) و (رسالة) و (كتاب للممرين) و (فتوح الشام) و (كتاب الاخبار) و (كتاب الجمل) و (ابن النديم : الفهرست ص ٩٣ ، النجاشي : الرجال ص ٢٤٥) .

(٧) هو أبو عبد الله عمر بن شمر الجعفي الكوفي . كان رواية شيعيا ، وكان يروى عن جابر الجعفي والسدي والأصمطي وغيرهم (البخاري : التاريخ الكبير ج ٣ ص ٣٤٤ ، ابن أبي حاتم الجرح والتعديل ج ٣ ص ٣٣٩ ، النجاشي : الرجال ص ٢٢٠ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٤ ص ٣٦٦ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٤٩٧) .

(٨) هو أبو النصر جرير بن حازم بن عبد الله البصري الجهني ، كان محدثا ومؤرخا قد استفاد كثير من المؤرخين من كتابه عن (الأزارقة) ، فقد أخذ منه أبو الفرج الأصفهاني ونقل عنه مباشرة في كتابه الأغاني ج ١ ص ٢١ ، وكذا الطبري (الإصابة ج ١ ص ١٣٩ ، القسري : الرجال ص ١ ص ٧٤ ، الذهبي تذكره الحفاظ ج ١ ص ١٩٩) . (٩) من أهم آثاره العلمية (كتاب الفتوح الكبير والرد) وهو أحد مصادر الطبري في تاريخه ، كما أخذ منه ابن حجر في كتابه الإصابة . كما اقتبس منه ياقوت في معجم البلدان ، وأخذ منه ابن عساکر في (فهرس تاريخ دمشق ص ٧٦) (ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٣ ص ٢٧٥ ، ابن النديم الفهرست ص ٩٤ ، ابن حجر : التهذيب ج ٤ ص ٢٢٥ ، الزركلي ج ٣ ص ٢٣٠ كحاله : ج ٤ ص ٨٨)

(١٠) الأسناد أو السند هو إثبات صحة الخبر ، ويبدأ السند بأخر رواه للمحدث ويتدرج إلى الشخص الذي صدر عنه الحديث .

(١١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان النوفلي ، كان معاصرا لابن الكلبي . روى عن أبيه وعن أبي مخنف وغيرهما . مقاتل الطالبين ص ١٥٥ ، ٣٢٨ ، ٤٦٥ ، للمسعودي مروج الذهب ج ٥ ص ٤ ، ٤١ - ١٨٨ الفهارس ص ٤٠٠ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٠) .

(١٢) هو أبو الحسن أبو علي بن محمد بن عبد الله المدائني (ابن النديم : الفهرست ص ١٠٠ ، ياقوت : إرشاد الأريب ج ١٤ ص ١٢٤ ، الطوسي : الفهرست ص ٩٥ ، مرآة الجنان : ج ٢ ص ٨٣ ، ابن تفرى يردى النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٥٩ ، ابن المصدا :

ولد بالبصرة (١٣٥ هـ - ٧٥٢ م) وشب فيها ثم انتقل الى المدائن ولقب
لذلك بالمدايني ثم ذهب الى بغداد وعاش فيها حتى وفاته (سنة ٢٣٥ هـ -
٨٥٠ م) ، ولف أكثر من عشرين مصنفاً (١٣) .

ومن مؤرخي المدينة المنورة في العصر العباسي الأول الزبير بن (١٤)
بكار ، ولد بالمدينة (سنة ١٧٢ هـ - ٧٨٨ م) وبعد صدمة بالعلوين
هاجر الى بغداد ، ثم تولى منصب القضاء في مكة (٢٤٢ هـ - ٨٥٦ م)
وتوفي بها (سنة ٢٥٦ هـ - ٨٧٠ م) .

كذلك كان البلاذري (١٥) من مؤرخي العصر العباسي المعروفين ،
صاحب كتاب (فتوح البلدان) و (أنساب الأشراف) توفي (سنة
٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) . كذا ابن قتيبة (١٦) الدينوري ومن مؤلفاته (كتاب
المعارف) و (الامامة والسياسة) ويعرف بتاريخ الخلفاء و (أدب الكاتب) ،
وكتابي (عيون الأخبار) و (الشعر والشعراء) و (فضل العرب على
العجم) وغير ذلك كثير ، توفي (٢٧٦ هـ - ٨٨٩ م) . والمؤرخ (١٧)
أبو حنيفة الدينوري من معاصري ابن قتيبة ، وهو مثله من أقدم كتّاب

شعرات الذهب ج ٢ ص ٥٤ ، النعمي : ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٢٣٦ ، الزركلي ج ٥
ص ١٤٠ .

(١٣) نذكر من هذه المؤلفات : كتاب التمازي ، كتاب الردقات عن قريش ، كتاب السير ،
أخبار القلاع ، (وهو كتاب عن الحصون اعتمد عليه المسعودي في كتابه مرآة الزمان ، وابن
ماكولا في كتابه الاكمال) وكتاب الفرج بعد الشدة والغنيق (وهو بذلك مسبق التنوخي)
كتاب رسل النبي ، وكتاب أمهات الخلفاء ، وكتاب الخلفاء ، كتاب المغربين . كتاب
أخبار قتيبة .

(١٤) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله بن حصيب القرشي (وكيع : أخبار
القضاء ، ابن حاتم : المرح والتعديل ج ١ ص ٢٨٥ ، المراج ، مصارع المشاق ص ٢٥٥ ،
ابن الأثير : اللباب ج ١ ص ٤٩٦ ، ابن فرحون : الديباج ص ١١٩ ، ليافى : مرآة
الجنان ج ٢ ص ١٦٧ ، ابن الصاد ، شعرات الذهب ج ٢ ص ١٣٣ ، الزركلي ج ٣
ص ٧٤ ، كحالة ج ٤ ص ١٨٠ ، فؤاد سزكين ص ج ١ ص ٥٠٩ .

(١٥) هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ، ولد ببغداد ، وزار دمشق
وحمص وانطاكية وكان نديماً للخليفة التوكل . ويعد البلاذري مؤرخاً جامعاً (ابن النديم :
الفهرست ص ١١٣) .

(١٦) كان ابن قتيبة كوفياً ولده بالكوفة ، وهو أبو محمد عبد الله بن مسلم .
ابن قتيبة الكوفي الروزي الدينوري . تولى قضاء ديوان مدة فنسب اليها (ابن النديم :
الفهرست ص ١٢٧) .

(١٧) الفهرست ص ٨٣ ، ابن الجوزي ج ٥ ص ١٣٩ ، ياقوت : ارشاد الاريب ج ٦
ص ١٢٨ ، النعمي تذكره الحفاظ ص ٥٩٦ .

التاريخ العام من أشهر مؤلفاته (الأخبار الطوال) توفي (سنة ٢٨٢ هـ - ٨٩٥ م) .

ومن أشهر كتاب ومؤرخي العصر العباسي الطبري (١٨) ، الذي وهب نفسه للعلم ، اذا لم يترك علما أو فنا الا تناولوه بالبحث والدراسة والتأليف . وأهم مؤلفاته (التاريخ) و (تفسير القرآن) . ولم يكن الطبري أول من كتب في كلا المجالين ، فمحاولة تأليف حوليات في تاريخ العالم ، وتدوين تفسير القرآن كله في شمول وتفصيل ظاهران ترجمان الى القرن الثاني للهجرة على أقل تقدير . أما باقي مؤلفاته فلا يتسع لذكرها هذا المقام . توفي في بغداد (سنة ٣١٠ هـ - ٩٢٣ م) .

ويعد المسعودي من المؤرخين ذوى الثقافة المتنوعة ، اذ لم يهتم بالتاريخ والجغرافيا فحسب ، بل اهتم كذلك بعلم الكلام والأخلاق والسياسة ، وعلوم اللغة ، ولد ببغداد وتوفي بمصر (سنة ٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م) . ومن أهم مؤلفاته (كتاب أخبار الزمان ومن اباداة الخلدان من الأمم الماضية والأجيال الحالية والممالك الدائرة) و (مروج الذهب ومعادن الجوهر) و (كتاب التنبيه والاشراف) وغير ذلك (١٩) كثير . ومن أشهر من كتب في التاريخ العام المؤرخ حمزة الإصفهاني (٢٠) ، المولود بأصفهان (٢٨٠ هـ - ٨٨٣ م) كما توفي هناك (سنة ٣٦٠ هـ - ٩٧٠ م) ومن أشهر مؤلفاته (تواريخ سني ملوك الأرض والأنبياء) كذلك ألف المؤرخ الملقب (٣٥٥ هـ - ٩٦٦ م) في مدينة بسط بسجستان كتابه (البلد والتاريخ) .

ومن المؤرخين الذين ألفوا في التاريخ العام حسب تاريخ الأعوام حتى

(١٨) هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ولد (سنة ٢٢٤ هـ / ٨٣٩ م) (ابن النديم : الفهرست ص ٢٢٤ ، ياقوت : ارشاد الأريب ج ٦ ص ٢٢٣ . ابن الأثير : اللباب ج ٢ ص ٨١ . ابن الجوزي : غاية النهاية ج ٢ ص ١٠٦ . النعماني : ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٥ ، ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ١٧٠ . الصفي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ٢٨٤ . الزركلي ج ٦ ص ٢٩٤ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٢١) .

(١٩) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ولد في بغداد من أسرة تنسب الى الصحابي عبد الله بن مسعود (النجاشي : الرجال ص ١٧٨ ، ياقوت ارشاد الأريب ج ١٣ ص ٩٠ ، الكتبي : فوات الوفيات ج ٢ ص ٤٥ ، النعماني : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٧٠ ، النعماني : دول الاسلام ج ١ ص ١٥٦ ، المعالي : اعيان الشيعة ج ٤١ ص ١٨٨ . الزركلي ج ٥ ص ٨٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٣٥) .

(٢٠) هو عبد الله حمزة بن الحسن الإصفهاني (ابن النديم : الفهرست ص ١٣٩) أبو نعيم : أخبار أصبهان ج ١ ص ٣٠٠ . الزركلي : الاعلام ج ٢ ص ٣٠٩ ، كحالة ، ج ٤ ص ٧٨ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٠ .

• (سنة ٤١٩ هـ - ١٠٢٨ م) أبو الفرج الانطاكي (٢١) وتناول فيه الى جانب الدولة الاسلامية الدولة البيزنطية ، وأضاف تفصيلات حول أحوال الكنيسة وأحداث بلاد الشرق • وقد سمي كتابه هذا (الذيل) •

على أن مؤلفات التاريخ العام للدولة لم يقتصر في ذلك الوقت من تاريخها على الأحداث السياسية والاجتماعية فحسب بل شمل كذلك تاريخ المدن والأقاليم الذي ارتبط ارتباطا وثيقا بعلم الجغرافيا وتاريخ الرحلة عند المسلمين • ويحدثنا المسعودي (٢٢) عن مدى اهتمام الخلفاء الراشدين بالتاريخ والجغرافيا فيقول : ان عمر بن الخطاب كتب بعد ان من الله عليه بالفتوحات الى حكيم معاصر له قائلا : بأن الله قد مكن للعرب في تلك البلاد فأقاموا في الأرض وسكنوا المدن ، وطلب منه عمر بن الخطاب أن يصف له المدن وجوهرها ومنازلها وأثر المناخ على سكانها • فأرسل له هذا الحكيم وصفا للشام ومصر والحجاز والعراق وخراسان وفارس •

وإذا أضفنا الى ما تقدم أن ديوان البريد وديوان الخراج استدعيا التاريخ للمدن والأقاليم ، لعرفنا مدى أهمية تاريخ المدن أو بمعنى أدق تاريخ الرحلة لشئون الدولة السياسية والاقتصادية (٢٣) •

وأقدم مؤلف وصلنا من كتب البلدان ، هو كتاب (فضائل مكة) كتبه الحسن البصري (٢٤) ، المتوفى (١١٠ هـ - ٧٢٨ م) •

ومن أقدم من أرخ للمدن في العصر الأموي أبو قبيل (٢٥) ، وكان معاصرا للخليفة عثمان بن عفان (سنة ٣٥ هـ - ٦٥٦ م) ، وكان له علم بالملامح والفقه ، توفي (سنة ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م) • وهو أقدم مؤرخ أرخ لمصر وكتابه (فتوح مصر) •

(٢١) هو أبو الفرج يحيى بن سعيد يحيى الانطاكي يمت بصلة الى سعيد بن البطريق (ابن أبي أصيبعة : عيون الاتياد ج ٢ ص ٨٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٤) •
(٢٢) المسعودي : مروج الذهب ج ٣ ص ١٢٣ •

(٢٣) أحمد رمضان : الرحلة والرحالة للمسلمين ص ٨ •
(٢٤) ابن النديم : الفهرست ص ١١٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٨ •

(٢٥) هو أبو قبيل حسن بن حاتم بن ناصر الماعري المصري ، اشترك في الحملة الى رودس ، نقل عنه (ابن عبد الحكم) (البخاري / التاريخ الكبير ج ٢ ص ١١٩ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٢٠٩ ، ابن تفرى برقى : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٢٧ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٤٨ •

وأرخ لمصر كذلك في العصر الأموي كل من يزيد بن أبي حبيب (٢٦٦) .
المولود (سنة ٥٣ هـ - ٦٧٣ م) وتوفي (سنة ١٢٨ هـ - ٧٤٥ م) الذي
نقل مقتبسات كثيرة من كتابه (تاريخ مصر) ، ومحمد بن اسحق وكذا
الطبري . والحارث (٢٧) بن يزيد الحضري مؤلف كتاب (تاريخ مصر)
المتوفى (سنة ١٣٠ هـ - ٧٤٧ م) . وعبيد الله بن (٢٨) أبي جعفر ،
من أشهر مؤرخي مصر الأوائل ، ولد (سنة ٦٠ هـ - ٦٢٩ م) وتوفي
(سنة ١٣٥ هـ - ٧٥٢ م) .

أما عن مؤرخي المدن في العصر العباسي فنذكر منهم عثمان (٢٩) بن
ساج مؤلف (تاريخ مكة) توفي (سنة ١٨٠ هـ - ٧٩٦ م) . وابن (٣٠)
زبالة أحد المؤلفين الأوائل عن (تاريخ المدينة) توفي في أواخر القرن
الثاني للهجرة . وأبو الوليد (٣١) الأزرق مؤلف كتاب (أخبار مكة)

(٢٦) هو أبو رجاء يزيد بن أبي حبيب الأزدي ، أول من درس علوم الحديث
والفقه في مصر . (ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٩٨ ، الذهبي : تاريخ الإسلام ج ٥
ص ١٨٤ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ص ١٢٩ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١١
ص ٣١٨ ، ابن تقي البردي : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٩ ، كامل حسين : الأدب المصري
ج ٤٢ ، الرزكلي ج ١ ص ٢٣٦) .

(٢٧) هو أبو عبد الكريم الحارث بن يزيد الحضرمي المصري وصلت اليها كثير من
كتبه في كتاب (فتوح مصر) لابن عبد الحكم وكتاب (الوفاة والفضة) لأبي عيسى
الكندي . (البخاري : التاريخ الكبير ج ١ ص ٢٨٦ ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل
ج ١ ص ٩٣ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٢ ص ١٦٣) .

(٢٨) هو أبو بكر عبيد الله بن أبي جعفر المصري ، يعد مثل معاصره يزيد بن أبي
حبيب أحد الفقهاء المرموقين الأوائل وأحد مؤرخي مصر (ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص
٥١٤ ، ابن أبي حاتم : الجرح والتعديل ج ٢ ص ٣١٠ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ص
١٣٦ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٥٧ ، ابن تقي بردي : النجوم الزاهرة ج ١
ص ١٩ ، الإصابة ج ٣ ص ١٩٤) .

(٢٩) هو أبو ساج عثمان بن ساج القرشي الجزري ، كان قاضيا (ابن أبي حاتم :
الجرح والتعديل ج ٣ ص ١٦٣ ، ابن حجر : التهذيب ج ٧ ص ١٤٤ ، ابن النديم :
الفهرست ص ١٠٨) .

(٣٠) هو محمد بن الحسن بن زبالة المخزومي ، روى عن مالك بن أنس وغيره وأخذ
عنه الزبير بن بكار وغيره (الذهبي : المشتبه ص ٢١٣ ، ابن حجر لسان الميزان ج ٥
ص ١٣٦ ، ابن حجر : التصريح ج ٢ ص ١٥٤ ، هداية المارفين ج ٢ ص ٩ ، كحالة
ج ٩ ص ١٩١) .

(٣١) هو أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق ، وهو من سلالة بيزنطية .
حارب الساسانيين فوقع أسيرا . ومن أهم مصادره عثمان بن ساج القرشي (طبقات الشافعية
للسيكي ج ١ ص ٢٢٢ ، ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ٣٦٧ ، ابن النديم ص ١١٢ ،
السماعاني : الانساب ص ٢٨ ، المسخاوي الإعلان بالتوبيخ ص ١٣٢ ، الرزكلي ج ٧ ص ٩٣ ،
كحالة ج ١٠ ص ١٩٨) .

المشرفة أو كتاب فضائل الكعبة) توفي (سنة ٢٥٠ هـ - ٨٦٥ م) وعمر ابن شبة (٢٢) مؤلف كتاب (أخبار المدينة) وكتاب (أخبار أهل البصرة) .
و (أخبار مكة) توفي بمدينة سامراء (سنة ٢٦٤ هـ - ٨٧٧ م) .
وكذلك ألف (٣٢) الفاكهي كتاب (تاريخ مكة) ولا يعرف تاريخ وفاته .
ولكنه كان يؤلف كتابه حتى (٢٧٢ هـ - ٨٨٥ م) .

ومن أقدم مؤرخي مدن الشام ، موسى بن سهل بن قادم الرمل
المتوفى (سنة ٢٦١ هـ - ٨٧٤ م) في مدينة الرملة ، ومن مؤلفاته (عن
نزل فلسطين من الصحابة) (٣٤) .

وعبد الصمد بن سعيد (٣٥) الحمصي ، كتب عن حمص والصحابة
الذين استقروا في حمص ، وتوفي (سنة ٣٢٤ هـ - ٩٣٦ م) ومن
مؤلفاته (تاريخ حمص) منه قطع في معجم البلدان لياقوت الحموي (٣٦) .
وابن سعيد القشيري (٣٧) ، الذي استقر بالرقّة ، وصاحب كتاب (تاريخ
الرقّة ، ومن نزلها من أصحاب الرسول (ص) والتابعين والفقهاء توفي
بالرقّة (٣٣٤ هـ - ٩٤٦ م) . وأرخ عبد الجبار الحولاني (٣٨) عن

(٣٢) هو أبو زيد عمر بن شبة زيد بن عبيد بن ربه النخعي ، أصله من البصرة .
ولد سنة ١٧٣ هـ ، كان مؤرخاً ومحدثاً وقيل أنه له بعض الأسماء (ابن التديم :
الفهرست ١١٣ ، إرشاد الأريب : ج ٦ ص ٤٨ ، بشبه الوعاة للسيوطي ص ٣٦١ ،
ابن العباد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٨٧) .

(٣٣) هو محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي . (السيوطي : تاريخ الخلفاء
ص ١٦٣ ، ابن حجر في الإصابة ، الزركلي ج ٦ ص ٢٥٣ ، فؤاد سزكيني ج ١ ص ٥٥٧ .
(٣٤) ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٢٤٧ ، ياقوت : معجم البلدان ج ١
ص ٧٠٩ ، فؤاد سزكيني ج ١ ص ٥٥٩ .

(٣٥) هو القاضي أبو القاسم عبد الصمد بن سعيد بن عبد الله الحمصي (ابن العباد :
شذرات الذهب ج ٢ ص ٣٠٢ ، ابن حجر : الإصابة ج ٢ ص ٥٢٠ ، الزركلي : الاعلام
ج ٤ ص ١٣٣ ، كنهه : معجم المؤلفين ج ٥ ص ٢٣٥) .

(٣٦) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٧٨٧ ، ج ٢ ص ٢٢٧ ، ج ٣
ص ٤١٠ ، ج ٥ ص ٥١٦ .

(٣٧) هو أبو علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري ، كان محدثاً
(السمعاني) الانساب ص ٢٥٧ ، الذهبية : تذكرة الحفاظ ص ٨٤٦ ، الكتبي : فوات
الوفيات : ج ٣ ص ١٠٤ ، ابن حجر : الإصابة ج ٣ ص ٢٨٩ ابن ماكولا : الاكمال
ج ٢ ص ٧) .

(٣٨) هو عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الخولاني الداري أبو علي بن مهنا .
(ابن عساکر : تاريخ دمشق ص ٣١٦ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٥٣٧ ، فؤاد
سزكيني ج ١ ص ٥٦١) .

• (داريا) (٣٩) توفي ما بين (سنة ٣٦٥ هـ - ٩٧٥ م) و (سنة ٣٧٠ هـ - ٩٨١ م) •

أما مؤرخو العراق القدامى ، نذكر منهم المعافى (٤٠) ، ألف كتابا بعنوان (تاريخ الموصل) ويبدو ان هذا الكتاب كان من مصادر أبى زكريا يزيد بن محمد الموصل ، توفي (سنة ١٨٤ هـ - ١٨٠٠ م) • ومن مؤرخي مدينة بغداد ، ابن أبى طاهر طيفور ، المولود في بغداد (سنة ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) •

وآلف الساجي المولود في البصرة (٢٢٠ هـ - ٨٣٥ م) كتابا عن تاريخ البصرة • وكان محدثا وقيها توفي في البصرة (٤١) (٣٠٧ هـ - ٩٢٠ م) • وكتب العلوي (٤٢) عن (فضل الكوفة) وتوفي (٤٤٢ هـ - ١٠٥٣ م) • أما مدينة واسط فقد أرخ لها بخشيل (٤٣) الواسطي ، المحدث المؤرخ المتوفي (سنة ٢٩٢ هـ - ٩٠٥ م) •

ومن أشهر مؤرخي المدن الفارسية أبو الحسن أحمد بن سيار (٤٤) مؤلف (تاريخ مرو) • ولد بمرو (سنة ١٩٨ هـ - ٨١٤) وتوفي (سنة

(٣٩) تقع مدينة داريا على بعد (٨) كيلو مترات الى الجنوب من دمشق •

(٤٠) هو المعافى بن عمران بن ثعلب الموصل ، وهو أحد المؤرخين الباسميين الأوائل الذين اهتموا بتاريخ المدن (ابن حجر : الإصابة ج ٤ ص ٩١٢ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٦٢) •

(٤١) هو أبو زكريا بن يحيى بن يحيى بن عبد الرحمن المصري الساجي • ويروي ان أبا الحسن الأشعري أخذ عنه مناهج الحديث • (ابن التديم : الفهرست ص ٢١٣ ، الصيرافي : طبقات الشافعية ص ١٣ ، السبكي : طبقات الشافعية ، الذهب : تذكرة الحفاظ ص ٧٠٩ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ٢ ص ٤٨٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٥٠) •

(٤٢) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الرحمن المكي الموصل الحسبي توفي سنة ٤٤ هـ ، (ابن العماد : شذرات الذهب ج ٣ ص ٢٧٤ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٦٦) •

(٤٣) هو أسلم بن سهل بن أسلم بخشيل الواسطي أبو الحسن ، صاحب كتاب (تاريخ واسط) (ياقوت ارشاد الاريب ج ٢ ص ٢٥٦ ، الذهب : تذكرة الحفاظ ص ٦٦٤ ، كشف الظنون ص ٣٠٩) •

(٤٤) هو أبو الحسن أحمد بن سيار بن أيوب المروزي ، هاجر الى الشام ثم الى مصر ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٤ ، الياقوت : مرآة الجنان ج ٢ ص ١٨١ ابن العماد : شذرات الذهب ج ٢ ص ١٥٤ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٨٩ •

٢٦٨ هـ - ٨٨١ م) ، وابن ياسين (٤٥) (الحداد مؤلف تاريخ هرات) .
 والمتوفى (مسنة ٣٣٤ هـ - ٩٤٦ م) ، ومؤرخ (تاريخ بخارى) .
 الزرشخي (٤٦) المتوفى (سنة ٣٤٨ هـ - ٩٥٩ م) ومؤرخ (تاريخ
 خراسان) أبو علي السلامي (٤٧) ، وكان يعيش حوالى (سنة ٣٥٠ هـ -
 ٩٦١ م) .

وارخ الفضل الهمداني (طبقات الهمدانيين) (٤٨) وتوفى (سنة
 ٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م) . وكتب الادريسي (٤٩) عن تاريخ سمرقند وتوفى .
 فى سمرقند (سنة ٤٠٥ هـ - ١٠١٥ م) . وكتب القمى (٥٠) تاريخ
 قم ، وتوفى (سنة ٤٠٦ هـ - ١٠١٥ م) أما تاريخ بخارى ، فقد أرخ لها ،
 غنجار (٥١) ، المتوفى (سنة ٤١٢ هـ - ١٠٢١ م) .

ومن مؤرخي المدن فى مصر والمغرب القدامى ، ابن عبد الحكم (٥٢) .

(٤٥) هو أبو اسحاق محمد بن محمد بن ياسين الهروى الحداد (الذهبي تذكره
 الحفاظ ص ٨٧٧ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ١ ص ٢٩١ ، ابن العماد : شذرات الذهب
 ج ٢ ص ٣٣٥) .

(٤٦) هو أبو بكر محمد بن جعفر الزرشخي ، أهدى كتاب (تاريخ بخارى) الى
 نوح بن نصر الساماني (أبو الحسن النيسابورى : خزائن العلوم ص ٢٦٩ ، فؤاد سزكين
 ج ١ ص ٥٦٨) .

(٤٧) هو أبو علي الحسين بن أحمد السلامي . (يافوت : الارشاد ج ٦ ص ٢٩٢
 اليافى : مرآة الجنان ج ٢ ص ٥٦ ، البيروني : الآثار الباقية ص ٣٣٢ ، الثعالبي :
 نهار القلوب ص ٤٨٧) .

(٤٨) أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد الهمداني السمسار (الخطيب
 البغدادي : تاريخ بغداد ج ٩ ص ٣٣١ ، السمعاني : الأنساب ص ٥٩٢ ، الزركلى ج ٣
 ص ٢٧٤) .

(٤٩) هو أبو سعد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الله بن مثنوي الادريسي
 الاسترأبادي .

(٥٠) السهمي : تاريخ جرجان ص ٢١٩ ، ابن الجوزى : المنتظم ج ٧ ص ٢٧٣ ابن الاثير :
 اللباب ج ١ ص ٢٩ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٢٤٩ ، ابن كثير : البداية
 والنهاية ج ١١ ص ٣٥٤) .

(٥١) هو حسن بن محمد بن حسن القمى ، كان يكتب للصابغ بن عباد (الذريعة
 ج ٣ ص ٢٧٨ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٥٧٠) .

(٥٢) هو أبو عبد الله بن محمد بن أحمد بن سليمان غنجار ولد فى بخارى
 (٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م) وكان تلميذا ليمى بن موسى غنجار (الأنساب للسمعاني ص ٤١١) .
 يافوت ارشاد الاربيب ج ٤ ص ٣٢٩ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٢ ص ٦٠ ، الزركلى :
 ج ٦ ص ٢٠٥) .

(٥٣) هو أبو القاسم عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحكم ، كان والده كبير فقهاء =

المتوفى (سنة ٢٥٧ هـ - ٨٧١ م) مؤلف كتاب (فتوح مصر والمغرب) .
ومن أقدم مؤرخي القيروان أبو العرب (٥٣) ، توفى في القيروان بلدة .
ومسقط رأسه (سنة ٣٣٣ هـ - ٩٤٥ م) .

ومن مؤرخي بلاد المغرب القدامى أبو عبد الله الوراق (٥٤) ، ولد في
وادي الحجارة بالأندلس (سنة ٢٩٢ هـ - ٩٠٤ م) عاش فترة من حياته
في القيروان ثم عاد إلى قرطبة وكان مقرباً من الحكم المستنصر ، ألف كتاباً هو
(كتاب مسالك أفريقية وممالكها) ، وتوفى في قرطبة (سنة ٣٦٣ هـ -
٩٧٣ م) .

وأرخ للأندلس سعيد بن عفير (٥٥) ، وهو من أوائل المؤرخين الذين
الفوا كتباً مستقلة في تاريخ الأندلس ، ولد (سنة ١٤٦ هـ - ٧٦٣ م)
وتوفى (سنة ٢٢٦ هـ - ٨٤٠ م) . أما مؤلفه عن الأندلس فهو (تاريخ
أخبار الأندلس) . كذلك أرخ الرازي (٥٦) القرطبي للأندلس ، ولد (سنة

= المالكية في مصر ، روى عنه ابنه عبد الحكم ، ومن تلاميذ عبد الحكم أبو حاتم الرازي
والنسائي وغيرهما . (ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٢٠٨ ، الزركلي ج ٤ ص
٨٥ ، كحالة ج ٥ ص ١٥٠) .

(٥٣) هو أبو العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي الأفرنجي ، مؤرخ كتاب (طبقات
علماء أفريقية) وكتاب (طبقات أهل القيروان) (الحشني : قضاة قرطبة ص ٢٢٦ ،
ابن فرجون : الديباج ص ٢٥٠ ، اللحيي : تذكرة الخطاط ص ٨٨٩ ، الصفدي : الوافي
بالوفيات ج ٢ ص ٣٩) .

(٥٤) هو محمد بن يوسف أبو عبد الله الوراق القيرواني (الحميدي : حنوة القنيس
ص ٩٠ ، الضبي : بغية الملتبس ص ١٣٦ ، الزركلي ج ٨ ص ٢١ ، كحالة ج ٢٢
ص ١٤١) .

(٥٥) هو أبو عثمان سعيد بن كثير بن عفير المصري ، تنقل على عبد الله بن لهيعة
والليث . وامتاز كمتحدث وفتية ونسابة ومؤرخ ، كما كان ذا مذهب شعري عالية
(ابن أبي حاتم : المرح والتعديل ج ٢ ص ٥٦ ، البكري : معجم ما استعجم : ص ٤٧٩
القيصري : الرجال ج ١ ص ١٦٨ ، ابن الصاد : شذرات الذهب : ج ٢ ص ٥٨) .

(٥٦) هو أبو بكر أحمد بن محمد بن موسى بن بشير الرازي الكتاني القرطبي ، كان
مؤرخاً ولغوياً ، وترجم كتابه (أخبار ملوك الأندلس) إلى اللغة القشتالية والبرتغالية .
(ابن حزم : رسالة في فضل الأندلس ص ٨٥ ، الفرغى : تاريخ علماء الأندلس ج ١
ص ٥٢ ، الحميدي : حنوة القنيس ص ٩٧ ، الضبي : الملتبس ص ١٤٠ ، القفطي : أنباء
الرواة ج ١ ص ١٣٦) .

٢٤٧ هـ - ٨٨٧ م) وتوفي في الأندلس سنة (سنة ٣٤٤ - ٩٥٥ م) .
 ألف كتابه (أخبار ملوك الأندلس) سنة ٣٠٠ هـ - ٩١١ م) ويعتبر ابن
 القوطية (٥٧) من المؤرخين واللفسويين المرموقين الذين أرحوا للأندلس
 (تاريخ افتتاح الأندلس) ، وتوفي (سنة ٣٦٧ هـ - ٩٧٧) .

(٥٧) هو أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن القوطية ولد بقرطبة (الشمالي :
 تيمة البحر ج ٢ ص ٧٤ ، الضبي : بنية للشمس ص ١٠٢ ، اليافعي ج ٢ ص ٣٨٩ ،
 الفيروز آبادي : التحفة الإيبه ج ٢ ص ٣٨٩ ، الزركلي ج ٧ ص ٢٠١) .

التصنيف

بعد تطور علم التاريخ الاسلامى فى فجر الاسلام وحتى نهاية القرن الثالث للهجرة ، من كتب السيرة والأنساب والمغازى ، الى كتابة التاريخ العام ، دخل علم التاريخ الاسلامى فى دور جديد ، هو دور تاريخ العلوم . اذ لم يكن ينقضى القرن الثالث الهجرى ، حتى نقل المسلمون علوم الاقدمين الى اللغة العربية ، وهى العلوم العقلية (١) . وتنقسم العلوم العقلية الى اربعة اقسام ، وهى المنطق ، والعلم الطبيعى ، والعلم الالهى ، وعلوم التعاليم (وهى الرياضيات والطبيعيات) (٢) . وليس هذا بفريب . بالنسبة للمسلمين ، فقد بشر الاسلام منذ اول عهده بالعلم أن يعنى بالعلوم عناية خاصة ، فقد جاء فى القرآن الكريم « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » وقال عز من قائل « قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » وقال « قل ربى زدنى علما » (٣) .

وقد ظهرت بوادر هذه النهضة العلمية منذ العصر الأموى . فقد عنى خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان ، بإخراج كتب القدماء فى الصنعة (أى الكيمياء) (٤) . أما الحركة التى قدر لها أن تستمر لتكون النواة الحقيقية للحضارة الاسلامية ، تلك الحركة التى بدأها الخليفة العباسى أبو جعفر المنصور ثم أخذ الاهتمام بالعلم يزداد ، كما استمرت حركه

(١) محمد فروخ : تاريخ العلوم عند العرب ص ١٢٢ .

(٢) قدرى طوقان : تراث العرب العلمى ص ١٧ .

(٣) الفخر الرازى : مفتاح الغيب أو التفسير الكبير ج ٧ ص ٥٨٣ .

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٨٧ .

الترجمة والنقل حتى وصلت الى درجة كبيرة في عهد هارون الرشيد وخاصة ترجمة كتب الفلك والرياضيات (٥) . وفي عصر الخليفة المأمون وصلت حركة الترجمة غايتها ، فقد جمع حوله علماء وأدباء وأفاضل عصره . وزود بيت الحكمة بعدد من أعيان المترجمين والعلماء وأغدق على الحركة العلمية والأدبية ، التي رعاها أحسن رعاية ، ما لم يفدقه أحد مثله من قبل . ثم انه اهتم اهتماما كبيرا بالعلم لذاته ، حتى انه كلف عددا من علمائه بهام علمية معينة ، فتحقق على أيديهم انتصارات علمية ضخمة في هذا العصر المبكر من ممارسة المسلمين للعلم البحث (٦) .

وهكذا افتتح مؤرخو العلوم (العقلية) (٧) عند المسلمين عصرا في الحضارة الإسلامية ، اذ انتقلوا بها من درجة الترجمة ودراسة مخلفات القدماء الى درجة جديده في سلم الحضارة ، وهي درجة التجديد والابتكار (٨) والابداع .

ويقول Carto de voux ان فترة نشوء الحضارة العربية قد تميزت بالاصالة العميقة التي صاحبت بدايتها ، فالشعوب المختلفة التي تناوبت على مسرح العلم ، كانت تتبع على وجه التقريب قانونا واحدا في تنشئة العلوم وتطورها ، ولكن العرب كانوا على عكس ذلك تماما ، ذلك ان طريقة اكتسابهم للعلوم واستيعابهم لها مثل فريد في التاريخ العالمي (٩) .

واذا أضفنا الى ما تقدم أن تدوين العلوم والتاريخ في تلك العصور لم يكن أمرا ميسورا ، ذلك أن القراطيس المصرية (١٠) ، وهي من أوراق البردي وكذا راق الغزال والجلود المهبوغة (١١) ، وهما المادتان الصالحتان لتسجيل الانتاج الفكري المتدفق عليهما ، وكان كلاهما شحيحا غالي الثمن (١٢) ، ومن ثم فلم يكن في مقدور العلماء والأدباء اقتناء ما يحتاجون

(٥) جلال مظهر : حضارة الاسلام ص ٢٤٦ .

(٦) ابن النفلي : تاريخ الحكماء ص ٤٢٧ .

(٧) G. Le Bon : La Civilisation des Arabes, p. 416. (٧)

A. Meili : La Science Arab et Son Role dans L'evolution Scientifique Mondiale, p. 68. (٨)

Carra de Vaux : Les Penseurs de l'Islam Vol. II, p. 232. (٩)

Far is N.A. : The Arab Heritage, p. 122. (١٠)

Sedillot, L. Histoire generale des Arabes. p. 113. (١١)

(١٢) جرمين : أوراق البردي ج ١ ص ١٧ . (ترجمة حميد ابراهيم حسن)

فيه منهما ، ولذلك فقد كان لا يستطيع اقتناء الكتب الا الحكام من الخلفاء .
والأمراء والولاة والأغنياء (١٣) .

على أن العرب استطاعوا في فترة وجيزة أن يقدموا أجل الخدمات للحضارة العالمية (١٤) اذا لم يكده ينقضي النصف الاول من القرن الثاني الهجري ، (١٧٣ هـ - ٧٥٢) ، حتى استطاعوا معرفة سر صناعة الورق من الصينيين . وكان أهم مركز لصناعة الورق هو سمرقند (١٥) . ومن ثم اضجى الكتان والقطن هما عماد صناعة الورق الأبيض الناعم الذي انتشر بسرعة في جميع الاقطار الاسلامية ، فقد انشأت له بغداد مصانع وكذا دمشق وغيرهما من الأمصار (١٦) . وهكذا أصبح في استطاعة العلماء والمفكرين ، أن يموتوا على هذه المادة الرخيصة الثمن ، وبدأت تظهر الكتب والمؤلفات ، كما بدأت حركة الاستنساخ تنشط في جميع العواصم الاسلامية وهكذا تضخم انتاج الكتب في شتى العلوم والفنون والمعارف .
عند المسلمين (١٧) .

Aldo Mieli : La Science Arabe et Son Rôle dans l'évolution
Scientific Mondiale. (١٢)

Arnold, Th, and Guillaume, A. : The Legacy of Islam. (١٤)

لترجم من ٣٥ .

(١٥) التلشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ١١٧ .

(١٦) يندل جوزي : من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام ص ٤٧ .

(١٧) جلال مطهر : حضارة الاسلام وأثرها في رقي العالم ص ٢٧ .

تصنيف العلوم

Classified Abridged Encyclopedic Works (1)

لقد كانت النتيجة الحتمية للتطور السريع للعلوم ، وتدوين الآلاف من الكتب في مختلف مجالات التأليف وترجمة الكثير من كتب الأقدمين على اختلافها ، ان دفعت علماء المسلمين في وقت مبكر الى تصنيف العلوم (٢) .

واذا كنا لا نستطيع اعطاء فكرة واضحة عن بداية تصنيف العلوم المختلفة لكننا على أقل تقدير يمكننا القول بأن أول بداية لتصنيف العلوم كانت في نهاية العصر الأموي ، عندما ألف واصل بن عطاء (المتوفى سنة ١٣١ هـ - ٧٤٨ م) كتابه (كتاب طبقات أهل العلم والجهل) (٣) . كما وصلتنا أسماء أقدم كتب نعرفها في تصنيف العلوم المختلفة في مرحلة تالية . مثل (كتاب في انقسام العلم الانسي) و (كتاب في ماهية العلم واصنافه) تأليف يعقوب بن اسحاق الكندي (٤) . الا ان هذين الكتابين مفقودان (٥) . كما لم يصلنا كتاب جابر بن حيان المتوفى (١٦٠ هـ -

Margolouth D. S : Lecture on Arabic Historians p. 137. (١)

Lichtenstadter, I : Arabic and Islamic historiography in the Moslem World, xxxv, p. 126 (٢)

(٣) ابن حلكان : وفيات الأعيان ج ٢ ص ٦ .

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٢٥٦ .

(٥) ابراهيم الخاندار : قائمة رؤوس الموضوعات العربية ص ١٢٣ ، أحمد أتور

عمر : رؤوس الموضوعات في الفهارس الهجائية ص (٥ - ٤٠) .

٧٧٦ م) أول من وضع تصنيفاً عربياً (٦) . وضع البلخي المتوفى (سنة ٣٢٢ هـ - ٩٣٤) كتاباً عن تقاسيم العلوم ، لكنه لم يصلنا كذلك (٦ مكرر) .

وقد تحدث المؤرخون ، الذين اطلعوا على كتب الكتنى المفقودة وقالوا أنه قسم المعرفة الى ثلاثة اقسام هي (٧) :

(أ) العلوم النظرية

(ب) العلوم العلمية

(ج) العلوم المنتجة

كما جاء في تلك المراجع ان الكتنى كان متأثراً بأراء أرسطو الى حد ما .

الفارابى

ويعتبر كتاب (احصاء العلوم) والذي اطلق عليه اسم آخر هو (مراتب العلوم) ، للفارابى أول تصنيف حقيقى فى علم التاريخ الاسلامى (٨) . ويوضح هذان العنوانان ، أن الفارابى كان يرمى الى احصاء العلوم المعروفة فى عصره احصاء علمياً وبيان مراتبها وهو الذى يطلق عليه الآن (علم تصنيف العلوم والمعارف) (٩) . والفارابى هو أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى أحد فلاسفة المسلمين الذين بلغوا الذروة فى الاحاطة بأكثر علوم عصره ومعارفه ، حتى أطلق عليه المسلمون لقب المعلم الثانى ، لأنه فى نظرهم على فى المرتبة الفيلسوف الاغريقى أرسطو ، وكان الى جانب اتساع أفقه الثقافى أحد كبار المتصوفين (١٠) .

(٦) محمد أحمد اليم : أسس التصنيف العلمى ص ١٩ .

(٦ مكرر) محمد فتحي عبد الهادى : القهرسة الموضوعية ص ٢١ .

Pette, Julia : Subject Headings p. 27.

Foskett, A.C. The Subject approach to information, p. 17.

Muhammed Aman : Analysis of terminology, form and (٧)

Structure of Subjects in Arabic literature, p. 39.

Zinaddin, Sarder : Islam outline of a classification Scheme, ation Scheme, p. 25.

(٨) بروكلمان : الملحق ج ١ ص ٤٠٨ ، روبرتال : علم التاريخ عند المسلمين

(المترجم) ص ٤٨ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ٦٢٠ .

Margoliouth D. S . Lectures on Arabic Historian, p. 48. (٩)

(١٠) الألفانى : ارشاد القاصد الى أسنى القاصد ص ٣٠ ، القفلى : انباء الرواد

ج ٢ ص ٣٠٥ ، ابن الصاد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٣٧٩ ، السيوطى بغية الوعاء

ص ٣٥ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٢ ص ٨١ ، ياقوت : ارشاد الاربيب ص ٥

ص ٣٦٦) .

وقد أوضح الفارابي المتوفى (سنة ٣٧٩ هـ - ٩٥٠ م) عن غرضه من تأليف كتاب (احصاء العلوم) بقوله (١١) : قصدنا من هذا المؤلف أن نحصى العلوم المشهورة ، علما ، علما ، ونعرف جمل ما يشتمل عليه كل واحد منها وأجزاء كل ما له منها أجزاء وجمل ، وما في كل واحد من أجزائه .

وبعد افتتاح الكتاب بهذه المقدمة مقتضية ، يصف لنا الفارابي المنهج الذي سار عليه في مؤلفه هذا فيقول : ونجعل في خمسة فصول ، الأول في علم اللسان وأجزائه ، والثاني في علم المنطق وأجزائه ، والثالث في علوم التعاليم وهي العدد والهندسة وعلم المناظر ، وعلم النجوم أكتليسي ، وعلم الموسيقى ، وعلم الأتقال ، وعلم الحيل (أى علم الميكانيكا) . والرابع في العلم الطبيعي وأجزائه (أى علم الفيزيقي والميتافيزيقي) . وتناول في الفصل الخامس العلم المدني وأجزائه ، والأخلاق والسياسة (بالمعنى المتعارف عليه قديما) ، وعلم الفقه وعلم الكلام (١٢) . وما يجدر ملاحظته أن الفارابي قد أجهد نفسه في الباب الخامس في نصرة عقائده الدين الاسلامي معتصما على الأدلة العلمية والعقلية (١٣) .

ويجب أن نذكر هنا أن مصنفى كتب العلوم مثل الفارابي في كتابه (احصاء العلوم) وابن سينا في كتابه (رسالة في أقسام العلوم العقلية) لم يدخلوا علم التاريخ في بحثهما الشامل للعلوم (١٤) . كما أن علم التاريخ لم يحض على الالتفات الى المصنفات المتأخرة التي وجدت بتأثير ابن سينا ، كالتى وجدت في (جامع بيان العلم) لابن عبد البر (١٥) ، وكذا

(١١) حاجي خليفه : كشف الطنون عن أسامى الكتب والفنون ج ١ ص ٤٦٣ .

(١٢) المصدر السابق ج ١ ص ٤٦٣ ، عثمان أمين : احصاء العلوم (الملحق) ص ٤٢ .

(١٣) عثمان أمين محقق كتاب (احصاء العلوم) ص ٥ (يقول في تصديره كتاب احصاء العلوم : كذلك يوجب الفارابي في المقدمة ذكر قائمة تأليف كتاب الإحصاء وقد اختصرها محقق الكتاب (عثمان أمين) بقوله : الكتاب يعينهم على معرفة موضوع العلم الذى يريدون أن يتعلموه ، ويصرح بمنهجه والغاية منه ويمكنهم من أن يوازنوا ويميزوا بين العالم الحقيقى والعالم الخفيع الذى يتعصى البصر من تلك العلوم دون أن يضطلع به أو يكون على بينه منه .

(١٤) لقد كان موقف أبى زيد البلخي في كتابه عن تقسيم العلوم غير حاسم . بروكلمان : للملحق ج ١ ص ٤٠٨ ، ابن خلدون : المقدمة ج ١ ص ٦٣ رزوتقال : علم التاريخ عند المسلمين ص ٤٨ .

(١٥) ابن عبد البر : (جامع بيان العلم ج ٢ ص ٣٦) كما لم يشر البلوى (المتوفى سنة ١١٦٤ م) في كتابه الى علم تاريخ ، بروكلمان : للملحق ج ١ ص ٩١٤ .

الكتاب التاريخي (الكمامة) لابن بطرون (١٦) أما الألفاني (١٧) ، وهو من رجال القرن الثامن الهجري ، فقد سجل في كتابه (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد) ، قائمة مختصرة عن الكتب التاريخية وكلمة مديح مالوفة عن فوائد علم التاريخ .

ويجب الإشارة هنا الى أن الفارابي قد تأثر في تقاسيمه للعلوم بآراء أرسطو وخطته لحصر المعارف الانسانية ، ولكنه في نفس الوقت لم يبتعد في هذه التقاسيم عن المنهج الذي رسمه لحياته العلمية ، ألا وهو التوفيق بقدر المستطاع بالجمع بين التفكير الاغريقي (١٨) والتفكير الاسلامي ، ولذلك نراه يدخل العلوم الاسلامية ضمن تقاسيمه للانتاج الفكري ، بوصفها جزءا منه ، وضمن له مركزا علميا مرموقا بين المؤلفات العلمية (١٩) وفي ذلك يقول القاضي صاعد بن أحمد الأندلسي المتوفى (سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧٠ م) (لقد تم للفارابي بعد هذا الكتاب شرف احصاء العلوم والتعريف بأغراضها ، لم يسبق اليه ، ولا ذهب أحد مذهبه فيه) ويضيف القاضي صاعد فيقول : ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به وتقديم النظر فيه (٢٠) .

وقد كان كتاب (احصاء العلوم) فاتحة للتأليف في الكتب العربية الموسوعية المختصرة وهي التي أطلق عليها حديثا في القرن التاسع عشر للميلاد (Classified Abridged Encyclopedic Works) ذلك انه كان تلخيص الفيلسوف الدارس لعلومها ، والملم بأهم موضوعات كل منها باختصار العالم المتكمن ، ذاكرة علوم العرب وعلوم العجم . وقد نسج على منواله الكثيرون ممن أخذ عنه من معاصريه ، ومن أتى بعده من المعجبين به ، وإن كان كل واحد منهم عني بالناحية التي ينقلها ويميل الى فنونها .

وهناك ملاحظة هامة يجب الإشارة اليها ، فانه برغم ، احتواء موسوعة الفارابي المختصرة على أكثر العلوم الهامة التي كانت معروفة في عصره

(١٦) النويري : نهاية الأرب ج ١٣ ص ٢٥ .

(١٧) الألفاني : ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد ص ١٥ ، السخاوي : الاعلام بالتبويب لمن ذم أهل التاريخ ص ٣٠ .

(١٨) عثمان أمين : تحقيق احصاء العلوم ص ٥ .

(١٩) للرجع السابق ص ٣ .

(٢٠) وقد نقل هذا التناء على الاحصاء كثير من مؤرخي الاسلام مثل القطبي في طبقات الحكماء ج ١ ص ٣٥ ، وابن أبي اصيبعة : طبقات الاطباء ج ١ ص ٢٧ ، كما نقل طلائع كبرى زاده (المتوفى سنة ١٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م) عبارات هذا التناء دون الإشارة الى المصدر الذي نقل عنه (محتاج السادة ج ١ ص ٣١٨) .

فيما عدا علم الطب وعلم الكيمياء ، فإن الفارابي لأمر ما ، لم يتعرض-
لهما ، زعم أن الفارابي كان من أكبر وأعلم ، علماء عصره في علم-
الطب (٢١) .

ومن أشهر وأقدم مصنفى العلوم فى التاريخ الإسلامى بعد الفارابي

الخوارزمي

ولد الخوارزمي سنة وفاة الفارابي (سنة ٣٣٩ هـ - ٩٥٠ م) .
وتوفي (سنة ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م) عاش فى مدينة نيسابور بخراسان وأهلى
كتابه (مفاتيح العلوم) الى أبى حسن عبيد الله بن أبى العتبى وزير نوح
الثانى السامانى ، الذى حكم من (سنة ٣٣٦ هـ - ٩٧٦ م) الى (سنة
٣٨٧ هـ - ٩٩٧ م) (٢٢) .

ويقدم الخوارزمي لكتابه (مفاتيح العلوم) فيقول : ان نفسه
تنوق الى تأليف كتاب يكون جامعاً لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعات ،
متضمناً ما بين كل طبقة من العلماء من الموصفات والاصطلاحات التى منها
او من أجلها ألفت الكتب المعاصرة لعلم اللغة (٢٣) ، حتى ان النوى (٢٤)
المبرز فى الأدب اذا تأمل كتاباً من الكتب فى أبواب العلوم والحكمة ، ولم
يكن يدرى شيئاً من تلك الصناعة ، لم يفهم شيئاً منه كانه الأعمى والأغتم
عند نظره اليه (٢٥) .

مما تقدم يتبين لنا أن الغرض من هذا المؤلف ، أن الخوارزمي أراد
وضع كتاب فى علم اللغة العربية يعنى بتوضيح المعانى المختلفة التى
يستعمل فيها اللفظ الواحد فى مختلف العلوم والمعارف (٢٦) . ويستشهد
الخوارزمي بلفظ ، (تذكرة على سبيل الاستشهاد) مثل لفظه (الرجعة) .
فانها عند أصحاب اللغة ، المرة المرة الواحدة من الرجوع ، لا يكادون يعرفون
غيرها . وهى عند الفقهاء الرجوع فى الطلاق الذى ليس ببائن ، وعند
المتكلمين ، ما يزعمه بعض الشيعة من رجوع الامام بعد موته أو غيبته ،
وعند الكتاب حساب يرفعه المعطى المسكر لطمع واحد ، وعند المنجمين ،
سير الكواكب الخمسة المتحركة على خلاف نضد البروج (٢٧) .

(٢١) روزنثال : علم التاريخ ص ٤٨ .

(٢٢) Le Bon, C. : La Civilisation des arabes, p. 121.

(٢٣) Aldo Miel : La Science Arabe et son dans L'evolution
Scientific Mondiale, p. 129.

(٢٤) Carra de Vaux : Les Penseurs de l'Islam, p. 93.

(٢٥) F. Rosenthal : The technique and approach of Muslim
scholarship, p. 57.

(٢٦) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ٨ ص ٨٥ .

(٢٧) حاجى خليفه : كشف الطون ج ٢ ص ٥٦ ، يعنى الغشاب والريثى : ضبط

الألف الواردة فى كتاب مفاتيح العلوم ص ١٧٦ .

وقد جاء في دائرة المعارف الإسلامية عن الخوارزمي ما يلي : هو أقدم كاتب مسلم ألف كتابا موسوعيا هو (مفاتيح العلوم) (٢٨) . ويستدل من كتابه أنه كان على وظيفة إدارية ، وكان يحكم مقامه في خراسان خيرا بالأحوال السائدة في المشرق خاصة . ويعد كتابه الذي كان العرب ينزلونه منزلة كبيرة عظيم النفع في إظهارنا على معارف في مواضيع جد متباينة ، وقد تناولها الخوارزمي في دقة واتقان .

كذلك أضاف الخوارزمي إلى العلوم التي ذكرها الفارابي علمين هامين هما علم الطب (٢٩) ، وعلم الكيمياء ، وما تفرع عنهما ، وبذلك جاء أكثر شمولاً للعلوم من كتاب الفارابي (احصاء العلوم) . كما ذكر الخوارزمي في مقدمة كتابه أنه لم يحط بجميع العلوم والمعارف الإنسانية التي كانت موجودة في عصره بقوله : وسميت هذا الكتاب (مفاتيح العلوم) إذ كان مدخلا لها ومفتاحا لأكثرها (٣٠) .

أما عن المنهج الذي سلكه الخوارزمي في تصنيف (٣١) مؤلفه

(٢٨) دائرة المعارف الإسلامية ج ٩ ص ١٩ ، بركلمان : الملحق ج ١ ص ٥٩٨ .

(٢٩) L. Leclerc : Histoire de la Medicine Arab, I, p. 139.

T.J. De Boer : De Medicina Mentis von den arts Bazi, p. 53.

ولقد نقل عن الخوارزمي كثير من أطباء المسلمين الذين جاؤوا من بعده ، أسلوبه وطريقته في الكتابة الطبية مثل ، ابن طوقا المتوفى (سنة ٤٠١ هـ / ١٠٠٩ م) في كتابه (زاد للسافر) لمعالجة الأمراض الباطنية ، وابن زهر الأشيبلي الأنطلي ، ولد (سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣) وتوفى (سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م) في كتابه (التيسير في المداواة والتدبير وهي في معالجة الاستسقاء واتباع أغذية الحمية ، وعمل الموصلي هو من العصر الفاطمي توفى (سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م) في كتابه (سادة الصين) ، وابن النفيس المعروف باسم (ابن سيناء الثاني) توفى (سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م) وكتابته في الدورة العموية ، وعلي بن عيسى وكتابته (التذكرة في طب الميؤن) الذي ذكر فيه (١٣٠) مرصا واستعمل (١٤٣) دواء ، وابن العاتمة المتوفى (٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) وكتابته مبحث في الطاعون ، وأبو القاسم من أبناء القرن المائس الهجري وكتابته الترفيع في الجراحة استعمل فيه (٢٠٠) آلة للجراحة ، اشتهر عند العرب أكثر من شهرته في المشرق .

(٣٠) وينتقد طاشي كبرى زاده للمتوفى (سنة ٩٦٨ هـ / ١٥٦١ م) كتاب الخوارزمي (مفاتيح العلوم) فيقول : يمكن أن نجد الخوارزمي ، وهو أول الموسوعيين ، نظاما يمكن أن يكون ذا فائدة بوصفه أساسا لتصنيف الكتب ذلك أن موسوعته تعتبر كتاب جيبة للرسمين في مجال الإدارة .

وذلك فقد كان هدفه علميا لا أكاديميا خالصا .

(٣١) يشتمل كتاب (مفاتيح العلوم) بعد القاطعة مقدمة موجزة ذكر فيها الأهداف التي

رمى إليها من تأليف الكتاب والمنهج الذي سار عليه في كتابه .

ثم يقسم الكتاب إلى قسمين ، أطلق على كل قسم منها لفظ مقالة ، ولمعه في ذلك كان متأثرا بمصاحره ابن النديم .

(مفاتيح العلوم) فهو يختلف اختلافا جوهريا عن منهج الفارابي ، ذلك ان استعمالاته بالتصنيف لتحقيق أغراضه ، جعله ينحدر نحو عمليا في تقسيمه بعيدا عن المنهج الفلسفي لتصنيف العلوم ، فجاء مدفه وأسلوبه علميا لا أكاديميا (٣٢) .

وإذا كنا قد تناولنا مصنفى العلوم ، الأوائل عند المسلمين ودرسنا منهجهم العلمى فيما تناولوه من أصناف العلوم والمعارف ، على اعتبارهم الرواد الأوائل فى تطور علم التاريخ الإسلامى ، فقد يكون من المفيد أن نذكر شيئا عن أهم من أتى بعدهم من مؤلفى المصنفات العلمية ، وأن يختلفوا عنهم فيما صنفوه من العلوم .

ومن أهم مصنفى العلوم الذين أتوا بعد الفارابى والخوارزمى سراج الدين السكاكى (٣٣) مؤلف كتاب (مفتاح العلوم) . ويقدم

= المقالة الأولى :

(وهى القسم الأول من الكتاب) ، وتحتوى على ستة أبواب خصصها لعلوم الشريعة وما يقتدر بها من العلوم الربية فهى فى أبواب الفقه ، والكلام ، وفى النحو والكتابة وفى الشعر والمروضى وفى الأخبار .

= المقالة الثانية :

وهى القسم الثانى من الكتاب تسمه أبواب وتحتوى على علم المجسم من اليونانيين وغيرهم من الأمم وهى فى أبواب الفلسفة والنطق والطب ، وعلم العدد والهندسة وعلم النحو ، وفى الموسيقى والجبل ، وفى الكيمياء .

عمر فروج : تاريخ العلوم عند العرب ص ٩٢ الصايب : (كتاب الزيج) ، قدردى طوقان : تراث العرب العلمى ص ٣٦٣ ، الصفدى : الوافى بالوفيات ج ٣ ص ٢٨٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٥٠٧ ، منصور حنا : مآثر العرب فى الرياضيات والملك ص ٢٢ .

Carl Brockelmann : geschichte der arabischen Litterature (٣٢)

(zwci Bande und drei Supplement bande) . p. 49.

H.J.J. Winter : Easter Science, p. 52.

George Sarton : Introduction to the History of Science, p. 112.

ابن جليل : طبقات الأطباء والملكماء .

طهبر الدين البيهقى : تاريخ حكماء الإسلام ص ١٢ .

(٣٣) هو يوسف بن أبى بكر محمد بن على السكاكى الخوارزمى الحنفى أبو يعقوب

سراج الدين . عالم بالربية والأدب .

ولد السكاكى بخوارزم (سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م) وتوفى بخوارزم كذلك (سنة

٦٦٦ هـ / ١٢٢٩ م) ومن كبه (مفتاح العلوم) ورسالة فى علم المناظرة) . =

سراج الدين السكاكي ، كتابه بقوله « وقد ضمنت كتابي هذا من أنواع الأدب ، دول نوع اللغة ، ما رأيته لابد منه ، وهي عدة أنواع متأخذة ، فأودعته : علم الصرف بتمامه ، وأنه لا يتم الا بعلم الاشتقاق المتنوع الى أنواعه الثلاثة ، وقد كشفت عنها القاع ، وأوردت علم النحو بتمامه ، وتمامه العلمي والمعاني والبيان » .

ثم يضيف فيقول : وقد قضيت بتوفيق الله منهما الوطير ، ولما كان تمام علم المعاني ، بعلمى الحد والاستدلال لم أر بدا من التمسك بهما ، وحين التدريب فى علمى المعاني والبيان موقوفا على ممارسة باب النظم والنثر ورأيت صاحب النظم يفتقر الى علمى العروض والقوافى ، ثبت عنان القلم الى ايرادهما . ثم يعود فيقول ، وما ضمنت جميع ذلك كتابي هذا الا بعد ما ميزت البعض عن البعض التمييز المناسب ولخصت الكلام على حسب مقتضى المقام ، ومهلت لكل من ذلك أصولا لائحة (٢٤) .

= ارشاد الأريب . ج ٢ ص ٣٠٦ ، مفتاح السعادة ج ١ ص ١٦٣ ، الجواهر المضيئة ج ٢ ص ٢٢٥ ، وبقيّة الوعاة ص ٤٢٥ ، يوسف بن محمد : الفوائد البهية ص ٢٢٢١ الزركلى : ج ٨ ص ٢٢٢ .

ياقوت الحموى : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٢٩ .

سكاكة : بضم أوله ، قال أبو منصور ، السكاك والسكاكة الهواء بين السماء والأرض . والسكاكة ، إحدى القريات التي منها دومة الجندل ، وهي شمال الحجاز ويحيط بسكاكة سور لكن دومة الجندل أحسن وأملها أجلد .

(٢٤) تكلمت دائرة المعارف الإسلامية (ج ٤ ص ٥٠١ - ٥٠٣) عن السكاكي فقالت : انه تولى فيها التلخيص على حسب مقتضى المقام وان كان قد يميز بعض العلوم عن البعض الآخر التميز المناسب ، فهذه ليست موسوعة عامة تعالج فى دراستها العلوم والمعارف التي كانت متداولة فى زمانها ، ولكنها موسوعة خاصة قصرت موادها على بعض علوم الأدب مع اختصار ، ولكنها وجدت تقديرا كبيرا .

ويضيف بطرس البستاني فيقول : وبمسند الرافى بنحو قرن من الزمان ظهرت (الانسيكلوبيديا) المروقة باسم (مفتاح العلوم) لسراج الدين السكاكي فحصل لهذا الكتاب شهرة واسعة ، لم ينالها فيها كتاب آخر مدة قرن ونصف القرن . وقد اعتنى به العلماء بالتشريح والتلخيص ، فشرح أكثر من مائة شرح وكان عدد الذين عنوانوا بتلخيصه أكثر من عدد الذين شرحوه .

وتحدث عنه حاجى خليفة فقال : وقد اعتنى به الفضلاء والعلماء ، بالتشريح والتلخيص (كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٦٢ - ١٧٦٨) . ياقوت : ارشاد الأريب ج ١٨ ص ١٧ . القسطنطيني : أبناء الرواة ج ٢ ص ٣٠٦ ، السيوطي : بقيّة الوعاة ص ٣٥ ، ابن الصاد ج ٢ ص ٣٧٩ ، ابن القيم : الرسالة المفرد فى وسائل البلغاء ص ١٨٣ ، بروكلمان : الملحق ج ١٠ ص ٩١٤ .

G. E. von Gruenbaum : Mediævi Islam, p. 98.

F. Rosenthal : The technique and approach of Muslim Scholarship, p. 43.

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نذكر تصنيف ابن خلدون (ولد سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٢ م) وتوفي سنة ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م) الذي خصص له الباب السادس من مقدماته ، لتصنيف العلوم (٣٥) . لقد قسم ابن خلدون بثاقب فكره علما العلوم والمعارف الى العلوم الحكيمة والفلسفة ، وعلوم ثقيلة وضعية تعتمد على الوضع الشرعي (٣٦) . وفيما يلي بيان هذا التصنيف :

أولاً - العلوم الفلسفية وتشمل :

- ١ - المنطق
- ٢ - العلوم الطبيعية
- ٣ - علوم الكميات
- ٤ - علوم الخرافات والسحر

ثانياً - العلوم النقلية أو الشرعية (٣٧) :

- ١ - القرآن الكريم وتفسيره وتلاوته
- ٢ - الحديث
- ٣ - الفقه
- ٤ - العبادات
- ٥ - الصوفية
- ٦ - علوم اللغة

واتماما للفائدة فقد رأينا أن نتتبع في ايجاز أول خطوة رئيسية في تطور علم التاريخ الاسلامي الا وهي المصنفات الموسوعية حتى نهاية القرن العاشر الهجري السادس عشر للميلاد .

ويعتبر كتاب (الدراية لقراء النقاية) للسيوطي (٣٨) آخر مرحلة

(٣٥) محمود أحمد أم : أسس التصنيف والتصنيف العلمي ص ٣٠ ، Zaidin Sa'ad : Islam outline of a classification scheme, p. 117.

(٣٦) أوديت بدران : التصنيف في المكتبات ص ٢٢ .

خالد المديدي : فلسفة علم تصنيف المكتبات كمثال لفلسفة العلوم ص ٢٩ .

(٣٧) عبد الوهاب أبو النور : التصنيف الجيولوجرافي لعلوم الدين الاسلامي ص ٧٢

محمود الأخرسي : التصنيف ص ٦٥ .

(٣٨) هو جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن محمد السيوطي ،

ولد سنة (٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م) وتوفي (سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) (بداية المارفين) ج ٩

ص ٥٢٤ ، الزركلي ج ٣ ص ٢٢٢ .

في تصنيف العلوم في التاريخ الاسلامي في الحصور الوسطى - فقد ألف السيوطي كتابا أطلق عليه اسم (النقاية في موضوعات العلوم (٣٩)) ، وهو كتاب مختصر في أربعة عشر علما . ثم رأى السيوطي أن يتوسع فيه ، فشرحه وأسماه « اتمام الدراية لقراء النقاية » .

وقد حاز هذا الكتاب شهرة واسعة واقبالا كبيرا ، حتى أن بعض العلماء نظم بعض أجزاء منه شعرا ، ومن بينهم شهاب الدين أحمد السنباطي المصري الذي زاد عليه أربعة علوم هي : الحساب والعروض والقوافي والمنطق في ألف وخمسمائة بيت تقريبا .

أما عن السبب في تأليفه مصنفه هذا فيقول السيوطي في مقدمته (٤٠) وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحقين على وضع شرح على الكراسة التي سميتها بالنقاية ، وضمنتها خلاصة أربعة عشر علما ، ورأيت فيها عناية بالإيجاز والاختصار ، ووضعت في طي الفاظها ما نشره الناس في الكتب الكبار بحيث لا يحتاج الطالب معها إلى غيرها ، ولا يحرم الفطن المتأمل في دقائقها ، بادرت إلى ذلك ، قصد الفائدة وتمام الفائدة ، وإبرازا لما أنا بامتخاذه أخرى ، إذ صاحب البيت بما فيه أدري ، وسميته « اتمام الدراية لقراء النقاية » (٤١) .

وقد وصف السيوطي منهجه في التصنيف بقوله (٤٢) : بدأت بأصول الدين لأنه أشرف العلوم مطلقا ، لأنه يتوقف صحة الإيمان عليه ، ثم نثيت بالتفسير ، لأنه أشرف العلوم الثلاثة الشرعية المتعلقة بكلام الله تعالى . ثم بعلم الحديث لأنه يليه في الفضيلة ، ثم بأصول الفقه لأنه أشرف من الفقه إذ الأصل أشرف من الفرع . ثم بالفرائض الذي هو من أبواب الفقه وهو بعد الأصول في الرتبة . قال بعضهم إذ اجتمع عند الشيخ دروس قسم الأشرف فالأشرف .

ويستطرد السيوطي في وصف منهجه في التصنيف فيقول : ثم بدأت من الآلات بالنحو والتصريف لتوقف علم البلاغة عليهما ، وقدمت النحو وإن كان الالات بالوضع العكس ، إذ معرفة النوات أقدم من معرفة الطوارئ والعوارض لأن الحاجة إليه أهم (٤٣) .

(٣٩) حاجي خليفة : كشف القنود ج ٣ ص ١٧٢ .

Margolioth, D.S. : Lectures on Arabic Historians, p. 295. (٤٠)

Lichtenstaedter, I : Arabic and Islamic Historiography in the Muslim World, 193. (٤١)

Carra de Vaux : Les Penseurs de L'Islam, p. 116. (٤٢)

(٤٣) دائرة المعارف ج ٤ ص ٥٠٣ .

ثم انتقل بعد ذلك الى علم الطب الذي يعالج البدن كله ، واختتم كلامه بعدم التصوف الذي يعالج الأمراض الباطنية الاخرية (٤٤) .

أبو محمد بن حزم

ولد (سنة ٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م - ٤٥٦ هـ - ١٠٦٤ م)

لقد ظهرت في المغرب العربي حاجة نائمة من ظروف البيئة ، وبخاصة في الأندلس تدعو الى العناية بتسجيل جهود العلماء والمؤلفين وذكر ما أسهموا به في مختلف نواحي الانتاج الفكرى ، ولذلك فقد ظهرت هناك مؤلفات موسوعية مصنفة كرسائل ابي حزم .

وابن حزم ، هو على بن أحمد بن سعيد بن حزم الحافظ الفقيه - الورع المؤرخ الشاعر الأندلسى (٤٥) . عاش فترة كبيرة من عمره عيشة الزهاد ، رغم وفرة أمواله : وكان محيطا بأكثر علوم عصره مع ذكاء وسرعة يديهة (٤٦) . كما كان جلدا صارع كثيرا من الخطوب ، كما كان وافر الانتاج الفكرى (٤٧) . قال عنه الذهبي (٤٨) : كان اليه المنتهى في الذكاء والحفظ وسعة الدائرة في العلوم .

ولقد عاش ابن حزم في عصر ازدهرت فيه العلوم والمعارف في بلاد الأندلس بفضل رعاية الدولة الأموية في المغرب ، حتى صارت تنافس دمشق في جمالها وبغداد في ثرائها والقاهرة المعزية في

(٤٤) كشف القتون ج ٢ ص ١٧٦٨ .

(٤٥) قال عنه مروان بن حيان : للفتى في أخبار بلد الأندلس ص ١١٩ : كان أبو محمد حامل فنون من حديث وفقه ونسب وما يتعلق بأذيال الأدب ، مع مشاركة في كثير من أنواع التعاليم القديمة من المنطق والفلسفة . وله في بعض تلك الفنون كتب كثيرة .

(٤٦) وقال عنه عبد الواحد المراكشى ، له مصنفات كثيرة جليلة القدر شريفة القصد في أصول الفقه وفروعه . يلغى عن غير واحد من علماء الأندلس أن مبلغ تصنيفه في الفقه والحديث والاصول والتبيل والمثل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب . والرد على المخالفين نحو أرمضاة مجلد ، وليس له مثيل من قبله الا الطبرى (المعجب في تلخيص أخبار المغرب) ص ٤٧ .

(٤٧) وقال أبو القاسم صاعد بن أحمد الملقب القرطبى الأندلسى عنه : كان ابن حزم ، أجمع أهل الأندلس قابلية لعلوم الاسلام وأوسعهم معرفة في علوم اللسان موفور الحظ في البلاغة والشعر وعرفته بالستين والآثار والأخبار .

(٤٨) الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ١٤٦ .

مكتباتها (٤٩) . وهكذا تأثر ابن حزم بالانتاج الفكري الاسلامي ، ونهل من علوم قرطبة ومكتباتها ، ومن ثم فقد كان حريا به أن يكون من أوائل المسلمين الذين عنوا بتصنيف العلوم وبيان مراتبها في المغرب الاسلامي ، متأثرا في ذلك بالفارابي والخوارزمي ومن نهج نهجما (٥٠) .

ويعتبر ابن حزم من أوائل علماء الأندلس الذين اتخذوا من تصنيف العلوم وسيلة لشرح فلسفتهم (٥١) الدينية وآرائهم الاجتماعية ، ومنهجهم الروحي في تفهم الاسلام والدفاع عنه ، وذكر العلوم التي يجدر بالعلماء أن يشتغلوا بها . وقد نهج هذا المنهج في ثلاث رسائل ، فيما يلي بيانها :

الرسالة الأولى : التوقف على شارع النحاة باختصار الطريق .

الرسالة الثانية : مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض .

الرسالة الثالثة : رسالة في فضائل أهل الأندلس .

أما عن تصنيف العلوم وبيان مراتبها عند أبي محمد بن حزم فقد صنفها بصفة عامة الى صنفين ، الأول منها علوم درست ولم يبق منها الا اسمها ، ولا حاجة للاشتغال بها . والثانية بقيت وبقيت الحاجة اليها وتنقسم الى سبعة أقسام .

وقد بنى ابن حزم مذهبه في تصنيف هذه العلوم وبيان مراتبها وترتيبها على أساس أنها تنقسم أقساما سبعة عند كل أمة وفي كل زمان ومكان (٥٢) ثم عاد ابن حزم فصنف الأقسام السبعة الرئيسية السابق ذكرها الى صنفين :

(٤٩) ياقوت الحموي : معجم الأدياء ص ٩٢ .

(٥٠) لقد قسم فخر الدين الرازي المتوفي (٣٩٣ هـ) وصنف نحو ستين فرعاً من العلوم ، لقد تأثر ابن سينا (المتوفي سنة ٤٢٩ هـ) بالفارابي وأضاف الى تصنيفاته ثلاثة أقسام ، هي العلوم الرياضية ، والعلوم الشرعية الوضعية ، والعلوم الفلسفية الحقيقية ، وكذا أبو حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ .

(٥١) ابن حزم : كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل ص ٩٧ (هامش الشهريستاني)
لقد اعتنق ابن حزم للمذهب الظاهري الذي نشأ بالشرق على يد داود بن علي الأصبهاني . ويرى للمذهب الظاهري ضرورة التمسك بظاهر القرآن أي بمعناه اللفظي . وطاف ابن حزم بدول الطوائف مدافعا عن مذهبه ، فاصطدم بفقهاء المالكية الذين تعاونوا مع الحكام وكونوا دكتاتورية مالكية بالأندلس ، فاعلنوا الحرب على ابن حزم فاعلن المعتضد بن عباد ملك اشبيلية بحرق كتبه وتحريم قراءتها .

(٥٢) ابن حزم : الرسالة ص ٧٨ .

الصنف الأول : علوم ثلاثة تتميز فيها الأمم ، علم أخبارها •
ولفتها ومعتقداتها •

الصنف الثاني : علوم أربعة تتفق فيها كل الأمم ، وهي علم
النجوم ، وعلم العدد والطب والفلسفة (٥٣) •

ثم ينتقل بعد ذلك الى بيان مراتب هذه العلوم السبعة ، وما يحتويه
كل صنف منها • ثم يستكمل بعد ذلك خطته في التصنيف في مرحلة
ثالثة حيث يقسم كل علم الى فروع مبينا مدى تعلق بعضها ببعض •
وبذلك يحقق ابن حزم منهجه العلمي في تصنيف العلوم وبيان مراتبها
وتعلق بعضها ببعض معتمدا في ذلك على تصوره الفلسفي لعلوم
عصره (٥٤) •

(٥٣) الرسالة ص ٧٩ •

(٥٤) عبد الواحد المراكشي (توفي سنة ١٦٣٠ هـ / ١٢٢٤ م) : المسجب في تلخيص اخبار

المغرب (ص ٢٢٣) •

الفهرسة

واذا كانت حركة الترجمة التي أتت أكلها في بداية القرن الثالث للهجرة ، في عهد الخليفة المأمون والتي كانت أكبر الدوافع لتطور الكتابة التاريخية التي نقلتها من التأريخ للعلوم النقلية فحسب الى التأريخ للعلوم العقلية كذلك مما أثري الحضارة الاسلامية ، فقد كانت الخطوة الثانية التي تلت الكتابة التاريخية هي تصنيف (١) العلوم .

وكان طبيعيا ان يعقب حركة التأليف والتصنيف التاريخي الواسعة التي انتشرت في مشرق العالم الاسلامي ومغربه ، من يؤرخ لتلك المؤلفات ولؤلؤها حتى ينتفع بها ، ومن ثم فقد كانت حركة الفهرسة (٢) .

ومفهوم الفهرسة في العصر الحديث ، هي عملية انشاء الفهارس ، او هي عملية الوصف الفني لمواد المعلومات ، بهدف أن تكون تلك المواد في متناول المستفيد بأيسر الطرق وفي أقل وقت ممكن ، وذلك عن طريق السيطرة على العلوم والمعارف المسجلة والمكتوبة ، وتقديمها موصوفة ومنظمة للباحثين والدارسين .

على أن هناك نوعين من الفهرسة ، وهما الفهرسة الوصفية وهي التي تختص بالكيان واللامح المادية للمواد ، أما النوع الثاني فهي

Dampier : W. C. : A History of Science and its Relationship to philosophy and Religion p. 97. (١)

Derry, T. K. and William / T. A Short History of Technology, p. 195.

Wynar, Bohdan : Introduction to Cataloging and Classification (٢)

M.ammad Aman : Analysis of terminology and Structure Classification. of Subject headings in Arabic Literature.

الفهرسة الموضوعية وهي التي تختص بوصف المحتوى الموضوعي للمواد (٢) .

ومن ثم فأننا نستطيع القول بأن ابن النديم قد استخدم في فهرسة كتابه (الفهرست) وكذا طاشكبرى (٤) زاده في موسوعته (مفتاح السعادة) النظام الموضوعي المصنف في ترتيب الكتب بهما (٥) .
أما حاجي خليفة فقد استخدم في كتابه (كشف الظنون) وكذا ذيله هداية العارفين لاسماعيل باشنا البغدادي ، فقد استخدم الترتيب الهجائي بعنوانين الكتب (٦) ، وإن كانا ، يذكران العلوم ويعرفان بها في مواضعها من الترتيب الهجائي (٧) . وهكذا نستطيع القول بأن كلا النوعين من الفهرسة الموضوعية والوصفية قد وجدا في تطور علم التاريخ الاسلامي وإن كانت الفهرسة الموضوعية قد سبقت الفهرسة الوصفية بخمسة قرون على أقل تقدير (٨) .

ولا يخفى على أحد أن أول مرحلة من مراحل البحث والتأليف ، هو علم أحوال الكتب . وقد ظهر هذا العلم متكاملا في الربع الأخير من القرن الرابع الهجري (القرن ١٠ م) تقريبا . وهذا العلم هو الذي يعرف بالمؤلفات والمؤلفين في شتى نواحي الانتاج الفكري الانساني ، وهو العلم الذي أطلق عليه في القرن العشرين اسم (الببليوجرافيا)
(٩) Bibliographical References

وقد كان أول كتاب في التاريخ الاسلامي قد فتح الباب في مضمار

(٢) Richardson : Classification of Knowledge and System of the the Science, p. 143.

(٤) محمود أحمد آثم : أسس التصنيف والتصنيف العلمي ص ٧ .

(٥) Ziauddin, Sardar : Islam, outline of Classification Scheme, p. 147.

(٦) Pette, Julia : Subject Headings, p. 191.

(٧) محمد فتحي عبد الهادي : الفهرسة الموضوعية ص ٢٣ .

(٨) محمد فتحي عبد الهادي : للفصل ال علم الفهرسة ص ٩ .

(٩) الببليوجرافية كلمة اغريقية قديمة معناها (كتابة الكتب) (book writting) وأول من ترك لنا قائمة ببليوجرافية هو الطبيب الاغريقي جالينوس الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد . وكانت الببليوجرافيا في أوردها في القرون الوسطى تعتبر جزءا متمما للتراجيم وأول ثبت ببليوجرافي كان للمفسر (Bede) سنة ٧٣١ م ، بكتابه (التاريخ الكنسي في إنجلترا) .

التأليف في هذا العلم هو كتاب (الفهرست) لابن النديم (١٠) .

وابن النديم هو أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن اسحاق النديم .
الوراق البغدادي . اختلف المؤرخون في تاريخ ميلاده وكذا وفاته ، غير
انه يشير في كتابه (الفهرست (١١) الى انه قد ولد قبل سنة ٣٢٠ هـ -
٩٣٢ م) . وذكر ابن النجار (١٢) انه توفي (سنة ٣٨٥ هـ - ٩٩٥ م) ،
وذكر الصنفدي (١٣) ، انه توفي (٣٨٠ هـ - ٩٩٠ م) ،
اما الذهبي (١٤) فلا يعرف تاريخا دقيقا لوفاته ، وجعل وفاته في اوائل
القرن الخامس للهجرة . وعلى كل حال فمن المؤكد ان ابن النديم كان
يؤلف الفهرست (١٥) سنة ٣٧٧ هـ .

كان أبوه وراقا في سوق الكتب عند بوابة البصرة في بغداد (١٦)
وكان يتجر في الكتب المخطوطة (١٧) ، وما يتبعها من أنواع الورق
والأقلام وبخاصة استنساخ المخطوطات . وهكذا نرى اتصال الأب
الوثيق بالمشتغلين بمختلف المعلوم (١٨) التي كانت معروفة في عهده .

دائرة المعارف البريطانية مادة (Biblio) ، آدم متز : الحضارة الاسلامية - المترجم
شمس العرب تسطع على الغرب (المترجم) ص ٢٨٣ - ٢٨٦ .

(١٠) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي (مترجم) ج ٣ ص ٧٢ .

حاجي خليفة : كشف الظنون ص ٧ .

هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ص ٣٩٠ .

فؤاد سزكئ : ج ٢ ص ٢٦ ، محمود أحمد انيم : أسس التصنيف العلمية والتصنيف
العلمي ص ٢٩ ، ياقوت الحموي : معجم الأدباء ج ٨ ص ٢٧ عمر رضا كحالة : معجم
المؤلفين ج ٩ ص ٤١ .

(١١) ياقوت الحموي : فرهاد الأريب ج ١٨ ص ١٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون
ج ٣ ص ١٣٠ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٨٧٢ ، جواد علي : علم ابن النديم
باليهودية والنصرانية (مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٦١/٨) .

الزركلي : الاعلام ج ٦ ص ٢٥٣ ، كحالة : معجم المؤلفين ج ٩ ص ٤١ ، فؤاد سزكئ
ج ٢ ص ٦٢٣ .

Gray : Iranian Material in the Fihrist, vol. V, p. 124.

(١٢) ابن النجار التوفي (سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٢٥ م) .

(١٣) الصنفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٩٧ .

(١٤) ابن حجر : لسان الميزان ج ٥ ص ٧٢ .

(١٥) الفهرست : ص ١٦٩ ، ياقوت : فرهاد الأريب ج ٦ ص ٤٠٨ .

(١٦) ياقوت : معجم الأدباء ج ١٨ ص ٢٧ .

(١٧) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ج ٣ ص ٧٢ .

Fuck : Neue Materialien Zum fihrist, p. 30.

(١٨)

وهكذا نشأ الابن ، أبو الفرج وترعرع في ذلك الوسط الثقافي ، واشتغل عندما بلغ مبلغ الرجولة في معاونته والده الذي كان يوفيه في رحلات من أجل هذه المهنة (١٩) .

وكان ابن النديم مقربا لعل بن عيسى ، أشهر أطباء العيون في العصور الوسطى ولغيره من أئمة العلماء الذين كان يقضي معهم السهرات الطوال في المناقشة العلمية المثمرة . ويبدو واضحا من كتابات وتعليقات ابن النديم على الكتاب والمؤلفين أنه كان معتزلا شيعيا فهو يسمي أهل السنة « الحشوية » . ويسمى الأشاعرة « المجرة » ، ويسمى كل من لم يكن شيعيا « عاميا » ، كما كان له من المؤلفات كتاب اسمه « التشبيهات » (٢٠) .

ولما كانت مهنة ابن النديم قد يسرت له سبيل التعرف على المؤلفات التي كانت متداولة (٢١) في عصره وعلى كثير من المؤلفين ، لذلك اجتهد في أن يخرج للناس كتابا يصف فيه جميع الكتب التي رآها بعينه ، أو سمع بها من العلماء الثقات ، وأن يكتب نبذة مختصرة عن العلماء الذين ألفوها ، وعن مشاهير الأدباء والعلماء الذين كانوا أول من اخترع للعرب علومهم المختلفة ، ويسجل عند ذكر كل منهم قائمة بمؤلفاته (٢٢) .

ويقول ليبيرت (٢٣) (Lippert) : أن ابن النديم اقتسدى في

(١٩) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي ج ٣ ص ٧٢ .

الزركلي : الاعلام ج ٤ ص ٩٥ .

(٢٠) هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ص ٣٩٠ .

كحالة : معجم المؤلفين ج ٩ ص ٤١ .

(٢١) ان العرب قد اهتموا في وقت مبكر بتسجيل كتبهم ، المؤلفة وتصنيفها تصنيفا موضوعيا بل وبترتيب فوق معايير التاريخ للتراث . فبواكير تأليف كتب الأغاني انما يرجع مثلا الى العصر الأموي . وكان اليونانيون قد ادرج في تاريخه لمحة الترجمة من اليونانية الى العربية ، قبل أن يؤلف ابن النديم كتابه بقرن كامل من الزمان . وقد اشار ابن النديم نفسه الى هذه الجهود التي اعتمد عليها ، ورغم ذلك يبقى جهده عقيما ، فهو صاحب أهم كتاب في تاريخ التراث العربي وأكثر شغلا .

Lippert, J. Ibn al-Kufi, ein Vorgänger Nadims, II, p. 147.

R. Blachère : Histoire de la littérature arabe, p. 134.

Guidi ; Tables alphabetiques, p. 188.

غزاد سزكين ج ٢ ص ٦٧٣ .

(٢٢) بروكلمان ج ٣ ص ٧٤ .

Lippert, J. Ibn al-Kufi, ein Vorgänger Nadims, p. 155.

كتابه الرائد (الفهرست) بابن الكوفي (٢٤) - كذلك كان ابن النديم يعود بين الفينة والفينة الى مصادر لم يصل اليها أكثرها ، فهو يعتمد في التراجم كثيرا على أبي سعيد (٢٥) السيرافي ، وأبي الفرج الأصفهاني (٢٦) وعلى كتاب لأبي العباس ثعلب بخط أبي عبد الله الحسن ابن علي بن مقله (٢٧) - كذلك اعتمد على كاتب معاصر هو أبو الفتح النحوي (٢٨) وعلى نسخة بخط مؤلفها أبي الحسن عبد الله بن محمد ابن نعيان (٢٩) الخزاز وعلى كتاب أخبار علماء الكوفة بخط مؤلفه أبي الطيب الشافعي (٣٠) - كما اعتمد على كتب تاريخية وأخرى في الفرق والأديان (٣١) ، وعلى كتب ترجمت لباحثين عرب في الطبيعيات (٣٢) ، وعلى بعض الكتب حول علماء التراث الأوروبي القديم (٣٣) .

(٢٤) هو أبو الحسن علي بن محمد عبيد بن الزبير الأسدي المعروف بابن الكوفي . ولد (سنة ٢٥٤هـ / سنة ٨٦٨م) وتوفي (٣٤٨هـ / ٩٦٠م) في الكوفة وتلمذ على ثعلب - كان مغرما بالكتب فجمع منها مكتبة حافلة ، تفرقت بعض مجلداتها في العالم ، وكانت موجودة في عصر ياقوت وعصر النبطي . ويقال إن ولده بالكتب لم يدع له وقتا للتأليف الا قليلا ، غير أن ابن النديم ذكر له (ص ٧٩) كتابا في (معاني الشجر واختلاف العلماء) وكتاب (القلائد والفرائد في اللغة والشعر) كما اطلع ياقوت الحسوي على نسخة بخط ابن الكوفي من كتاب (الهمز) من تأليفه - ويقول ابن النديم استخدم فهرسا لمكتبة ابن الكوفي (بخطه) أي (ابن الكوفي) كما أخذ مجموعة من العلماء ، وفي ذلك يقول ابن النديم : طائفة أصابتنا ذكرهم بخط الكوفي (الفهرست ص ١٠٨ ، فؤاد سركين ج ٢ ص ٦٢١) .

(٢٥) هو يوسف بن الحسن بن عبد الله أبو محمد السيرافي ولد ٢٣٠هـ / ٩٤١م وتوفي ٣٨٥هـ / ٩٩٥م ، أديب لغوي من أهل بغداد صاحب (شرح أبيات سيبويه) (تذكرة النوادر) أكمل كتاب أبيه (الاقناع) الزركلي ج ٨ ص ٢٢٤ .

(٢٦) أبو الفرج نسيل الأسرة الأموية ولد في أصفهان سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م وتوفي في بغداد ٣٥٦هـ / ٩٦٧م ، فؤاد سركين ج ١ ص ٦١٢ .

(٢٧) هو عبد الله الحسن بن علي بن مقله أخو الوزير المشهور أبو علي محمد بن الحسين بن مقله ، ولد (سنة ٢٦٨هـ / ٨٨١م) وتوفي (سنة ٣٢٨هـ / ٩٤٩م) كتابا أدبيا بارعا : نقل الخط العربي من الكوفي الى النسخ الحالي (الزركلي ج ٧ ص ١١٨) .

(٢٨) ياقوت : ارشاد الأريب ج ١٨ ص ١٧ .

(٢٩) كشف الظنون ج ٤ ص ١٣٠ ، دائرة المعارف الإسلامية ج ٣ ص ٨٧٤ .

(٣٠) فؤاد سركين ج ١ ص ٦٣٤ .

J. Fuck : Some hitherto unpublished texts on the Mutazilite (٢١)

Movement from Ibn al Nadim II, p. ٤١.

J. fuck : Neue Materialien zum Fihrist P. 298-321. (٢٢)

(=) J. Fuck : the Rabric Literature on Alchemy according to Ibn al Nadim, p. 19-45. (٢٣)

واطلاق ابن النديم على كتابه اسم (الفهرست) هي تسمية من وضعه لم يسبق إليها في اللغة العربية ، وقد اشتهر الكتاب كذلك بالعنوانين الآتيين (فهرست العلوم ، أو فوز العلوم) غير أن الفهرست أكثرها تداولاً (٣٤) .

ويعتبر كتاب الفهرست لابن النديم موسوعة علمية تضم مختصراً دقيقاً للعلوم والفنون والمعارف بعد تصنيف أجزائها إلى مراتب . ولا شك أن ابن النديم قد استفاد من آراء الذين عاصروه والذين سبقوه من علماء المسلمين الذين اشتغلوا بتصنيف العلوم وبيان مراتبها ، إلا أنه من الانصاف أن نذكر أنه استعمل طرقاً في تقاسيم العلوم وبيان مراتبها لم يسبق إليها ، نجملها فيما يلي :

ان تقاسيم العلوم وذكر أصنافها كما وردت في كتاب (الفهرست) تختلف اختلافاً جوهرياً عن مراتب العلوم وتصنيفها كما جاءت في تصنيف العلوم السابقة عليه . فبينما كان تصنيف السابقين عليه للعلوم وبيان مراتبها انعكاساً للحياة العقلية والفلسفية السائدة في عصرهم ، وهو تصور للمعرفة المجردة البعيدة عن أغراض التطبيق العملي للعلوم في أية ناحية من نواحي الحياة ، ومن ثم فهو تفكير أكاديمي (٣٥) خالص .

أما ابن النديم فقد كان تصنيفه للمعارف تصنيفاً علمياً واقعياً مبنياً على أساس منهجي ، يذكر بعد كل علم ما صدر فيه من مصنفات ، كما كان كثير الاعتزاز بالعلوم التي اشتغل بها المسلمون ، كما عني عناية خاصة بالانتاج الفكري الإسلامي ، سواء في ذلك ما كان من إنتاجهم أو ما نقلوه من العلوم القديمة إلى اللغة العربية (٣٦) .

ولذلك فقد جاءت المعلومات التي جمعها ابن النديم في (فهرسته) أكثر شمولاً . وقد عني بصفة خاصة بذكر ابتداء كل علم وفن عند المسلمين وتتبع تطورها وأحاط بذكر رجالها وأخبارهم وبيان إنتاجهم بأمانة الباحث الدقيق .

ابن النديم

ويعتبر ابن النديم أول من وضع أساس علم الفهرسة والتصنيف

(٣٤) فؤاد سزكين ج ١ ص ٦٢٢ .

فؤاد سزكين ج ١ ص ٦٢٤ .

(٣٥) Coats E. J. : Subject catalogues headings and Sturcture p. 191.

Cutter, Charles A. : Rules for a directionary catalogue, p. 83. (٣٦)

Mann, Margaret : Introduction to cataloging ond the classification of books, p. 76.

الذى ترتب بمقتضاه الكتب ويصلح أساسا لتنظيمها فى المكتبات ، كما أنه أول من وفق الى التصنيف العشرى (٣٧) . وذلك أنه اختار أساس تصنيفه للكتب وما تحويه من معرفة ، فجعله من عشر مجموعات ، تحوى كل مجموعة منها موضوعا عاما يندرج تحته كثير من العلوم . وأطلق على كل مجموعة من المجموعات العشر اسم (مقالة) ثم قسم كل مقالة منها الى فروعها ، وسمى كل فرع منها « فنا » وذلك على النحو التالى :

المقالة الأولى : وينقسم الى ثلاثة فنون :

الفن الأول : لغات الأمم ونوعت أقلامها وأنواع كتابها .

الفن الثانى : الشرائع المنزلة على مذاهب المسلمين .

الفن الثالث : فى لغة القرآن ، وأسماء الكتب المصنفة فى علومه وأخبار القراء وأسماء روايتهم .

المقالة الثانية : وينقسم الى ثلاثة فنون :

الفن الأول : النحو وأخبار النحويين البصريين وفصحاء العرب وأسماء كتبهم .

الفن الثانى : فى أخبار النحويين واللفويين من الكوفيين وأسماء كتبهم .

المقالة الثالثة : وتنقسم الى ثلاثة فنون (٣٨) فى الأخبار والآداب والأنساب والسير :

الفن الأول : فى أخبار الأخبار بين الرواة والنسابين وأصحاب السير .

(٣٧) لقد قام بتصنيف الكتب فى المكتبات فى العصر الحديث عالم من علم المكتبات يعرف باسم (ملفيل ديوى) (Melvil Dewey) المولود بأمريكا (١٨٥١م وتوفى سنة ١٩٣١) بالولايات المتحدة الأمريكية وقد استعمل (ديوى) فى تصنيف موضوعات الكتب نظام ابن النديم العشرى ، ولكن للأسف فإن ديوى لم يشر الى (فهرست) ابن النديم على الإطلاق وإحقاقا للحق . فإن ديوى لم يدع لنفسه أنه أول من استخدم الأرقام العشرية فى التصنيف وهكذا نرى أن ابن النديم سبق نظام ديوى العشرى بتسعة قرون على أقل تقدير .

ولقد أصدر (ديوى) الطبعة الأولى من نظامه العشرى ١٨٧٦ تحت عنوان

Melvil Dewey : A Classification and Subject Index for

cataloguing and Arranging the books and Pamphlets of Library.

C. Sarton : The History of Science and The New humanism. (٣٨)
p. 87.

- الفن الثاني :** أخبار الملوك والكتاب وعمال الجراج وأصحاب الموازين .
- الفن الثالث :** في أخبار النخلة والجلساء والمغنين وأسماء كتبهم .
- المقالة الرابعة :** وهي في فنين شعراء الجاهلية والإسلام :
- الفن الأول :** طبقات شعراء الجاهلية والمخضرمين .
- الفن الثاني :** طبقات شعراء الإسلام .
- المقالة الخامسة :** وينقسم إلى خمسة فنون في الكلام والمتكلمين (٣٩) :
- الفن الأول :** أمراء الكلام والمتكلمين من المعتزلة والمراجلة وكتبهم .
- الفن الثاني :** متكلمي الشيعة الإمامية والزيدية والإسماعيلية وكتبهم .
- الفن الثالث :** متكلمي المجبرة والحشوية وكتبهم .
- الفن الرابع :** متكلمي الخوارج وأصنافهم وأسماء كتبهم .
- الفن الخامس :** في أخبار الزهاد والمتصوفة وأسماء كتبهم .
- المقالة السادسة :** وهي ثمانية فنون في الفقه والفقهاء والمحدثين :
- الفن الأول :** في أخبار مالك وأصحابه وأسماء كتبهم .
- الفن الثاني :** في أخبار أبي حنيفة النعمان وأصحابه وأسماء كتبهم .
- الفن الثالث :** في أخبار الإمام الشافعي وأصحابه وأسماء كتبهم .
- الفن الرابع :** في أخبار داود وأصحابه وأسماء كتبهم .
- الفن الخامس :** في أسماء الفقهاء الشيعة وأسماء كتبهم .
- الفن السادس :** فقهاء أصحاب الحديث والمحدثين وكتبهم (مثل أحمد ابن حنبل) .
- الفن السابع :** في أخبار فقهاء الشراة (٤٠) وأسماء كتبهم .
- المقالة السابعة :** وهي ثلاثة فنون في الفلسفة والعلوم القديمة .
- الفن الأول :** أخبار الفلاسفة الطبيعيين وأسماء كتبهم .
- الفن الثاني :** أخبار أصحاب التعاليم والمهندسين والموسيقين .
- والمنجمين (٤١) وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات .**

C. de Vaux : *Astronomy and Mathematics (in the Legacy of Islam)* (٣٩)

(٤٠) فسر ابن النديم لفظ (الشراة) بقوله « هؤلاء قوم كتبهم مستورة لأن الناس يتجنبهم بالمكاره » (الفهرست ص ٣٢٩) .

C. de Vaux : *Astronomy and Mathematics*, p. 392. (٤١)

الفن الثالث : فى ابتداء الطب وأخبار المتطببين وأسماء كتبهم (٤٢) .

المقالة الثامنة : وهى ثلاثة فنون فى الأسماك والحرفات والعزائم والسحر والشعوذة :

الفن الأول : أخبار السامريين والمخرفين والمصورين وأسماء الكتب .

الفن الثانى : أخبار المعزمين والسحرة وكتبهم .

الفن الثالث : الكتب المصنفة فى معانى شتى لا يعرف مصنفوها .

المقالة التاسعة : وهى فتان فى المذاهب والاعتقادات (غير أصحاب

الشرائع المنزلة) .

الفن الأول : وصف مذاهب وديانات غير الاسلام التى دخلت فى

الاسلام .

الفن الثانى : وصف المذاهب الغريبة .. كمذاهب الصين ، والهند

وغيرهم من الأمم .

المقالة العاشرة : تحتوى على أخبار الكشائين والصنوعيين من الفلاسفة

وأسماء كتبهم .

وقد قدر العلماء فى الشرق والغرب كتاب الفهرست حق قدره .

فقد جاء فى وصف المستشرق (ونتر) (٤٣) قوله : هذا الكتاب من أنفس

النفائس ولا نظير له فيما يتعلق بمعرفة مصنفى العرب وتأليفهم فى كل

فن الى أواخر القرن الرابع الهجرى ، ومعرفة ما ترجم الى العربية من كتب

الهند والفرس واليونان والسريان . وهو منبع غزير ومصنف لا يفرغ

لكل من يشتغل بتاريخ أدبيات العرب « . . ويضيف (أولبرى) (٤٤)

فيقول : ولا تقتصر أهمية الفهرست على إيضاح حال الحضارة الاسلامية .

لأن ذلك الكتاب يحتوى على فوائد لا تقدر قيمتها فى أخبار أمم وملل

شرقية غير اسلامية » .

ويقول (ول ديورانت) (Durant) (٤٥) « أرخ فيه ابن النديم لكل

كتاب ظهر فى اللغة العربية مؤلفا أو مترجما فى كل فروع العلم .

Sarton : The history of Science and the New humanism, (٤٢)
p. 92.

Winter, H. J. J. : Eastern Science, p. 119, (٤٣)

O'Leary de cacy : Arabic thought and its place in History, (٤٤)
p. 215.

Durnnt, W. : The Story of civilization, p. 227, (٤٥)

وأضاف الى أسماء الكتب ترجمة نقدية لمؤلفيها ، ذكر فيها فضائل كل مؤلف وعيوبه .

ويحدثنا (دنير) (Dampier) (٤٦) عن فهرست ابن النديم فيقول : ومن الآثار النفيسة التي لا تستطيع أن تعطينا غير فكرة بسيطة عن ازدهار الحياة العلمية في تلك الأيام كتاب الفهرست لمحمد بن اسحق البغدادى الشهير بصاحب الفهرست . انه واحد من أغنى مناجم المعرفة ، فهو بوصفه فهرسا للكتب العربية مسهيا اسهابا هائلا قلم الينا ثبنا بجميع الكتب المؤلفة في اللغة العربية على اختلاف الموضوعات وتعدد الجنسيات ، وليس فحصب ، بل عنى كذلك باثبات أنساب المؤلفين وتاريخ ميلادهم وأوقاتهم . كما حرص على إيراد كل ما يراه مناسبا من المعلومات المتصلة بحياتهم . ويضيف (دنير) فيقول : ومن أسف أن هذا السجل (الببليوجرافى) النادر ، هو كل ما بقى لنا من معظم الكتب التي يصفها ويتحدث عنها .

وينقد فؤاد أفرام البستاني (٤٧) كتاب الفهرست فيقول : أما الكتاب غفيس جدا بما جمع من مواد أساسية في وصف الحالة الثقافية عند العرب حتى عصر المؤلف (القرن ٤ هـ - ١٠ م) وذلك بأسلوب موجز دقيق ينم عن روح العالم ، ورغبة التحرر وعين الناقد البصير ، ولا يزال الفهرست مرجعا أساسيا لكل باحث حتى اليوم في موضوعات الثقافة العربية القديمة .

الفهرسة في الأندلس

لقد مضى على (فهرست ابن النديم) قرابة ثلاثة قرون لم يحاول فيها أحد علماء المسلمين ممن عاصروا ابن النديم أو الذين جاءوا من بعده في المشرق العربي أن يقتفوا أثره ، ولم يحاول أحد من العلماء منهم أن ينهج على منواله في تأليف كتاب أو رسالة مصنفة تجمع بين دفتيها بيانات ببليوجرافية ، تعرف بأحوال الكتب ومصنفيها بجانب ما تذكره من علوم عصرها . حدث هذا بالنسبة للفهرسة (الببليوجرافية) بينما كثرت المؤلفات الأخرى التي حفت حذو الفارابى وفي العناية بتلخيص العلوم وذكر تقاسيمها وبيان مراتبها .

أما في مغرب العالم الاسلامى فقد كانت ظروف البيئة وخاصة في

Dompier, W. C. : A History of Science and its Relationship to philosophy and Religion, p. 115. (٤٦)

(٤٧). دائرة معارف البستاني ج ٤ ص ١٠٢ - ١٠٤ .

الأندلس تدعو الى العناية بتسجيل جهود العلماء والمؤلفين وذكر ما أسهموا به في مختلف نواحي الانتاج الفكرى ، ولذلك فقد ظهرت هناك مؤلفات على نهج كتاب (تصنيف العلوم) وعلى غرار تصنيف الفارابى والحوارزمى ومن أهم من قام بهذا العمل فى الأندلس ابن حزم .

ابن الخير أبو بكر

أما الفهرسة (البيلوجرافية) فلعل أول من قام بها فى غرب العالم الاسلامى هو ابن خير (٤٨) ، أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموى الاشبيلى (٤٩) ، ولد (٥٠٢ هـ - ١١٠٨ م) والمتوفى (٥٧٥ هـ - ١١٧٩ م) . وقد وصفه معاصروه فقالوا : فقيه محدث من أهل الاتقان وجودة الضبط مقرئ مجود ، (٥٠) .

ووصفه ابن العماد (٥١) ، فقال : المقرئ الحافظ ، نافع الأقران فى ضبط القراءات . سمع الكثير من أبى مروان الباجى (٥٢) وابن العربى (٥٣) ، وحلق وبرع فى الحديث ، واشتهر بالاتقان ، وسعة المعرفة بالعربية .

وقد جاء فى ترجمة حياته أنه قضى حياته كلها فى طلب العلم ، فحتمل من العديد من العلماء والأساتذة ، وروى عنهم عددا من الكتب يفوق

(٤٨) الزركلى : الاعلام ج ٢ ص ٣٥٤ .

(٤٩) يقال له الأموى بفتح الهمزة وتلحيم تنسبة الى (أمة) ، وهى جبال بالمغرب .

(أحمد بن يحيى بن أحمد بن الفضل بنية للمتنس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ص ٦٥) .

(٥٠) الفضل : بنية للمتنس فى تاريخ رجال أهل الأندلس ص ٦٥ يتضمن تراجم الملوك وعلماء الأندلس والوافدين عليها حتى أواخر القرن السادس الهجرى .

(٥١) أبو القلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ج ٢ ص ٢٥٢ .

(٥٢) هو عبد الملك بن محمد بن أحمد الباجى توفى (٥٧٨ / ١١٨٢ م) المشهور باسم (صاحب الصلاة) الزركلى ج ٣ ص ١١٧ .

(٥٣) هو محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الشيخ - فخر الدين الأندلسى المعروف باسم ابن العربى الصوفى ولد (سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) بمدينة مرسية - برع فى علم التصوف وتوفى فى ربيع الثانى (٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) بمرسية بالأندلس . له العديد من المؤلفات - وهو الظاهرى للذهب (الزركلى ، ج ٤ ص ١٦٥) .

التصديق فقد جاء في كتابه (الفهرسة) أنه قرأ وسمع وإجيز له ماينوف على (١٠٤٥) كتابا . ومن ثم فليس بعجيب أن يقول عنه ابن الأبار (٥٤) « أنه فاق الجميع في قراءة الشعر وشرح السير » .

و العنوان الكامل لكتاب ابن خير هو ، « فهرسة ما رواه عن شيوخه ومن الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف » ، كما يعرف بعنوان آخر مختصر هو (فهرست الدواوين) ويصف ابن الضبي (٥٥) وابن العماد (٥٦) الكتاب بقولهما لقد ألفي هذا المؤلف الضوء لا على تاريخ العرب والأسيان فحسب بل على تاريخ المشرق أيضا ، ذلك انه يحتوي على وصف سبعين خزانة كتب كانت مفتوحة للفقهاء والعلماء في عصره .

أما أهمية كتاب (الفهرسة) في تاريخ التراث الاسلامي العربي سواء في ذلك ما صنفته المسلمون المشاركة أو ما كان من الانتاج الفكري لآخوانهم المضاربة ، فتركز في عدة مميزات هامة كان ابن خير سبقا الى جمعها ، فقد ذكر لنا أكثر من مرة (١٠٤٥) مصنفا من أمهات المؤلفات العربية التي تناولت بالبحث أكثر العلوم والفنون التي كانت معروفة في زمانه ، اختارها من بين ما صنفته كبار علماء المسلمين في مختلف الاقطار الاسلامية ، التي رواها له أساتذته أو قرأها عليهم ثم أجازوا له روايتها (٥٧) .

وقد حرص ابن خير في اثبات سلسلة أسماء العلماء الذين حدثوا عن المصنفات بالتواتر ، وهكذا يظهر لنا التواتر العلمي ، فيعرف متى ومن نقل الى الأندلس المؤلفات المكتوبة والمؤلفة في المشرق (٥٨) .

(٥٤) هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاي توفي (٦٥٨هـ / ١٢٦٠م) ولد ابن الأبار في مدينة بلنسية بشرق الأندلس (سنة ٥٩٥هـ / ١١٨٩م) درس على والده وعلى غيره من علماء المدينة ، ولما حاصر ملك أراجون مدينة بلنسية فر الى تونس في عهد الحشميين من أهم مؤلفاته كتاب (التكملة لكتاب الصلة) أي تكملة لصلة ابن بشكوال ، وهو عبارة عن تراجم لأسماء الملوك والعلماء الأندلسيين مرتبة حسب حروف المعجم (الزركلي : ج ١ ص ٢٢٢) .

(٥٥) الضبي : بغية المنتقى في تاريخ علماء الأندلس ص ٦٩ .

(٥٦) ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ج ٢ ص ٣٥٩ .

(٥٧) المصدر السابق : ج ٢ ص ٢٩٧ .

(٥٨) ابن الأبار : كتاب التكملة لكتاب الصلة ص ١٨٧ .

ويعلمه هذا أعطى ابن خير دليلا لا يقبل الشك ، كيف كانت
الامة الاسلامية حتى زمانه أمة واحدة ، ينتقل علماؤها بين أرجائها ، رسل
حضارة وهداية وأساندة وعلماء ينشرون نور العلم والمعرفة أينما حلوا ،
فبعضهم شرق حيث نشر ضياء علوم وفنون المغرب ثم عاد الى بلاده يحمل
نور المعرفة والثقافة الشرقية (٥٩) .

أما عن محتويات (فهرسة) ابن خير ، أو ما يطلق عليها كذلك
(فهرست) الدواوين فيمكن تقسيمها الى الأقسام الرئيسية الآتية :
أولا : كتب الشريعة الاسلامية بأقسامها الرئيسية .

ثانيا : مؤلفات كبار الفقهاء والعلماء ، مثل أبي بكر بن أبي الدنيا ،
وأبي السعيد بن الأعرابي ، وأبي بكر محمد بن الحسين ، وأبي ذر بن
أحمد الهروي .

ثالثا : كتب اللغات والآداب وأشعار العرب والمحدثين وما يتصل
بذلك .

رابعا : تسمية الشعراء وأسماء الشعراء التي وصل بها أبو علي
إسماعيل بن القاسم البغدادي في الأندلس .

خامسا : ما روى عن أبي سهل الحراني من عدة طرق .

سادسا : ما جلبه أبو علي البغدادي من الأخبار .

سابعا : ما رواه من الفهارس الجامعة لروايات الشيوخ وتوابعهم .

ثامنا : باب تسمية الشيوخ الذين رويت وأجازوا لي لفظا وخطا
من تقيت وعن لم الله .

تاسعا : ملاحق الحقها محقق الكتاب حتى تسهل الاستفادة من
هذا المرجع وهي : (١) فهرست الكتب (٢) فهرس المؤلفين (٣) فهرس
الأماكن .

(٥٩) محمد بن عبد الملك للراشدي : كتاب الذيل والتكملة الموصول والصلة

ابن الاكفاني : شمس الدين محمد السنجاري

(ت : ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م)

لقد مضى أكثر من ثلاثة قرون في مشرق العالم الاسلامي لم يحاول فيها العلماء والفلاسفة ان ينهجوا نهج ابن النديم في موسوعته (الفهرست) ، وان كانوا قد عنوا باقتفاء أثر الفارابي في تأليف الكتب الموسوعية المصنفة . كما أنشط الكثير منهم في تأليف كتب التراجم والعناية بذكر الانتاج الفكري للمترجم لهم ، في حين أن علماء المسلمين في الأندلس بذلوا جهدا مشكورا في الرسائل والمراجع المفهرسة .

وفي منتصف القرن الثامن للهجرة ظهر كتيب صغير في حجمه ، كبير في قيمته العلمية ، هو كتاب (ارشاد القاصد لأسنى المقاصد) (٦٠) كان هو المرجع المكمل لفهرست ابن النديم ، وعليهما كان اعتماد العلماء والباحثين للوقوف على العلوم والمعارف في المشرق الاسلامي ، وعلى المؤلفات التي ظهرت هناك حتى منتصف القرن الثامن الهجري (الرابع عشر للميلاد) .

ومؤلف كتاب (ارشاد القاصد) هو محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري شمس الدين أبو الجود السنجاري ثم المصري ، الطبيب المعروف بابن الاكفاني المتوفى (٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م) (٦١) احاط بكثير من علوم عصره ، وله عدة مصنفات أكثرها في الطب (٦٢) . وكتاب (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد في أنواع العلوم) هو رسالة صغيرة صنفت أكثر العلوم التي كانت معروفة في القرن الثامن للهجرة ، بعد أن لخصها الاكفاني تلخيصا دقيقا (٦٣) ، فهي بذلك تعطي في وقت قصير فكرة عملية دقيقة عن أكثر العلوم التي كان يدرسها المسلمون أيام عظمتهم المدنية (٦٤) .

(٦٠) اسماعيل البغدادي : هداية العارفين ج ١ ص ١٥٥ .

(٦١) ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون خطأ أنه توفي سنة ٧٦٤ هـ . ج ١ ص ٦٦ .

(٦٢) هداية العارفين ج ١ ص ١٥٥ .

(٦٣) كشف الظنون ج ١ ص ٦٧ .

(٦٤) فريد وجدي :- دائرة معارف القرن العشرين مادة (علم) .

ويعلق طاش كبرى زادة (٦٥) على (ارشاد القاصد) ، فيقول :
 أما صاحب ارشاد القاصد فلا شك أنه قد تأثر في تأليفه ، وفي طريقة
 عرضه بالفارابي ، إلا أن الأكفاني قد زاد في عدد العلوم كثيرا . ويضيف
 حاجي (٦٦) خليفة فيقول : وقد بلغ مجموع ما ذكره من هذه المصنفات
 حوالى (٤٠٠) كتاب الكثير منها ألف بعد عصر النديم ، وبذلك أصبحت
 هذه الرسالة مرجعا مكملًا لكتاب الفهرست في المشرق العربي .

فهرسة أسماء البلدان واعجامها

لقد كانت الخطوة التالية لفهرسة أسماء المؤلفين ومؤلفاتهم ، في
 تطور الفكر في التاريخ الاسلامي ، هي فهرسة أسماء البلدان والجبال
 والأودية والقيعان والقرى والمحال والأوطان والبحار والأنهار والغدران
 والأصنام والاياد والأوثان (٦٧) .

وأول من فهرس وأعجم أسماء البلدان ومسالكها ، هو شهاب الدين
 أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادى (٦٨) ، المولود
 في بلاد الروم (سنة ٥٧٥ هـ - ١١٧٩ م) ، وأوتى به أسيرا من بلاد
 الروم وهو حدث ، ونقل الى أسواق الرقيق في بغداد ، حيث اشتراه
 تاجر بغدادى أصله من حجة اسمه عسكر بن ابراهيم ، فنسب اليه
 ياقوت وغلب عليه لقب الحموي . وكان مولاه عسكر لا يعرف الكتابة ،
 فإرساله الى المدرسة ليتعلم فينتفع به في ادارة تجارته ، فتلقى العلوم
 المعروفة في عصره ، ثم أخذ مولاه التاجر يرسله من بلد الى آخر في
 أعماله التجارية . فلما توفي مولاه ، اشتغل بنسخ الكتب وبيعها ، وقد
 أفاد ياقوت من حرفة الوراقة فائدة كبرى ، كانت ثمرتها ما تركه لنا من
 مؤلفات نفيسة .

ولم يكن ياقوت أول من كتب عن البلدان بل سبقه كثيرون ، وفيه
 ذلك يقول ياقوت . على أنه قد صنف المتقلمون في أسماء الأماكن

(٦٥) طاش كبرى زادة : مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم

ص ٥٩ .

(٦٦) كشف القنون ج ١ ص ٦٧ .

(٦٧) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ٧ .

(٦٨) القفطي : تاريخ الحكماء ص ١٩٣ .

Carra de Vaux : Les Penseurs de L'Islam, vol, p. 19.

كتبنا وبهم اقتدينا وبهم اهتمدنا ، وهي صنفان ، منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعمورة والبلدان المسكونة والمشهورة ، ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار واقتصر على منازل العرب الواردة في أخبارهم وأشعارهم (٦٩) .

ويضيف ياقوت فيقول : وأما الذين فصلوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية فطبعة أهل الأدب ، وهم أبو سعيد الأصبغي ظهرت به رواية لابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه ، وأبو عبيد السكوني ، والحسن بن أحمد الهمداني صاحب كتاب (صفة جزيرة العرب) . وأبو الأشعث الكندي في جبال قهامة ، وأبو سعيد السيرافي ، الذي بلغني ان له كتابا في جزيرة العرب ، وأبو محمد الأسود القندجاني له كتاب في مياه العرب ، وأبو زياد الكلابي ، ذكر في نواته من ذلك صدرا صالحا وقفت على أكثره (٧٠) .

ويحدثنا عن كتاب البلدان في المغرب الاسلامي فيقول : « ومحمد ابن ادريس بن أبي حفصة وقفت على كتاب سماه (مناهل العرب) (٧١) . وأبو عبيد البكري الأندلسي ، له كتاب سماه (معجم ما استعجم من أسماء البقاع) لم أره بعد البحث عنه والتطلب له » .

ويستطرد في ذكر كتب البلدان في المشرق السابقة عليه فيقول : وهشام بن الكلبي وقفت له على كتاب سماه (اشتقاق البلدان) وأبو القاسم الزمخشري ، له كتاب لطيف في ذلك ، وأبو الحسن العمراني تلميذ الزمخشري ، الذي وقف على كتاب شيخه وزاد عليه وقد رأيته . وأبو بكر محمد بن موسى الحازمي ، له كتاب (ما اختلف واختلف من أسمائها) ، ثم وقفني صديقنا الحافظ الامام أبو عبد الله بن محمود بن النجار جزاء الله خيرا ، على مختصره الذي اختصره الحافظ أبو موسى محمد بن عمر الأصفهاني ، من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندري النحوي فوجده تاليف رجل ضابط قد أنفذ في تحصيله عمرا واحسن فيه عينا وأثرا . (٧٢) .

أما عن السبب الذي دفع ياقوت الحموي الى تأليف معجمه

(٦٩) معجم البلدان ج ١ ص ١١ .

(٧٠) المرجع السابق ج ١٢ ص ١٢ .

(٧١) Gateau : Conquete de l'Afrique du nord et de l'Espagne, 125.

(٧٢) معجم البلدان ج ١ ص ١١ .

فيقول (٧٣) : اننى مثلت بمرور الشاهجان ، (سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م) في مجلس شيخنا الامام السعيد الشهيد ، فحسب الدين أبى المظفر عبد الرحيم بن الامام الحافظ تاج الاسلام أبى سعد عبد الكريم السمعاني عن (حباشة) اسم موضع جاء في الحديث النبوى ، وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية ، فقلت : ارى أنه (حباشة) بضم الحاء ، قياسا على أصل هذه اللفظة في اللغة ، لأن الحباشة : الجماعة من الناس من قبائل شتى ، وحبشت له حباشة أى جمعت له شيئا ، فانبرى لى رجل من المحدثين وقال : انما هو حباشة بالفتح وصم على ذلك وكابر وجاهر بالعناد من غير حجة وناظر ، فأردت قطع الاحتجاج بالنقل ، اذ لامعول فى مثل هذا على اشتقاق ولا عمل ، فاستعصى كشفه فى كتب غرائب الأحاديث ودواوين اللغات مع سعة الكتب التى كانت بمرور يومئذ . وكثرة وجودها فى الوقوف وسهولة تناولها . فلم اظفر به الا بعد انقضاء ذلك الشعب والمراء ، وبأس من وجوده واقتراء ، فكان موافقا والحمد لله ، لما قلته . فألقى حينئذ فى روعى افتقار العالم الى كتاب فى هذا الشأن مضبوطا وبالاتقان وتصحيح الألفاظ بالتعبير مخطوطا ، ليكون فى مثل هذه الظلمة هاديا وإلى ضوء الصواب داعيا .

أما عن طريقة فهرسته لكتابه واعجابه ، فيقول ياقوت : لقد قسمت الكتاب خمسة أبواب ، الباب الأول فى ذكر صورة الأرض ، والثانى فى وصف اختلافهم فى الاصطلاح على معنى الاقليم وكيفية اشتقاقه ، والثالث فى ذكر الألفاظ التى يكثر تكرار ذكرها فيه ويحتاج معرفتها كالبريد والفرسخ والميل والكوزة وغير ذلك . والرابع فى بيان حكم الأرضين والبلاد المفتوحة فى الاسلام وحكم قسمة الفىء والحراج فيما افتتحت صلاحا أو عنوة . والباب الخامس فى جمل من أخبار البلدان التى لا يختص ذكرها بموضع دون موضع لتكمل فوائد هذا الكتاب ويستغنى به عن غيره فى هذا الباب . ثم يضيف فيقول : ثم أعود الى الفرض ، فأقسمه ثمانية وعشرين كتابا على عدد حروف المعجم ، ثم أقسم كل كتاب الى ثمانية وعشرين بابا للحرف الثانى للأول ، والتزم ترتيب كل كلمة منه على أول الحرف وثانيه وثالثه ورابعه ، والى آية غاية بلغ ، فأقدم ما يجب تقديمه بحكم ترتيب أ . ب . ت . ث على صورته الموضوعه له من غير نظر الى أصول الكلمة وزواجدها ، لا جميع ما يرد انما هى أعلام لمسميات مفردة ، وأكثرها تسمية ومرجلة لامساغ ولا اشتقاق فيها .

ويقول ان الغرض من هذا الترتيب ، هو تسهيل طريق الفائض
من غير مشقة ، وقد سميته (معجم البلدان) اسم مطابق لمعناه .

ولقد أعفانا ياقوت الحموى مؤنة اثبات أوليته في فهرسة واعجام
أسماء البلدان بقوله : وعلى ذلك فأننى أقول ولا احتشم ، وأدعو الى
النزال كم علم فى العلم ولا أنهزم ، وان كتابى هذا أوحى فى بابه ،
مؤمر على أحزابه ، لا يقوم بايراز مثله الا من أيد بالتوفيق وركب فى طلب
فوائده كل طريق ، (٧٤) .

فهرس التراجم والطبقات

ليس من شك فى أن الأمة العربية أغنى الأمم فى كتب السير وليس
من شك كذلك أن مؤرخى أمة من الأمم عنوا هذه العناية الفاتقة فى
تدوين سير مشاهيرهم كما عنى مؤرخو الاسلام . فمنذ أن بدأ ابن أسحق
بوضع السيرة النبوية ، والواقدي وابن سعد فى تأليف الطبقات الى يومنا
هذا والصفة الغالبة فى كتب التاريخ الاسلامى هى سير الاعلام من
المسلمين .

واذا كان ابن النديم قد فهرس المؤلفات والكتب وكذا المؤلفين ،
فان كتب التراجم فهرست الشخصيات الاسلامية التى تركت بصمات
واضحة فى تاريخ المسلمين من حكام ووزراء وكتّاب وحجّاب ومؤلفين
وما اليهم . كان هم معظم مؤلفى التراجم الأول ، هو ترتيب شخصياتهم
حسب حروف المعجم دون مراعاة للتسلسل الزمنى .

ويعتبر ابن خلكان (٧٥) أقدم من ترجم لأهم الشخصيات الاسلامية،
إلى أعيانها بعد ترتيبها حسب حروف المعجم دون مراعاة للزمن . وكتاب

(٧٤) معجم البلدان ج ١ ص ١٣ .

(٧٥) هو أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبى بكر بن خلكان البرمكى الأربلى المؤرخ
المجته والأديب الماهر ولد سنة ١٢٠٨هـ / ١٢١١ فى اربل بالقرب من الموصل ، وانتقل الى
مصر وأقام فيها مدة وتولى نيابة قضائها وسافر الى دمشق وتولى قضاء الشام ، وعزل
بعد عشر سنين . فعاد الى مصر وأقام بها سبع سنين ثم رد الى قضاء الشام ثم عزل
بعد مدة . وولى التدريس فى كثير من مدارس دمشق ، وعوفى فيها ودفن فى جبل قايسون
(سنة ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) .

(فوات الوفيات ج ١ ص ٥٥ ، النجمى ج ١ ص ١٩١ ، النجوم الزاهرة ج ٧
ص ٢٥٣ ، بروكلمان ج ١ ص ١٥٧ ، الزركلى ج ١ ص ٢٢٠ .

(وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) من أهم المراجع التي لا غنى عنها للدراسات الإسلامية ، فهو أشهر كتب التراجم ومن أسسها ضبطاً وأحكاماً (٧٦) وقد بدأ ابن خلكان في تصنيفه في القاهرة (٦٥٤ هـ - ١٢٥٦ م) وانتهى منه (٦٧٣ هـ - ١٢٧٤ م) .

وقد عني كثير من كتاب التراجم بتزليل معجم ابن خلكان (وفيات الأعيان) فوصله فضل الله القضاي الى (سنة ٧٢٦ هـ - ١٣٢٥ م) ، كما صنف محمد بن شاكر الكتابي كتابه (فوات الوفيات) (٧٧) تنمّة كذلك لكتاب (وفيات الأعيان) لابن خلكان . وقد جاء في (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة) لابن حجر العسقلاني المتوفى (سنة ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م) ما يلي وقد استمدت في هذا الكتاب من أعيان النصر لأبي الصفاء الصفدي ومجاني العصر لشيخ شيوخنا أبي الحيان ، وذهبية القصر لشهاب الدين بن فضل الله ، والوفيات للعلامة تقي الدين ابن رافع ومعاجم كثيرة من شيوخنا ، والوفيات للحافظ شمس الدين أبي الحسين بن أبيك الديماطي والذيل عليه للحافظ أبي الفضل بن الحسين العراقي .

ومن مؤلفي التراجم السخاوي (٧٨) مؤلف كتاب (الضوء اللامع لأهل القرن التاسع) . وكتاب (الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة)

(٧٦) لقد انتظم ابن كثير في كتابه (البداية والنهاية) (ج ١١ ص ١١٣) عند كلامه عن ابن الروندي ، بقوله « ذكر ابن خلكان في الوفيات وقضى عليه ولم يخرجه شيء ولا كان الكلب آكل له عجيناً ، على عادته في العلماء والشعراء ، فالشعراء يطيل في تراجمهم والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة والزنادقة يشرك ذكر زندقتهم » . (٧٧) وقد جاء في مقعمة ابن شاكر الكنتي نقداً لكتاب (وفيات الأعيان) ما يلي : وجدته من أحسنها وضماً لما اشتمل عليه من الفوائد الفزيرة والمحسن الكثيرة ، غير أنه لم يذكر أحد من الخلفاء ، ورأيت قد أدخل تراجم بعض فضلاء زمانه ، وجماعة ممن تقدم على أوانه ، ولم أعلم ذلك النحول عنهم أو لم يقع له ترجمة أحد منهم ، وفي هذا النقد مخالطة لأن ابن خلكان صرح بأنه لا ينوي أن يترجم للخلفاء وأنه لن يدرج في كتابه إلا من عرف سنة وفاته .

(٧٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي . الأصل القاهري المولد ، ولد (٨٢٦/١٤٢٧م) أخذ العلم عن جماعة من العلماء يزيد عددهم على (٤٠٠) استأذا وأذن له غير واحد بالإفتاء والتدريس والإمامة . ورحل إلى الألفاق وبجانب البلاد فذهب إلى حلب ودمشق وبيت المقدس وغيرها . واجتمع له من الروايات بالسماع والقراءة ما يفوق الوصف . حج بعد وفاة شيخه ابن حجر مع والديه ثم عاد القاهرة ولازم الاشتغال بالعلم والتأليف لم يفتر أبداً . وحج عدة مرات كان آخرها سنة ٨٩٦ هـ ، وجاور في مكة حتى (٨٩٨ هـ) ثم توجه إلى المدينة وجاور بها حتى مات فيها .

للفزى (٧٩) ، وكتاب (شذرات الذهب (٨٠) في أخبار من ذهب)
 لعبد الحي ابن العماد الحنبلى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ - ١٦٧٨ م و (خلاصة
 الأثر في أعيان القرن الحادى عشر) للمجى (٨١) ، وكتاب (سلك الدرر
 في أعيان القرن الثانى عشر) للمرادى (٨٢) ، وكتاب حلبة البشر فى
 تاريخ القرن الثالث عشر (للبيطار (٨٣) .

وكانت الخطوة التالية لكتب التراجم عند مؤرخى الاسلام ، هى
 كتب الطبقات ، التى بدأت بطبقة الصحابة واخرى للتابعين ، وطبقة
 القراء واخرى للمحدثين ، وطبقة للشعراء ، وطبقة للأدباء ، وطبقة للنحاة
 وطبقة للأطباء . بل اننا نستطيع القول بأنه لا نجد أهل فن أو علم
 أو فرقة من الفرق أو اتباع مذهب من المذاهب لم توضع فى طبقات فى
 تراجمهم (٨٤) .

ومن أقدم من كتب فى كتب الطبقات جمال الدين أبو الحسن
 على بن يوسف القفطى ، ولد بمدينة قفط من أعمال صعيد مصر
 (سنة ٥٦٨ هـ - ١١٧٢ م) التى رحل إليها أباه من مدينة الكوفة .

(٧٩) هو محمد بن محمد بدر الدين نجم الدين الفزى يرجع نسبه الى قريش ويتصل
 نسبه الى عامر بن لؤى . وهو من بيت علم ووجاهة فقد ألف ولد جده (رضى الدين
 الفزى) كتابا فى تراجم أهل القرن التاسع رتبته على حروف المعجم . ولد الفزى سنة
 ٩٧٧ هـ بدمشق . وقد جلس للتدريس تحت قبة النسر (بالمسجد الأموى) سبعة وعشرين
 عاما وتهاافت عليه الطلاب وأخذوا عنه طبقة بعد طبقة . وكان للفزى صيت ذائع فى الحجاز ،
 فقد حدث عندهما حج حجته الأخيرة (١٠٩٥ هـ) أن توافد عليه الناس وازدحموا حوله .
 ثم رجع الى دمشق حيث توفي سنة ١٠٦٦ هـ .

(٨٠) هو ابو الفلاح عبد الحى المعروف باسم ابن العماد المسكرى الدمشقى الحنبلى .
 أخذ العلم عن شيوخ دمشق ثم رحل الى القاهرة فأقام بها مدة وأخذ عن علمائها ثم رجع
 الى دمشق ولازم التدريس . وقد حج سنة ١٠٨٩ هـ ، ومات بمكة ودفن بالمطلة .
 (٨١) هو ابن فضل الله بن محب الله بن محمد الحنبلى من أهل دمشق ، صنف كتابا
 فى (شرح الاحرومية ، وفى أوقات بغداد باسم (مختارات) وذيلى تاريخ البورى وله
 ديوان شعر (خلاصة الأثر ج ٣ ص ٢٧٧ ، الكشف ص ١٦٧) .

(٨٢) هو محمد خليل بن على بن محمد مراد الحسينى ، أبو الفضل مؤرخ .
 (٨٣) مفتى الشام ، بخارى الأصل ، ولد بدمشق ، وتولى القضاء بها . وتقابة
 لإشراف . ثم وقع (١٢٠٥ هـ) ما أوجب رحلته الى حلب فتوفى بها (الزركلى ج ٦
 ص ١١٨) .

(٨٤) هو عبد الرزاق بن حسن بن ابراهيم البيطار الميدانى الدمشقى وله
 (١٢٥٣/١٨٣٧ م) وتوفى (١٢٣٥/١٩١٦ م) ضليح فى الأدب والتاريخ . كان من
 دعاة الإصلاح فى الاسلام ، سلفى العقيدة ، توفي بدمشق (الزركلى ج ٣ ص ٢٥١) .

وقد أخذ العلم بدينتي قوص والقاهرة حتى بلغ الخامسة عشرة من عمره ، ثم ذهب مع والده الى حران ، التي كانت من أهم مراكز الدراسات الفلسفية ، ثم انتقل القفطى الى حلب حيث تقلد الخراج ولقب القاضي الأكرم واشتهر بالأمانة والكفاية والعدل وولع بالاستزادة من العلم وتشجيع المشتغلين به .

ومن أهم ما ألف القفطى كتاب (تاريخ الحكماء (٨٥)) الذى يشمل على (٤١٤) سيرة من سير الفلاسفة والأطباء والرياضيين والمنجمين الذين ظهوروا فى مختلف العصور حتى أيامه (٨٦) ، وقد رتبته على حروف المعجم (٨٧) .

ومن اعتمد على كتاب (طبقات الحكماء) للقفطى ابن أبى أصيبعة المتوفى (٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م) فقد ألف كتاب (طبقات الأطباء) (٨٨) . ولد ابن أبى أصيبعة فى مدينة دمشق (٦٠٠ هـ - ١٢٠٣ م) حيث درس الطب ، وفى مدينة القاهرة زاول مهنة الطب كإبيه ، واختص بطب العيون واشتغل فترة من حياته بأحدى المستشفيات التى أنشأها صلاح الدين الأيوبي فى مدينة القاهرة (٨٩) .

وقد يكون من المفيد هنا ان نذكر بعضا من مؤرخي كتب الطبقات على سبيل المثال لا الحصر ، مثل القطب الشيرازى (٩٠) صاحب كتاب (طبقات الفقهاء) : وألف ، أبو البركات كمال الدين الانبارى (٩١)

(٨٥) يراون : تاريخ الأدب فى إيران (المترجم) ج ٢ ص ٥٩ .

(٨٦ ، ٨٧) وكتاب تاريخ الحكماء المتداول الآن هو مختصر من الكتاب الاصلى وضعه القفطى . وقد افراد منه كثيرا عن أهل عصره والمتأخرين ومن أخذ من (تاريخ الحكماء) ، ابن أبى أصيبعة وابن العبرى ، وأبا الفداء ، وقد نشره مارجليوث ، كما طبع فى لايبسك (١٣٣٠هـ / ١٩١٠م) .

(٨٨) يراون : تاريخ الأدب ج ٢ ص ٥٩٣ .

(٨٩) المرجع السابق ج ٢ ص ٦٠٥ .

(٩٠) هو محمود بن مسعود بن مصلح القارى ، قطب الدين الشيرازى ولد (سنة ١٢٣٦هـ / ١٢٣٦م) بشيراز ، كان أبوه طبيباً فيها فقرأ عليه ثم قصد نصير الدين الطوسى وقرأ عليه . ودخل الروم فولى قضاء سيواس وملطية . وزار الشام ثم سكن تبريز وتوفى بها (٧١٠هـ / ١٣١١م) ، ألف وكتب ولخص كثيرا من الكتب والمؤلفات (الزركلى ج ٧ ص ١٧٧ بقية الوعاء ص ٣٨٩ ، الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٣٩ ، ابن الوردى ج ٢ ص ٣٥٩ ، مفتاح السعادة ج ١ ص ١٦٤ ، تاريخ علماء بغداد ص ٢١٩ بروكلمان ج ٢ ص ٢٧٤) .

(٩١) هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصارى ، كمال الدين الانبارى . ولد (سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م) وتوفى (٥٧٧هـ / ١١٨١م) كان من علماء اللغة والأدب =

(طبقات النحاة) ، وكذا (الانصاف في مسائل الخلاف في نحو الكوفيين والبصريين) في جزئين وغير ذلك كثير من تاريخ الرجال (أى الطبقات) .

كما ألف تاج الدين (٩٢) السبكي كتاب (طبقات الشافعية الكبرى) الذى يقع فى ستة أجزاء وكذا كتاب (الطبقات الوسطى) و (الطبقات الصغرى) فى الفقه . كذلك ألف ياقوت الحموى فى الطبقات فكتب (طبقات الأدباء) .

وآلف المؤرخ الموسوعى جلال الدين السيوطى (٩٣) فى الطبقات كتابا عن (طبقات المفسرين) وكذا (بنية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة) وكذا (الشماريخ فى علم التاريخ) .

وقد يكون من المفيد أن نذكر هنا مؤرخا كتب فى العصر الحديث عن الطبقات هو محمد مخلوف (٩٤) العالم بتراجم المالكية ، ألف (شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية) . ولد بالمنستير بتونس (١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م) وتوفى كذلك بها سنة (١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م) .

= وتاريخ الرجال (أى الطبقات) سكن بغداد وتوفي بها ، ومن مؤلفاته (زهرة الآباء فى طبقات الأدباء) و (أسرار العربية) و (عمدة الأدباء فى معرفة ما يكتب فيه بالآلف والياء) . الزركلى ج ٣ ص ٣٢٧ ، بنية الوعاة ص ٣٠١ ، الوفيات ج ١ ص ٢٧٩ ، هداية المارفين ج ١ ص ٥٩٦ .

(٩٢) هو عبد الوهاب بن عل بن عبد الكافى السبكي ، قاضى القضاة للمؤرخ ولد بالقاهرة (٧٢٧هـ/١٣٢٧م) وانتقل الى دمشق مع والده فسكنها وتوفي بها (٧٧٩هـ/١٣٧٠م) ، كان طلق اللسان وقوى الحجة انتهى اليه قضاء القضاة فى الشام وعزل ، وتصب عليه شيوخ عصره فاتهموه بالكفر واستحلل شرب الخمر ، وأتوا به مقيدا مغلولاً من الشام الى مصر ثم أفرج عنه ، وعاد الى دمشق .

قال عنه ابن كثير : جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجز على قاض مثله توفي بدمشق بمرض الطاعون (الزركلى ج ٤ ص ١٨٤ ، الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٢٥ ، حسن المحاضرة ج ١ ص ١٨٢ ، جلاء المبين ص ١٦ ، التيمورية ج ٣ ص ١٣٠ ، بروكلمان ج ٢ ص ١٣٠) .

(٩٣) هو عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضرى السيوطى ، امام حافظ مؤرخ أديب له نحو (٦٠٠) مؤلف ولد (٨٤٩هـ/١٤٤٥م) وتوفي (٩١١هـ/١٥٠٥م) (سبق ترجمته) الزركلى ج ٦ ص ٣٠١ ، الكواكب السائرة ، شذرات الذهب ج ٨ ، ص ٥١ .

(٩٤) هو محمد بن محمد بن عمر بن عل بن سالم مخلوف تلمذ بجامعة الزيتونة ودرس بالمنستير وولى القضاء بقباس (١٣١٣هـ) ثم ولى وظيفة باشى مفتى بالمنستير (أى المفتى الأكبر) .
(الزركلى ج ٧ ص ٨٢) .

فلسفة التاريخ

قبل أن نتكلم عن تطور الفكر التاريخي ، الى فلسفة التاريخ نود أن نذكر في عجالة متى بدأ الفكر التاريخي الفلسفي عند مؤرخي المسلمين ، وكيف تطور الفكر التاريخي الفلسفي حتى أتى آكله في نهاية القرون الوسطى .

ان فلسفة التاريخ تشير عادة الى ناحيتين مختلفتين من نواحي الدراسة التاريخية ، فبينما نجد الجانب الأول يتعلق بدراسة مناهج (١) البحث لهذا العلم من وجهة النظر الفلسفية ، وهذه الدراسة تتضمن في مجملها نقد منهج المؤرخ ، وهذا النقد المنهجي بدوره يدخل في مجال النشاط التحليلي للفلسفة (٢) ، فاننا نجد الناحية الثانية من فلسفة التاريخ تدخل فيما يسمى بالنشاط التركيبي (٣) في الفلسفة ، وفي هذا النشاط التركيبي يستطيع المؤرخ الفيلسوف أن يبحث عن أشمل رأى (٤) ممكن أن يفسر معنى الحياة وهدفها (٥) ، بحيث تكتمل لديه نظرة شاملة الى الوجود ، أو صورة كاملة عن الكون والحياة (٦) .

W. H. Dray : Philosophy of History ; p. 247 (The Encyclopedia of Philosophy Macmillan, New York, (V, VI) (١)

(٢) أحمد محمود صبحي : فلسفة التاريخ ص ٤٣ .

(٣) عبد الرحمن بنوي : أحدث النظريات في فلسفة التاريخ ص ٢٢٣ .

W. H. Walsh : Introduction to Philosophy of History, (٤)
p. 100.

(٥) عنت الشرفاوي : في فلسفة الحضارة الإسلامية ص ١٤٨ .

Merrheoff H. : The Philosophy of History in ourtime, p. 190. (٦)

ولتوضيح ذلك نقول من المعروف أن القرآن الكريم المرجع الشامل للحضارة الإسلامية ، قد جاء بنظرة علمية الى التاريخ تتمثل فى توالى النبوات التى هى فى أساسها رسالة واحدة بشر بها أنبياء عديدون ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين (٧) . وهكذا صارت أخبار الأولين التى وردت فى القرآن الكريم ، وكذا أخبار النبى والصحابه والتابعين مصدرا أساسيا من مصادر التاريخ بالرواية (٨) .

ثم تحولت فكرة التاريخ عند المسلمين من الاعتماد على الرواية الى محاولة الرجوع الى المصادر الأولى ، وهو ما عرف باسم التأريخ بالدراية (٩) ونستطيع القول بأن مرحلة التأريخ بالرواية قد وقفت عند الطبرى (المتوفى سنة ٣١٠ هـ - ٩٢٢ م) ، فان التأريخ بالدراية ، قد استكمل مقوماته عند المسعودى (١٠) (المتوفى سنة ٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م) ، رغم قصر الفترة الزمنية بين المؤرخين (١١) . ومن معاصرى المسعودى ، المقدسى (١٢) ، مؤلف كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم والمتوفى (سنة ٣٧٥ هـ - ٩٨٥ م) وقد ظهر واضحا من منهجيهما التاريخى انهما قد انتقلا من منهج التأريخ بالرواية الى منهج التأريخ بالدراية (١٣) ، بل وذهبا فيه الى شوط بعيد .

ثم جاء البيرونى بعد المسعودى والمقدسى وابن مسكويه (١٤) وخطا

(٧) عبد العزيز الدورى : نشأة علم التاريخ عند العرب ص ١٨ .

(٨) أسد رستم : مصطلح التاريخ ص ٨٦ .

(٩) فى فلسفة الحضارة الإسلامية ص ٣٤٢ .

(١٠) أحمد أمين : ظهر الإسلام ج ٢ ص ٢٠٧ .

(١١) المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، التنبيه والإشراف .

(١٢) الذى يتحدث عن نفسه : « لم أترك شيئا مما يلحق المسافرين الا وقد اخذت منه نصيبى ، ففقهته وتاديت ، وتزعمت وتعبت ، وفقته وأدبت وخطبت على المسابر ، وأذنت على المناثر ، وأقمت فى المساجد واختلطت الى المدارس ، وأكلت مع الصوفية الهرايس ومع النواتى العصائب ، وطردت فى الليالى من المساجد ، وتحت فى الصحارى ، وصعدت فى الورع زمانا ، وأكلت الحرام ميانا ، وصعبت عباد جبال لبنان ، وخالطت حينما السلطان ، وملكيت المبيد ، وحملت على رأسى الزنبيل وصاحبت فى الطرق الفساق ، وبعثت البضائع فى الأسواق وسجنت فى الجيوس ، وأخفت على آنى جاسوس . وكنت تلت العز والرفعة ، ودير فى قتل غير مرة . وينتهى الى قوله : « فكم بين من قاسى من الأسباب وبين من صنف كتابه فى الرفاهية ووضعه على السماع » .

(١٣) لقد أشار ابن خلدون الى ذلك فى مقدمته ص ٥٧ .

(١٤) صاحب كتاب (تجارب الأمم) .

بفكره فى فلسفة التاريخ خطوة جديدة . فاذا كان الأول والثانى قد اهتم بالمشاهدة والخبرة ، وابن مسكويه بالاعتبار العقل فى درس التاريخ فقد أضاف البيرونى (١٥) (المتوفى سنة ٤٤٨ هـ - ١٠٥٦ م) عناية بالغة بقضية المنهج العلمى فى التاريخ .

ثم تطورت فلسفة التاريخ بظهور ابن خلدون (المولود سنة ٧٣٢ هـ - ١٣٣٢ م) (والمتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) ، فانتقلت من التفسير البطولى الى التفسير الحضارى للتاريخ . وقد أدرك ابن خلدون منذ البداية انه يدعو الى علم مبتكر لم يصنف أحد فيه من قبل ، على الرغم من التفاته الى جهد المسعودى وتقريره له ، الا أنه يتحدث عنه فى مقدماته بما يدل على أن منهجه فى هذا المجال (الفلسفى) ، مستحدث الصنعة .

ابن خلدون

وهكذا حاول ابن خلدون ان يؤسس علما وضعيا من علوم الفلسفة التاريخية والاجتماعية لم يعرفه علم التاريخ او الفلسفة من قبل (١٦) . وقد قرر ابن خلدون فى تواضع ما يرجو لفلسفة التاريخ من بعده على ايدى المؤرخين والفلاسفة من نماء وازدهار فقال : فان كنت قد استوفيت مسائله وهيزت عن سائر الصنائع انظاره وأنحاءه ، فتوفيق من الله وهداية ، وان فاتنى شيء فى احصائه ، واشتبهت بغيره مسائله فللناظر المحقق اصلاحه ولى الفضل لأننى نهجت له السبيل وأوضحت له الطريق ، والله يهدى بنوره من يشاء .

(١٥) وفى سبيل تحقيق هذه الفاية يقول البيرونى : أما صنف فى قول القائل : ليس الخبر كالميان ، لأن الميان ادراك عين الناظر عين المتصور اليه فى زمان وجوده ، وفى مكان حصوله ولولا لولحق آفات بالخبر لكأنت فضيلته تبين على الميان والنظر لقصورهما على الوجود الذى لا تتعداه آفات الزمان » .

(البيرونى : تحقيق ما للهند من مقولة : المقدمة ص ٥) .

(١٦) فى فلسفة الحضارة الاسلامية .

وما يدعو للأسف حقا ، أن هذا الدور الرائد في فلسفة التاريخ
بجانبها النقدي والتأملي ، لم يجد من يقوم عليه بعد ابن خلدون فلا مؤرخو
المسلمين عنوا بالأخذ بمنهج في دراسة التاريخ عناية كافية ولا فلاسفة
الفلسفة بموضوعه الفلسفي الجديد (١٧) .

(١٧) لقد أظن في مدح ابن خلدون المستشرقون الذين اعتبروه الملهم المصلاق
الذي لا مثيل له لا في التاريخ القديم أو الوسيط بل ولا الحديث حتى القرن الثامن
عشر وهم :

Nickolson : A literary history of the Arabs, p. 435.

Toynbee : A Study of History Vol .III, p. 79.

Flint : History of the philosophy of History, p. 315.

وساطع المصري : دراسات في مقدمة ابن خلدون ، وطه حسين : فلسفة ابن خلدون
الاجتماعية ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، ومحمد عبد الله عنان : ابن خلدون ، عل
عبد الواحد والفي : مقدمته ، وعمر قروح : فلسفة ابن خلدون .

ومحسن مهدي : فلسفة التاريخ لدى ابن خلدون ، أطروحة باللغة الانجليزية .

الموسوعات التاريخية

وإذا كانت الموسوعات التاريخية بالمعنى الصحيح لم تظهر إلا في العصر المملوكي ، إلا أن تلك الموسوعات قد سبقتها حركة شبيهة بحركة التأليف الموسوعي في العصر العباسي . فقد امتزجت في ذلك العصر ثقافات كثيرة بعضها ببعض ، كانت كل واحدة منها تمثل عنصرا هاما من عناصر الثقافة الإسلامية ، وهي الثقافة الفارسية التي انتشرت في الدولة العباسية ، وذلك بسبب انتقال العاصمة من دمشق الى بغداد واعتماد العباسيين على الوزراء من الفرس . ثم الثقافة اليونانية التي انتشرت بسبب الترجمة وكان أهم مدارسها حران ، والاسكندرية ، وجند يسابور ، والثقافة الهندية والثقافة العربية وقوامها الشعر والقرآن الكريم والحديث الشريف والخطب ونحو ذلك ، وأخيرا الثقافة الدينية بوجه عام وتعنى بها اليهودية والنصرانية .

وقد امتزجت هذه الثقافات بعضها ببعض ، ولا شك أن ثقافة المسلمين قد تأثرت بها تأثرا قويا ، مما ظهر أثره واضحا في إنتاج كثير من كتاب ومؤرخي القرن الثالث والرابع للهجرة ، مثل الجاحظ في كتبه البيان والتبيين والحيوان وغيرها . وكابن قتيبة في عيون الأخبار والمعارف وأدب الكاتب وغيرها ، وأبى الفرج الأصفهاني في كتابه الأغاني ، وابن سبيد في المغرب في حلل المغرب والمشرق في حلل المشرق .

وقد جمع أحد وزراء العصر العباسي ، وهو الحسن بن سهل العلوم جميعها في قوله العلوم عشرة : ثلاثة شهر (١) جانبية وثلاثة أنوشروانية

(١) عميد اللطيف حمزة : الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي الأول ص ٣٦٥ : يقول ربما كان المقصود بكلمة شهر جانبية (بمدنية) نسبة الى مدينة .

وثلاثة عربية وواحد أربت عليهن فأما الشهر جانية ضرب العود ولعب الشطرنج ولعب الصوالج ، أما الأنوشروانية فالطب والهندسة والفروسية ، والعربية فالشعر والنسب وأيام الناس . أما الواحدة التي أربت عليهن ، فمقطعات الحديث والسمر وما يتلقاه الناس في المجالس (٢) .

ومن الأسباب الهامة التي دعت الى ظهور الكتابات الموسوعية ، هو سقوط بغداد ، (سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م) في أيدي التتار ، ثم مجيء تيمور لذك في أواخر القرن السابع الهجري (الثالث عشر للميلاد) مما قضى عليها قضاء مبرما سياسيا وأديبا وعلميا وفرار الكثيرين من علمائها وأدائها الى مصر . وفي مصر أحدث أولئك العلماء حركة علمية كبيرة أثرت في العلماء المصريين تأثيرا كبيرا . ودعوتهم الى التفكير في انقاذ الثقافة الاسلامية الا وهي جمع المواد التي تتألف منها هذه الثقافة في كتب كبيرة على شكل (موسوعات) أو دوائر معارف لا تدع صغيرة ولا كبيرة من تلك المواد الا أحصتها (٣) .

وفضلا عن الأسباب السالف ذكرها التي كانت باعنا على تأليف الموسوعات العلمية باعث آخر لا يقل عن الباحث الأول خطورة ذلك هو ديوان (٤) الانشاء ، الذي كان له فضل كبير في تشجيع العلماء والأدباء وكتاب الموسوعات على هذا الاتجاه .

ومن أشهر الموسوعات التاريخية نذكر منها على سبيل المثال . (نهاية الأرب) التي ألفها أحمد بن عبد الوهاب بن محمد عبد الهادي .

(٢) أحمد أمين : ضحى الاسلام الجزء الأول ص ١٦٩ .

(٣) الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والملوكي الأول ص ٣١٦ .

(٤) كان ديوان الانشاء يصير عنه في أول الأمر ، ديوان الرسائل ، ثم أصبح يعرف باسم ديوان المكتابات . ثم غلب عليه آخر الأمر اسم (ديوان الانشاء) وبقي على ذلك . ومن الثابت أن من رتب (ديوان الجيش) هو عمر بن الخطاب ، وفي عصر الدولة الأموية . كان أمر (ديوان الانشاء) في عهد كل خليفة من الخلفاء الى واحد من الأفاضل يمينه الخليفة . وفي عهد الدولة العباسية استوزر عبد الله السفاح أبا سلمة الحلال فكان أول من لقب بالوزارة في الاسلام .

أما في مصر فقد مر (ديوان الانشاء) بخمس مراحل ، الأولى ، منذ الفتح الاسلامي الى بداية الدولة الطولونية ، والثانية من بداية الدولة الطولونية الى نهاية الدولة الأخشيدية ، والثالثة من بداية الدولة الفاطمية الى نهايتها . والرابعة من قيام الدولة الأيوبية حتى نهايتها . والخامسة من قيام دولة المماليك حتى نهايتها في أوائل القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) .

المعروف بشهاب الدين النويري (٥) ، المولود بقرية (نويره) ببني سويف (٦٧٧ هـ - ١٢٧٨ م) وتوفي (سنة ٧٣٣ هـ - ١٣٣٢ م) وقد جمع في موسوعته خمسة فنون ، الفن الأول : في السماء والآثار العلوية والأرض والمعالم السلفية ، والفن الثاني في الإنسان وما يتعلق به ، والفن الثالث في الحيوان الصامت ، والفن الرابع في النبات والخامس في التاريخ .

ومن مؤرخي الموسوعات التاريخية في العصر المملوكي كذلك ابن فضل الله العمري (٦) مؤلف (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) الذي يقع في أربعة عشر جزءا .

وموضوع الموسوعة ، جغرافي في أكثرها ، وهو قسمان ، أولها في الأرض وثانيها في سكان الأرض . والقسم الأول منهما على نوعين ، أولهما المسالك وثانيهما الممالك ، أما المسالك ففيها وصف لمقدار الأرض وهيئتها ووصف لأقاليمها السبعة ، والبحار وما يتعلق بها ، وذكر للطرق وذكر للقبلة وكيف يستدل عليها وما إلى ذلك من معلومات جغرافية وفلكية . أما الممالك ففيها وصف ممالك الإسلام وحدها وما يجاوز حدودها ، وهي التي سماها بالممالك الشرقية . وقال انه اذا مد الله في عمره فسيؤلف كتابا آخر في موضوع (الممالك الغربية) ، غير أنه مات في التاسعة والأربعين من عمره قبل أن يخرج هذا الكتاب (٧) .

(٥) جاء في ترجمته ، انه جمع تاريخا حافلا بقطعه وباعه بألفي درهم وهو في ثلاثين مجلدا ، وحصل له عند الملك الناصر محمد بن قلاوون حظوه ووكله في بعض أموره وباشتر نظر الجيش بطرابلس . وذكر النويري في مقدمته أنه اشتغل بصناعة الكتابة ثم اشتغل بأعمال الحكومة ثم انصرف بعد ذلك للأدب ، وتبرا من الأعمال التي كان يمارسها قائلا : نبتتها وراء ظهري وعزمت على تركها في سرى دون جهري - الخ « (ابن حجر : الدرر الكامنة ج ١ ص ١١٧ ، السيوطي : حسن المحاضرة ص ١٢٧ ، الزركلي : ج ١ ص ٣٢٦) .

(٦) ولد ابن فضل الله العمري (٧٠٠ هـ / ١٣٠١ م) وترعرع و تلقى علومه الدينية والعربية على شيوخها وفي ذلك يقول ابن حجر « قرأ العربية على كمال الدين ابن القاضي شهبة والقه على شهاب الدين بن الجند والشيخ برهان الدين بن فركاح - الخ » . وسمع الحديث على جماعة الوزراء بالحجاز ، ويقال ان تسميه ينتهي الى عمر بن الخطاب وكان يكنى بأبي العباس (الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ج ١ ص ٣٣١) .

(٧) وكان ابن فضل الله العمري ، عالم من علماء ذلك العصر قال عن نفسه : لم أذكر عجب به حتى فحست عنها ولا غريبة حتى ذكر الناقل عنه لتكون عهدتها عليه ، ولم أقل إلا عن الأعيان الثقات من ذوي التدقيق في النظر والتحقيق في الرواية « مقدمة مسالك الأبصار في ممالك الأمصار » .

القلقشندي

ولعل من أشهر الموسوعات التاريخية في العصور الوسطى ، هي موسوعة أبي العباس القلقشندي (٩) الذي اشتهر بها وهي (صحيح الأعشى) : التي تقع في أربعة عشر مجلدا في فنون كثيرة من التاريخ والأدب ووصف البلدان والممالك . وقد تحدث القلقشندي في المقالة الأولى عما يحتاج اليه الكاتب من الأمور العلمية ، والثاني ما يحتاج اليه الكاتب من الأمور العملية ، ثم يعود فيقسم الباب الأول الى ثلاثة فصول :

فيقول في الفصل الأول عما يحتاجه الكاتب من المعرفة على وجه الاجمال .

ويتكلم في الفصل الثاني عما يحتاج اليه الكاتب من الأدوات (١٠) . وفي الفصل الثالث يتناول ما يحتاج اليه الكاتب من معرفة الأزمنة والأيام والشهور والسنوات والمواسم والأعياد . أما الباب الثاني الذي يتناول فيه الأمور العلمية مقسمة الى أربعة فصول :

تناول في الفصل الأول ، ذكر آلات الخط ومبادئه وصوره وأشكاله ، وفي الفصل الثاني تكلم عن الخط نفسه ، وفي الفصل الثالث تحدث فيما

(٩) هو أبو العباس القلقشندي المولود في مدينة (قلقشنده) بمرکز طوخ محافظة القليوبية ، ولد أبو العباس القلقشندي (٧٥٦هـ / ١٣٥٥م) واشتغل بالقلم وغيره وسنح من أبيه في وقته ، وكان أحد الفضلاء ممن برع في اللغة والأدب وكتب في الإنشاء ، وناب في الحكم . عمل صحيح الأعشى في قوانين الإنشاء في أربعة مجلدات جمع فيه فروع وتوفي (٨٢٦هـ / ١٤١٨) (ابن حجر : الدرر الكامنة في أعيان المثلة الثامنة ج ١ ص ١٢٢ ، م السلوك ج ٢ ص ٢٢٣ ، المعين ج ١ ص ٢٢٥ ، الزركلي ج ١ ص ١٧٧) . وقد فصلها القلقشندي فذكر منها تسعة عشر نوعا ، وهي جماع الثقافة العربية وعناصرها المختلفة كالشعر والقرآن والحديث والحكم والأمثال وكلام الخطباء ورسائل البلاغ . (صحيح الأعشى : القلمعة) .

(١٠) ويقتب عبد اللطيف حمزة في كتابه الحركة الفكرية في مصر في العصورين الأيوبي والملوكي فيقول : أليست هذه الطريقة هي نفس الطريقة القيمة في معاجم اللغة العربية (كالحيط) للفيروزآبادي و (اللسان) لابن منظور ، ان كلا منهما قسم المادة التي تشتمل عليها اللغة العربية الى أبواب حسب أواخر الكلمات .. ثم قسم كل باب الى فصول بحسب أوائلها .

ينصل بالخط من النقط والضبط والشكل ، أما الفصل الرابع فمخصصه
لصطلح الخط (٣) .

وبعد ،

فقد ضم هذا الكتاب في « تطور علم التاريخ الاسلامي » الذي بدأ
بالتاريخ النقل ثم تطور بعد حركة الترجمة الى كتابة التاريخ العام منذ
النصف الثاني من القرن الثالث للهجرة . وقد دلت الخطوة التي تلت
كتابة التاريخ العام ، الا وهي تاريخ تصنيف العلوم والمعارف في ذلك
الوقت المبكر من القرن الرابع الهجري على المدى الحضارى الذى بلغه كتاب
التاريخ الاسلامي .

وكان طبيعيا أن يعقب حركة تصنيف العلوم ، حركة فهرسة لاسماء
المؤلفين واسماء كتبهم حسب حروف المعجم . ثم جاءت بعد ذلك كتب
التراجم والطبقات وهي خطوة طبيعية تلت الفهرست ومعجم البلدان .

اما عن فلسفة التاريخ والموسوعات التاريخية ومؤرخى الفلسفة فهي
آخر حلقات في تطور علم التاريخ عند المسلمين الذى وصلت به الحضارة
الاسلامية ذروتها في القرن العاشر الهجري ، السادس عشر للميلاد .

ملحق رقم (١)

ترجمة ابن قتيبة

صاحب كتاب « ادب الكاتب »

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، الدينوري - ويقال المروزي - النحوي ، اللغوي ، صاحب التصانيف الحسان في فنون العلوم .

ولد أبوه بمرور فلذلك يقال له المروزي ، وولد هو بالكوفة فلذلك يقال له الكوفي ، وتولى قضاء الدينور ودحا من الزمن فلذلك يقال له الدينوري ، ويقال له أيضا : القتيبي ، أبو القتيبي ، نسبة الى جده قتيبة .

ولد في مستهل رجب بالكوفة في سنة ثلاث عشرة ومائتين من الهجرة (= ٨٢٨ الميلادية) وسكن بغداد مدة ، وحلث بها عن اسحاق ابن راهوية ، ومحمد بن زياد بن عبيد الله ، المعروف بالزيادي ، وأبي حاتم السجستاني ، وولي قضاء الدينور - وهي بلدة من بلاد الجبل عند فرميسين - ثم اشتغل بالتفريس في بغداد ، فخرج عليه ابنه أحمد ، وروى عنه محمد بن عبد الله بن جعفر بن درستويه الفارسي وجماعة . ويعتبره العلماء امام مدرسة بغداد النحوية التي خلطت بين مذهبي البصريين والكوفيين .

له تصانيف كلها متع مفيدة ، وقد تناولت هذه المؤلفات جميع معارف عصره ، هذا حذو المبرزين من أهل هذا العصر أمثال أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، وأبي حنيفة الدينوري ، وكان من أهم بواعث هؤلاء أن يجعلوا اللغة والشعر والأخبار في متناول طبقة الكتاب الذين بدأ شأنهم يعلو بما كان لهم من المنزلة المرموقة في تصريف أمور الدولة يومذاك .

لم يقتصر ابن قتيبة على المعارف الأدبية واللغوية ، ولكنه اشترك في المناقشات الكلامية التي استعر لهيبتها في عصره ، وكان له من حسن الدفاع عن الحديث والقرآن ضد النزعات الفلسفية ما جعل فريقا من الناس يعتبرونه لسان أهل السنة وحامل لواء الحوار والجدل والمنافعة عنهم . ولكن ذلك كله لم يعصمه من اتهام قوم له بالزندقة ، وذلك شأن خفافيش كل عصر حيال الأفتاذ النابهين ، فصنف كتابا في الرد على المشبهة يدرا

به فى صدور المتقولين المراسين ، ويدفع عن نفسه تهمة الزندقة التى رموه بها .

أهم تصانيفه الكتب التى تحدثك عنها ، ونذكر لك مكان وجودها ان كان ، أو تسند لك الحديث عنها — ان لم تكن نعلم بوجودها — الى من ذكرها من قدامى أهل العلم :

١ — أدب الكاتب ، طبع فى ليدن وليبسك ، وطبع بمصر مرارا ، وهو هذا الذى تقدمه اليك مع هذه الترجمة ، وشرحه الجوالقى والبليطوسى ، وشرح خطبته أبو القاسم عبيد الرحمن بن اسحاق الزجاجى .

٢ — الأثرية ، طبع بدمشق بتحقيق المرحوم الأستاذ محمد كرد على .
٣ — اصلاح الغلط ، ذكره القفطى بهذا الاسم ، وذكره حاجى خليفة صاحب كشف الظنون باسم « اصلاح غلط أبى عبيد فى غريب الحديث » .

٤ — اعراب القرآن ، ذكره ابن خلكان ، ولكن باسم « اعراب القراءات » وربما كان الاسم عند ابن خلكان محرفا .

٥ — الأنواء ، توجد منه نسخة خطية فى المكتبة الزكية بالقاهرة .

٦ — تاويل مختلف الحديث ، طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ من الهجرة .

٧ — التسوية بين العرب والعجم ، ذكره القفطى فى كتابه « أنباء الرواة » .

٨ — التفقيه ، ذكره ابن خلكان ، وذكر ابن النديم أنه رأى منه ثلاثة أجزاء فى نحو ستمائة ورقة .

٩ — جامع النحو ، ذكره ابن النديم بهذا الاسم ، وذكر القفطى كتابين : أحدهما باسم « النحو » والآخر باسم « النحو الصغير » .

١٠ — الحيل ، ذكره ابن خلكان ، وذكره القفطى ، وربما كان هو الذى ذكره فى كشف الظنون باسم « الحيل » .

١١ — الرد على المشبهة ، ذكره القفطى .

١٢ — طبقات الشعراء ، أو الشعر والشعراء ، طبع فى ليدن ، وطبع فى مصر مرارا .

١٣ — العلم ، ذكره القفطى .

١٤ - عيون الأخبار ، طبع منه أربعة أقسام في غوننجن ، ثم طبع
كاملا في دار الكتب المصرية ، وهذا الكتاب هو أهم المصادر التي صدر
عنها ابن عبد ربه في كتاب « المقدر الفريد » .

١٥ - غريب الحديث ، يوجد في المكتبة الظاهرية بدمشق الثلث
الأول والثلث الأخير من هذا الكتاب .

١٦ - غريب القرآن ، يوجد منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية
بدمشق تحت رقم ٣٣ لفة .

١٧ - الفرس ، ذكره القفطي ، وابن النديم يعبه في ثنايا كتاب
« معاني الشعر » الذي نذكره بعد .

١٨ - الفقه ، ذكره القفطي بهذا الاسم ، وذكره ابن النديم باسم
« جامع الفقه » .

١٩ - المسائل والجوابات ، ذكره بهذا الاسم القفطي ، ويذكره
السيوطي باسم « المسائل والأجوبة » ويوجد في دار الكتب المصرية باسم
« المسائل » نسخة خطية مخطوطة تحت رقم (٦ لفة ش) ، كما توجد منه
نسخة خطية في مكتبة جوته .

٢٠ - المعارف ، طبع في غوننجن سنة ١٨٥٠ الميلادية ، وطبع في
مصر مرارا ، وتوجد منه نسختان خطيتان في دار الكتب المصرية .

٢١ - معاني الشعر ، طبع منه قطعة بالهند في سنة ١٨٥٠ الهجرية ،
ويذكر أصحاب دائرة المعارف الإسلامية أنه توجد منه نسخة خطية في مكتبة
أيا صوفيا بالآستانة محفوظة تحت رقم ٤٠٥٠ .

٢٢ - مشكل الحديث ، ذكره ابن خلكان ، وذكره القفطي .

٢٣ - مشكل القرآن ، ذكره ابن خلكان والقفطي أيضا ، وقد جمع
بينه وبين كتاب غريب القرآن ابن مطرف الكناني في كتاب سماه
« القرطين » ، وقد طبع كتاب القرطين بمصر .

٢٤ - الميسر والقدهاح ، طبع هذا الكتاب في مصر بتحقيق الأستاذ
محب الدين الخطيب .

وله كتب كثيرة غير هذه ، وينسب إليه كتاب « الإمامة والسياسة »
الذي طبع مرارا في مصر وفي غير مصر ، ولكن الأثبات من ذوى الدراية
والبحث يشكون كثيرا - وحق لهم - في أن يكون ابن قتيبة ناسج برده .

توفي أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في ذي القعدة من سنة سبعين ومائتين (= مايو ٨٨٤ الميلادية) ويقال : في سنة إحدى وسبعين ومائتين ، ويقال : في منتصف شهر رجب من سنة ست وسبعين ومائتين (= نوفمبر ٨٨٩ الميلادية) قال ابن خلكان بعد حكاية هذه الأقوال على هذا الترتيب : « والأخير أصح الأقوال ، وكانت وفاته فجأة . صاح صيحة سمعت من بعد ، ثم أغشى عليه ومات » رحمه الله رحمة واسعة .

وكان ولده أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة فقيها ، وروى عن أبيه كتبه المصنفة كلها ، وتولى القضاء بمصر ، وقدم مصر في الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة ، وتوفي بها في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة .

كتاب ادب الكاتب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة رحمه الله تعالى .

أما بعد حمد الله بجميع محامده ، والثناء عليه بما هو أهله .
والصلاة على رسوله المصطفى وآله ، فاني رأيت أكثر أهل زماننا هذا عن
سبيل الأدب ناكبين ، ومن اسمه متطيرين ، ولأهله كارهين (١) : أما
الناشيء منهم فراغب عن التعليم ، والشاदी تارك للازدياد ، والمتأدب في
عتقوان الشباب ناس أو متناس (٢) ، ليدخل في جملة المجهودين ، ويخرج
عن جملة المحمودين (٣) فالعلماء مقهورون ، وبكرة الجهل مقموعون (٤)
حين خوى نجم الخير (٥) ، وكسدت سوق البر ، وبارت بضائع أهله ،
وصار العلم عارا على صاحبه ، والفضل تقصا ، [٢] وأموال الملوك وقفا على

(١) « ناكبين » عادلين عنه ، جمع ناكب ، وهو العادل عن الشيء ، وقيل الذي
يعطل عن الشيء ناكب لأنه يولييه منكبه . « ولأهله كارهين » وقع في نسخة الجواليقي
« ولأهله حابرين » والهاجر : القاطع .

(٢) « الناشيء » الحلت الشباب حين نشأ ، أي : ابتداء في الارتقاء عن حد الصبي
إلى الإدراك ، و « الشاदी » : الذي قد شدا من العلم شيئا ، أي : أخذ منه طرفا تعلمه ،
و « عتقوان الشباب » ويمانه ويميته ، أي : أوله .

(٣) « المجهودين » - بالجهيم - المحظوظين ، من الجد - بفتح الجيم - وهو هنا الحظ
والبخت ، و « المحمودين » - بالحاء للهمللة - للحرمين ، وأصل بلد المنع ، ومنه قول
النابغة :

إلا سليمان إذ قال الإله له : قم في البرية فاحدثما عن القند

وكانهم لا منحوا الرزق والبسطة فيه قيل لهم : محدثون .

(٤) « مقهورون » خاملون لا نباهة لذكورهم ، وأصل القهر التفضية ، و « كربة
الجهل » دولته ، وفي نسخة « وبكثرة الجهل - الخ » و « مقموعون » مقهورون مغلوبون ،
وأصل القمع الضرب بالقسمة .

(٥) « خوى نجم الخير » أصل معنى « خوى النجم » خلا من لطر ، أي : أخلط
مطره الذي كان يرجى منه ، ثم استعمل « خوى النجم » بمعنى سقط وأفل ، ثم استعمل
في معنى قلة الخير وسقوط الدولة ، و « كسدت سوق البر » أي : فسدت وبارت ،
ولم ترح سلعا .

[شبهات] (٦) النفوس ، والمجاه الذى هو زكاة البشرى يباع بيع الخلق (٧) . وأضحت المروءات فى زخارف النجدة وتشبيد البنيان (٨) ، ولذات النفوس فى اصطفاق الزاهر ومعاطاة الندمان (٩) . ونبتت الصنائع (١٠) ، وجهل قدر المعروف ، وماتت الخواطر ، وسقطت همم النفوس ، وزهد فى لسان الصديق وعقد الملكوت (١١) . فأبعد غايات كاتبنا فى كتابته أن يكون حسن الخط قويم الحروف ، وأعلى منازل أديبنا أن يقول من الشعر أبياتا فى مدح قينة (١٢) أو وصف كاس ، وأرفع درجات لطيفنا أن يطالع شيئا من تقويم الكواكب ، وينظر فى شيء من القضاء وعبد المنطق ، ثم يعترض على كتاب الله بالظن وهو لا يعرف معناه ، وعلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكذيب وهو لا يدري من نقله ، قد رضى عوضا من الله ومعا عنده بأن يقال « فلان لطيف » [٣] و « فلان دقيق النظر » . يذهب الى أن لطف النظر قد أخرجه عن جملة الناس وبلغ به علم ما جهلوه ، فهو يدعوهم الرعاع والفشاء والفثر (١٣) ، وهو لعمري الله بهذه الصفات

(٦) سئلت هذه الكلمة من نسخة الجواليقي .

(٧) الخلق - بتجني - البالي ، سعى خلقا للاستتار . ومن ذلك قولهم للصخرة اللساء خلقا .

(٨) « أخت » : صابرة ورجعت ، والزخارف : جمع زخرف ، وأصله الفصح ثم قيل للحسن والزينة ، والنجدة : ما تضمنت متاع البيت ، وجمعه نجود ، وتشبيد البنيان : رقبته وفطائه .

(٩) الزاهر : جمع مزهر ، وهو المود ، وسمى مزهر الحسن صوته ، فإن الزهرة الحسن والنفارة - وهى النعمة وسمة العيش - واصطفاق الزاهر : والضرب بها واجتلاب أصواتها ، والندمان - يفتح النون - هو النديم ، مثل رحمن ورحيم وسلمان وسليم ، وأصله الذى يصاحبك على الشراب ، ثم أطلق على كل مصاحب .
(١٠) الصنائع : جمع صنعة ، وهى الاحسان ، وبهذا : تركها والاعراض عنها .

(١١) لسان الصديق : الثناء الحسن ، قال تعالى (واجعل لى لسان صديق فى الآخرين - ٨٤ من سورة الشعراء) وقوله « عقد الملكوت » المقد : مصدر عقدت الجبل عقدا ، أى : شدته ، والملكوت : أصله الملك ، والمعنى ان الرغبة قد قلت فى طلب الثناء الحسن ، وفى بلوغ مراتب الكمال ، فضعف همم الناس .

(١٢) أبيات - يضم الهزة وفتح الياء الوحشة وتشديد الياء للثناة - تصغير أبيات أثنى هى جمع بيت ، والقينة - يفتح فسكون - الأمة ، مفتحة كانت أو غير مفتحة .

(١٣) الرعاع : أرادل الناس وضعفائهم ، وهم الذين اذا فزعوا طاروا ، ويقال للنعام رعاة - يفتح الراء - لأنها دائما متخوفة فزعة ، والفشاء - يضم الفين - ما يخله السيل من يابس النبات ، وأراد به السفلة ، والفثر - يضم فسكون - جمع فثر ، وهو الأحق ، وقالوا للضبع فثرا لأنها أحق الدواب .

أولى ، وهي به اليق ، لأنه جهل وطن أن قد علم ، فهاتان جهالتان ، ولأن هؤلاء جهلوا وعلموا أنهم يجهلون . ولو أن هذا المعجب بنفسه ، الزارى على الاسلام برأيه ، نظر من جهة النظر لأحياء الله بنور الهدى وتلج اليقين ، ولكنه طال عليه أن ينظر فى علم الكتاب ، وفى أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته ، وفى علوم العرب ولغاتها وآدابها ، فنصب لذلک وعاداه (١٤) وانحرف عنه الى علم سلسله له ولأمثاله المسلمون ، وقل فيه المتناظرون ، له ترجمة تروق بلا معنى ، واسم يهول بلا جسم ، فاذا سمع القمر (١٥) والحقت لفر قوله : الكون والفساد [٤] ، وسمع الكيان (١٦) ، والأسماء المفردة ، والكيفية والكمية والزمان والدليل ، والأخبار المؤلفة ، راعه ما سمع ، وطن أن تحت هذه الألقاب كل فائنة وكل لطيفة ، فاذا طالها لم يحل منها بطائل (١٧) ، إنما هو الجوهر يقوم بنفسه ، والعرض لا يقوم بنفسه ، ورأس الخط النقطة ، والنقطة لا تنقسم ، والكلام أربعة : أمر ، وخبر ، واستخبار ، ورغبة ، ثلاثة لا يدخلها الصدق والكذب ، وهي : الأمر ، والاستخبار ، والرغبة ، وواحد يدخله الصدق والكذب وهو الخبر ، والآن حد الزمانين ، مع هذيان كثير ، والخبر ينقسم الى تسعة آلاف وكذا [و] كذا مائة من الوجوه ، فاذا أراد المتكلم أن يستعمل بعض تلك الوجوه فى كلامه كانت وبلا على لقطة ، وقيدا للسانه ، ونعيا فى المحافل ، وعقلا (١٨) بعنده المتناظرين . ولقد بلغنى أن قوما من

(١٤) « نصب لذلك » أى : قصد له ، وتجرد من كل ما يشغله عنه ، ليكيد له ويريقه .

(١٥) القمر - بالضم - الرجل الذى لم يجرب الأمور .

(١٦) « سمع الكيان » كتاب لأرسطو ، والكيان : الطبيعة ، وهي كلمة فارسية الأصل ومعنى « سمع الكيان » قبل أن تكون علما أسمع ما يكون ، هكذا قال خراج الكتاب ، والذى يبدو لى أن « سمع » فعل مأخوذ معطوف على الذى قبله فى قوله « سمع ... الكون والفساد - الخ » وقد اظهر الأستاذ الكبير أحمد لطفى السيد مدير الجامعة المصرية الآن (مايو ١٩٣٥) كتاب أرسطو باسم « كما اظهر له كتاب « الكون والفساد » فاسم الكتاب لأن « الكيان » أى الطبيعة ، كما علمت .

(١٧) « لم يحل » أى : لم يقتر ولم يتل ولم يدرك ، و « طائل » هو الذى النفس التى له فضل ، وأصل مأخذه من الطول - بفتح فسكون - وهو الفضل ، ويستجد بعد قليل فى كلام المؤلف تحريضا على تعلم العلوم الكونية التى لا بد من معرفتها لمن يريه أن يكون انسانا تام الإنسانية أدبيا ، ومتظنا أن بين الكلامين تداخلا ، وأنه يضرب هناك صفحا عما أثبتته ههنا ، ولكذلك لم تأملت لملمت إنما ينهى عن التشديق بالإفراط والتعمق فى الاغتراب على الناس (انظر من ٣ التى تاتى بعد) .

(١٨) عقلة - بالعين المهملة والكاف - أى : حجة ، وفى نسخة « عقلة » بضم حذوتين .

أصحاب الكلام سألوا محمد بن الجهم [البرمكي] (١٩) أن يذكر لهم مسألة من حد المنطق حسنة لطيفة ، فقال لهم : ما معنى قول الحكيم : « أول [٥] الفكرة آخر العمل ، وأول العمل آخر الفكرة » ؟ فسأله التأويل ، فقال لهم : مثل هذا [كمثل] رجال قال : « انى صانع لنفسى كذا » فوقعت فكرته على السقف ، ثم انحدر فعلم أن السقف لا يكون الا على حائط ، وأن الحائط لا يقوم الا على أس ، وأن الأس لا يقوم الا على أصل ، ثم ابتداء فى العمل بالأصل ، ثم بالأس ، ثم بالحائط ، ثم بالسقف ، فكان ابتداء تفكره آخر عمله وآخر عمله بده فكرته ، فاية منفعة فى هذه المسألة ؟ وهل يجهل أحد هذا حتى يحتاج الى اخراجه بهذه الالفاظ الهائلة ؟ وهكذا جميع ما فى هذا الكتاب ، ولو أن مؤلف حد المنطق بلغ زماننا هذا حتى يسمع دقائق الكلام فى الدين والفقه والفرائض [٦] والنحو لعد نفسه من البكم ، أو يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته ليقن أن للعرب الحكمة وفصل الخطاب .

فالحمد لله الذى أعاد الوزير أبا الحسن (٢٠) - أيداه الله - من هذه الرذيلة ، وأبانه بالفضيلة ، وحياه بخيم السلف الصالح (٢١) ، ورواه رداء الايمان ، وغشاه بنوره ، وجعله هدى من الضلالت ، ومصباحا فى الظلمات وعرفه ما اختلف فيه المختلفون على سنن الكتاب والسنة ، فقلوب الحيار له معتقة ، ونفوسهم اليه مائلة (٢٢) ، وأيديهم الى الله فيه مظان القبول ممتدة ، وألسنتهم بالدعاء له شافعة : يهجع ويستيقظون ، ويفعل ولا يفعلون ، وحق لمن قام لله مقامه وصبر على الجهاد صبره ، وتوى فيه نيته ، أن يلبسه الله لباس الضمير ، ويرديه رداء العمل الصالح ، ويصور اليه مختلفات القلوب (٢٣) [٧] ، ويسمعه بلسان الصديق فى الآخرين .

(١٩) محمد بن الجهم : رجل من البرامكة ، ومن أصحاب المنطق ، ولكندى اليه رسالة ، وكلمة « البرمكي » ساقطة مما عدا « من نسخ الكتاب » .

(٢٠) « الوزير أبا الحسن » هو أبو الحسن عبد الله بن يحيى بن خاقان ، كان وزيرا للمتوكل ، وقد عمل ابن قتيبة هذا الكتاب له ، وتوسل به اليه ، فاحسن صلته ، واصطنعه ، وقدمه للمتوكل ، واحسن الفناء عليه عنده ، حتى صرفه المتوكل الى بصرى عمله .

(٢١) « أبانه » ميزه وفضله عن غيره ، و « حياه » منحه ، ونصه و « خيم » - يكرس الخاء - البلج والثيمة والسيمة .

(٢٢) فى نسخة الجواليقى « به متملة » وانفسهم اليه منية « وفى نسخة عندل مشتاقة » .

(٢٣) « أن يلبسه الله لباس الضمير » أى : يظهر الله عز وجل ضميره الجميل . وقوله « ويصور - الخ » أى يميل اليه ، وتقول : صاره يصوره ، مثل قاله يتوله « =

فأني رأيت كثيرا من كتاب [أهل] (٢٤) زماننا كسائر أهله قد استطابوا اللغة (٢٥) واستوطؤا مركب المجز ، وأعفوا أنفسهم من كد النظر وقلوبهم من تعب التفكير ، حين نالوا البرك بغير سبب ، وبلغوا البقية بغير آلة ، ولمرى كان ذلك (٢٦) فإين همة النفس ؟ وإين الأنفة من مجانسة البهائم ، وإي موقف أخزى لصاحبه من موقف رجل من الكتاب اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه (٢٧) وارتضاه لسره ، فقرأ عليه يوما كتابا وفي الكتاب « ومطرنا كثر عنه الكلا » فقال له الخليفة ممثجا له : وما الكلا ؟ فتردد في الجواب وتعثر لسانه ، ثم قال : لا أدري ، فقال : سل عنه ، ومن مقام آخر (٢٨) في مثل حاله قرأ على بعض الخلفاء كتابا ذكر فيه « حاضر طي » فصحفه تصحيحا أضحك منه [٨] الحاضرين ، ومن قول آخر (٢٩) في وصف برذون أهداه « وقد بعثت به [اليك] (٣٠) أبيض الظهر والشفيتين » . فقبل له [لو قلت] أرثم الخط ، قال : فبيئاض الظهر [ما هو] (٣٠) ؟ قالوا : لا نعلمي ، قال : إنما جهلت من الشفتين

= وصار يصيره ، مثل باعه يبيعه ، وأصاره يصيره ، مثل أقامه يقيمه ، ومن الأول قوله تعالى (فصر من اليك - من ٢٦٠ من سورة البقرة) .

(٢٤) هذه الكلمة ساقطة من نسخة الجواليقي .

(٢٥) اللغة : الراحة والحفظ في العيش . وفعلها ودع يودع وادع . مثل طهر يطهر فهو طاهر .

(٢٦) في نسخة الجواليقي « ولمرى إن كان .. ؟ ذلك فإين - الخ » .

(٢٧) قال الجواليقي « والخليفة السائل عن الكلا المتصم ، وكان أميا ، وذلك لأن الرشيد سمعه يقول وقد مات بعض الخدم : استراح من الكتب ، فقال الرشيد ، أو قد بلغت منك كرامة للكتب هذا !!! وأمر بإخراجه منه ، والرجل الذي اصطفاه هو أحمد ابن عمار بن شاذي ، ويكنى أبا العباس ، وكان قد ولي المرض للمتصم بعد الفضل بن مروان ، ولم يكن وزيراً ، إنما كان الفضل قد اصطفاه لنفسه ، لثقته وصدقه ، فلما تكب الفضل رد المتصم الأمر إلى أحمد بن عمار ، وكان محمد بن عبد الملك الزيات إذ ذلك يتولى قهراً الدار ، فورد كتاب على المتصم من صاحب البريد بالجليل يصف فيه خصب السنة وفيه « كثر الكلا » فقال للمتصم لأحمد بن عمار : ما الكلا ؟ فقال : لا أدري ، فقال : أنا لله وأنا إليه راجعون ، خليفة أمي وكاتب أمي !!! ثم قال : من يقرب منا من كتاب الدار ؟ فعرف مكان محمد بن عبد الملك الزيات ، فدعا به ، فقال : ما الكلا ؟ قال : الزيات كله رطبه ويأبسه ، ثم اندفع في صفات البيت من حين ابتدائه إلى انتهائه إلى هيجه ، فاستحسن المتصم قوله ، فقال : ليتقلد هذا المرض على . ثم خص مكانه منه حتى استوزره « ا ه » .

(٢٨) قال الجواليقي « هذا شجاع بن القاسم كاتب أوتامش التركي ، قرأ على للمستعين (أحمد بن محمد المتصم) وصحف هذه اللفظة فقال : (حاضري) ا ه » . وفي نسخة عند « وصحف هذه اللفظة : فقال : جاء شرطى ؟ » .

(٢٩) لم تكتسب لنا معرفة هذا الآخر . ولم يذكره أحد الشراح .

(٣٠) هذه الكلمة ساقطة من نسخة الجواليقي .

ما جهلتم من الظهر (٣٢) ، ولقد حضرت جماعة من وجوه الكتاب والعمال
 العلماء بتحلب الفئ (٣٣) وقتل النفوس فيه ، واخراب البلاد ، والتوقيع
 العائد على السلطان بالحسران المبين ، وقد دخل عليهم رجل من
 النخاسين (٣٤) ومعه جارية ردت عليه بسن شاعية زائدة (٣٥) ، فقال :
 تبرا من الشفا فردوها على بالزيادة ، فكم في فم الانسان من سن ؟
 غما كان فيهم أحد عرف ذلك ، حتى أدخل رجل منهم سيابته في فيه بعد
 بها عوارضه فسال لعابه ، وضم رجل قاه وجعل يعلمها بلسانه ، فهل
 يحسن [٩] بمن اتهمه السلطان على رعيته وأمواله [ورضى بحكمه] ^١
 ونظره أن يجهل هذا من نفسه (٣٦) وهل هو في ذلك إلا بمنزلة من
 جهل عدد أصابعه ؟ ولقد جرى في هذا المجلس كلام [كثير (٣٧)] في
 ذكر عيوب الرقيق ، فما رأيت أحدا منهم يعرف فرق ما بين الوك
 والكوك (٣٨) ، ولا الحنف من (٣٩) الفدع ، ولا اللسي من اللطم (٤٠) .
 فلما [أن] رأيت هذا الشأن كل يوم إلى نقصان ، وخشيت أن يذهب
 رسمه ويعفو أثره ، جعلت له حظا من عنايتي وجزءا من تاليفي ، فعملت
 لفصل التأديب كتبها خفا في المعرفة ، وفي تقويم اللسان واليد ، يشتمل
 كل كتاب منها على فن ، وأعفيت من التطويل والتثقيب ، لأنشطه لمحضفه

(٣٢) إذا كانت جفلة القوس (شفته) العليا بيضاء فهو ارمي ، فلذا كانت
 جفلاته السفلى بيضاء فهو المظ ، فإذا كان ابيض الظهر فهو أرمل .
 (٣٣) الفئ : الفئمة والمراج ، وتحلبه : جيايته واستخرجه .

(٣٤) أصل النخاس يائع العواب ، ثم قيل لبائع الرقيق نخاس أيضا .

(٣٥) بسن شاعية « اسم فاعل من الشفا ، وهو اختلاف نبتة الأسنان ، وهو أن
 يركب بعضها فوق بعض فتخرج من منبتها ، والرجل أشفى ، والمرأة شفاء ، وأما تبرأ
 اليهم من الشفا لأنه لا يشفى على ذي عينين ، إلا المشامنة تدركه .

(٣٦) عدد الأسنان اثنان وثلاثون سنا : أربع ثنايا ، وأربع رباعيات ، وأربعة
 أنياب ، وأربعة ضواك ، وأربعة نواجذ ، واثنان عشرة رعي .

(٣٧) سقطت هذه الكلمة من نسخة الجواليقي .

(٣٨) الرقيق : اسم جنس للبيد ، ولا مفرد له من لفظه ، والوك يشتمل : ميل
 إبهام الرجل على الأصابع حتى يرى شخص أصلها خارجا ، والكوك : وعوجاج اليد من
 قبل الكوك ، وهو رأس إزند الذي على الإبهام .

(٣٩) الحنف : أقبال كل واحدة من الإبهامين على صاحبتها ، وقال ابن الأعرابي :
 هو المني على ظهر القدمين . والفدع في الكف : زيغ بينها وبين عظم الساعد ، وفي
 القدم زيغ بينها وبين عظم الساق .

(٤٠) اللسي - مثلث اللام - سعة في الشفة تضرب إلى السوداء ، وهو من
 الحاسن ، والرجل إلى ، والمرأة لياء ، واللطم : أن تضرب الأسنان وتبلى أصولها ،
 أو هو يبيض يصيب الشفة ، مثل الذي يرى في شفة السودان .

ودراسته أن فاعت به همته (٤١) وأقيد عليه بها ما أضل من المعرفة ،
وأستظهر له بأعداد الآلة لزمان الادالة أو لقضاء الوطر عند تبين فضل (٤٢)
النظر ، والحقه - مع كلال الحد وببس الطينة - بالمرهقين (٤٣) ، وأدخله -
وهو الكودن - في مضمار العتاق (٤٤) .

وليست [١٠] كتبنا هذه لمن لم يتعلق من الانسانية الا بالجسم ،
ومن الكتابة الا بالاسم ، ولم يتقدم من الاداة الا بالقلم والدواة ، ولكنها
لمن شدا شيئا من الاعراب : فعرف المصدر والمصدر (٤٥) ، والحال
والظرف ، وشيئا من التصاريف والابنية ، وانقلاب الياء عن الواو ،
والالف عن الياء ، واشباه ذلك .

ولا بد له - مع كتبنا هذه - من النظر في الأشكال لمساحة الأرضين .
حتى يعرف المثلث القائم الزاوية ، والمثلث الحصاد ، والمثلث المنفرج ،
ومساقط الأحجار ، والمربعات المختلفة ، والقسي والمدورات ،
والعمودين (٤٦) ، ويمتحن معرفته بالعمل في الأرضين لا في الدفاتر ،
فان المخبر ليس كالمعالمين (٤٧) ، وكانت الحجم تقول « من لم يكن عالما

(٤١) النشاط : طيب النفس وخفها للعمل ، تقول : نشطته فنشطت نشاطا ، وقوله
« فأت به » منه رجعت به همته الى ما كان قد أغفل من النظر .
(٤٢) « أستظهر له » أى : احتاط له واستوثق ، والاعداد : هيئة الشيء لوقت
الحاجة ، و « زمان الادلة » وقت رجوع الدولة بعد زوالها ، والوطر : كل حاجة تكون
لك فيها حمة ، و « تبين فضل النظر » وضوحه وظهوره .

(٤٣) قال الجواليقي « كلال الحد - غير صواب ، لأن الكلال مصدر كل اذا أعيا ،
فاما كل الحد فيصدره كل وكلول وكلة ... وهذا مثل ضربه للبلبل القليل الخفاء ،
وشبهه بالسيف الكهام الذى لا يمضى في الضربة » و « بالمرهقين » مثل أيضا ضربه
لذوى القهم والذكاء ، والمرهف : الرقيق المحدد ، شبههم به فى مضائهم وحدتهم .

(٤٤) الكودن - بزنة كوتر - البرقون ، وإلكدانة : الهجنة ، والعتاق : جمع
عتيق ، وهو السابق من الخيل .

(٤٥) المصدر : هو القلم ، وعنه تسمية الكوفيين ، وانظر ص ١٠١ الآية من هذا
الكتاب .

(٤٦) انظر الهامش رقم ١ فى ص ٢ السابقة .

(٤٧) « المخبر » فتح اليم والياء وسكون الغاء بينهما - مصدر ميمي لأخبر ،
وأصله الخيرة ، وهى العلم ، و « المأين » بضم الميم وفتح الياء - مصدر ميمي لمأين
الشيء اذا رآه وشاعده ، والمعى ان العلم بالشيء ومعرفته ليست كرويته ، ويصح أن
يكون كل من « مخبر » و « مأين » اسم فاعل يضم للميم فيها وكسر الحرف الذى قبل
الآخر ، يعنى أن المعارف بالشيء من سماع ونحوه ليس كمن يراه ويمأينه .

بإجراء المياه ، وحفر فرض المشارب (٤٨) ، وردم المهاوى ، ومجارى الأيام .
فى الزيادة والنقص ، ودوران الشمس ، ومطالع النجوم ، وحال القمر
فى استهلاكه وأعماله ، ووزن الموازين ، وذرع الثلث والمربع والمختلف-
الزوايا ، ونصب القناطر والجسور والدوالي والنواعير على المياه ، وحال
أدوات الصناعات ودقائق الحساب [١١] ، كان ناقصا فى حال كتابته .

وبد له - مع ذلك - من النظر فى جمل الفقه ، ومعرفة أصوله : من
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته ، كقوله : البيعة على
المدعى واليمين على المدعى عليه ، والخراج بالضمان ، وجرح المجنأ جبار ،
ولا يفلق الرهن ، والمنعة مردودة ، والعمارة مؤداة ، والزعيم غارم ،
ولا وصية لوارث ، ولا قطع فى ثمر ولا كثر ، ولا قود إلا بحديدة ، والمرأة
تعاقل الرجل إلى ثلث الدية ، ولا تعقل العاقلة عبدا ولا عبدا ولا صلحا
ولا اعترافا ، ولا طلاق فى إغلاق ، واليمين بالخيار ما لم يتفرقا ، والجار
أحق بصقبه ، والطلاق بالرجال ، والعمدة بالنساء ، وكنهيه فى البيوع
عن المخابرة والمحاقلة والخازنة والمعومة والتنيا ، وعن ربع مالم يضمن -
وبيع [١٢] ما لم يقبض ، وعن بيعتين فى بيعة ، وعن شرطين فى بيع ،
وعن بيع وسلف ، وعن بيع الفرر وبيع المواصفة ، وعن الكالء بالكالء ،
وعن تلقى الركبان ، فى أشياء لهذا [كثيرة] ، إذا هو حفظها ، وتفهيم
معانيها وتدريبها ، أغنته باذن الله تعالى عن كثير من إطالة الفقهاء .

ولا بد له - مع ذلك - من دراسة أخبار الناس ، وتحفظ عيون
الحديث ليندخلها فى تضعيف سطورهم متمثلا إذا كتب ، ويصل بها كلامه
إذا حاور .

ومدار الأمر على القطب ، وهو العقل وجودة القرينة ، فإن القليل
مهما باذن الله كاف ، والكثير مع غيرها مقصر .

ونحن نستحب لمن قبل عنا واثم بكتبنا أن يؤدب نفسه قبل أن
يؤدب لسانه ، ويهذب أخلاقه قبل أن يهذب ألفاظه ، ويصون مروءته عن
دناة الغيبة ، وصناعاته عن شين الكذب ، ويجانب - قبل مجانينته اللعن
وخطأ القول - شنيع [١٣] الكلام ورفث (٤٩) المزج : كان رسول الله

(٤٨) « فرض - « يضم الفاء - جمع فرضة ، وهى كل تقب أو ثلثة تنسب إلى
نهر أو واد ، هذا أصله ، ثم كثر حتى سمي كل موضع يرده الناس من الأنهار فرضة .
والشارب : جمع مشرب ، وهو مكان الشرب .
(٤٩) « شنيع الكلام ورفث القول » هذا مفعول يجانب ، أما قوله « اللعن وخطأ
القول »

صلى الله عليه وسلم - ولنا فيه أسوة حسنة - يمزح ولا يقول الا حقا ، ومازح عجوزا فقال : « ان الجنة لا يدخلها عجوز (٥٠) » وكانت في على عليه السلام دعابة ، وكان ابن سيرين يصرح ويضحك حتى يسيل لعابه ، وسئل عن رجل فقال : توفي البارحة ، فلما رأى جزع السائل قرأ : (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها - ٤٢ من سورة الزمر) ، ومازح معاوية الأحنف بن قيس فما روى مازحان أو فر منهما ، قال له معاوية : يا أحنف ، ما الشيء الملفف في البجاد ؟ قال له : السخينة يا أمير المؤمنين ، أراد معاوية قول الشاعر (٥١) .

إذا ما مات ميت من تميم فسر ك أن يعيش فجى بزد
يخبز ، أو بتمر ، أو بشمن ، أو الشيء الملفف في البجاد
تراه يطوف الأفاق حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد

[١٤] و « الملفف في البجاد » وطب اللبن (٥٢) ، وأراد الأحنف أن قريشا [كانت] تعبر بأكل السخينة ، وهي حساء من دقيق يتخذ عند غلاء السعر ، وعجف المال ، وكلب الزمان (٥٣) ؛ فهذا وما أسببه مزح الأشراف ، وذوى المروءات ؛ فأما السبب وشتم السلف وذكر الإعراض بكبير الفواحش ، فمما لا نرضاه لحساس العبيد وصغار الولدان . ونستحب له أن يدع في كلامه التقدير والتعقيب (٥٤) ، كقول

(٥٠) بكت هذه المجوز حين سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال لها « انك لست بحجوز يومئذ » وقرأ قول الله تعالى (انا أنشأناهم انشاء ، فجعلناهم ابتكارا - ٣٥ و ٣٦ من سورة الواقعة) .

(٥١) هذه الأبيات ليزيد بن عمرو بن الصمق الكلابي . وذكر الجاحظ أنها لأبي الهوش الأسدي ، قاله ابن السيد البطلوسي ، وكان بنو تميم قوم الأحنف يميرون بحب الطعام والشره اليه ، ومن ذلك قول يزيد أيضا :

ألا إبسلح لديك بنى تميم بأية ما يصبون الطعاما

وكانت قريش - وعم قوم معاوية - تعبر بأكل السخينة ، حتى سموها سخينة ، قال خديش بن زهير :

يا شدة ما شددنا يوم ذلك على ذوى سخينة لولا الليل والحرم

وقال حصان بن ثابت الأصمري شاعر النبي صلى الله عليه وسلم :

زعت سخينة أن ستقلب ديارها وليقلبن مفسالب الغلاب

(٥٢) الوطب - يفتح ف司空 - ذق اللبن خاصة ، والبجاد - بكسر الباء - هو الكساء فيه خطوط . وكانوا يلقون الوطب في البجاد ويتركونه حتى يروب اللبن .

(٥٣) « كلب الزمان » شدته وقسوته ، و « عجف المال » مزاله ونقصه .

(٥٤) التقدير : الانتهاء الى قر الشيء ، هذا أصله ، وتقول « قر الرجل » اذا روى =

يحيى بن يعمر لرجل خاصته امرأته [عنده] : « أن سالتك ثمن
شكرها وشبرك ، أنفست تطلها وتضهلها (٥٥) » ، وكقول [٥٥]
عيسى بن عمر - ويوسف بن عمر بن هيرة يضربه بالسياط - « والله
ان كانت الا اثيابا في اسقاط قبضها عشاروك » (٥٦) .

فهذا وشباهه كان يستثقل والأدب غرض والزمان زمان ، وأهله
يتحلون فيه بالفصاحة ، ويتناقسون في العلم ، ويرونه تلو المقدار في
درك ما يطلبون وبلوغ ما يؤملون ، فكيف به اليوم مع انقلاب الحال ،
وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان أبغضكم الى الثرثارون
المتفيهقون المتشدقون » !!؟؟

ونستحب له - ان استطاع - أن يعدل بكلامه عن الجهة التي تلزمه
مستثقل الاعراب ؛ ليسلم من المحن وقباحة التقدير ؛ فقد كان واصل بن
عطاء سام نفسه للثقة [كانت به] اخراج الراى من كلامه ، [وكانت
لثفته على الراى] ؛ فلم يزل يروضها حتى انقادت له طباعه ، وأطاعه
لسانه ؛ فكان لا يتكلم [١٦] في مجالس التناظر بكلمة فيها راء ، وهذا
أشد وأعسر مطلباً مما أردناه .

وليس حكم الكتاب في هذا الباب حكم الكلام ؛ لأن الاعراب
لا يقبح منه شيء في الكتاب ولا يثقل ، وإنما يكره فيه وحشى الغريب ،
وتعميد الكلام ، كقول بعض الكتاب (٥٧) في كتابه الى العامل فوجه .

= فنظر فيما يفيض من الراى حتى يستخرجه ، كأنه اذا تكلم بكلام غريب عويص
احتجج الى اخراج معانيه كما يحتاج الى اخراج ما في القصر ، والتعقيب مثل التقدير ،
ومعناه التعقب .

(٥٥) الشكر - بفتح فسكون - الفرج ، والشبر - بفتح فسكون - النكاح ،
(و تطلها) تمنها حقها ، و « تضهلها » تطليها القليل من حقها .

(٥٦) « عيسى بن عمر » تلميذ من أهل البصرة ، من متقدمي النحاة ، عنه أخذ الخليل
ابن أحمد ، وهو صاحب كتابي الاكمال والجامع ، وكان صاحب تقدير في كلامه واستعمال
للغريب فيه . و « يوسف بن عمر » هو أبو عبد الله يوسف بن عمر بن هيرة الثقفي
ابن عم الحجاج بن يوسف ، ولي اليمن لهشام بن عبد الملك ، ثم ولاء العراق ومناصبه .
خالد بن عبد الله القسري ، و « اثياب » تصغير أثواب الذي هو جمع ثوب ، و « أسقاط »
تصغير أسقاط وهو جمع سقط . وهو - بفتح حاء - يشبه الثقة ، والمشارون : جمع
عشار وهو الذي يأخذ من القوم عشر أموالهم ، وهو عامل الزكاة .

(٥٧) لم أقف على اسم هذا الكاتب ، ولم يبينه أحد من شراح الكتاب ، واللبب -
بفتح فسكون - ذو الأصوات للخلطة لكثيرته ، والعرمرم - بزنة سفريل - الكثير أيضا ،
وأصله من العرام ، وهو الحدة والقسرة .

« وأنا محتاج الى أن تنفذ الى جيشا لجبا عرمرما » ، وقول آخر (٥٨) في كتابه : « غضب عارض ألم ألم فأنهيته عنرا » وكان هذا الرجل قد اردك صندرا من الزمان ، وأعطى بسطة في العلم واللسان ، وكان لا يشان في كتابته الا بتركة سهل الألفاظ ومستعمل الممانى ، وبلفنى أن الحسن ين سهل أيام دولته رآه يكتب وقد رد عن هاء « الله » خطأ من آخر السطر الى أوله ، فقال : ما هذا ؟ فقال : طفيان في القلم . وكان هذا الرجل صاحب جد ، وأخا ورع ودين ، لم يمزج بهذا القول ، ولا كان الحسن أيضا عنده ممن يمازح .

ونستحب له أيضا أن ينزل الفاظه (٥٩) في كتبه [١٧] فيجعلها على قدر الكتاب والمكتوب اليه ، ولا يعطى خسيس الناس رفيع الكلام ، ولا رفيع الناس وضيع الكلام ؛ فاني رأيت الكتاب قد تركوا تفقده هذا من أنفسهم ، وخططوا فيه ؛ فليس يفرقون بين من يكتب اليه « فأريك في كذا » وبين من يكتب اليه « فان رأيت كذا » و « فأريك » انما يكتب بها الى الأكفاء والمساوين لا يجوز أن يكتب بها الى الرؤساء والأستاذين (٦٠) ، لأن فيها معنى الأمر ، ولذلك نصبت ، ولا يفرقون بين من يكتب اليه « وأنا فعلت ذلك » وبين من يكتب اليه « ونحن فعلنا ذلك » و « نحن » لا يكتب بها عن نفسه الا أمر أو ناه ؛ لأنها من كلام الملوك والعظماء ، قال الله عز وجل : (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون - ٩ من سورة الحجر) وقال : (انا كل شيء خلقناه بقدر - ٤٩ من سورة القمر) وعلى هذا الابتداء خوطبوا في [١٨] الجواب ، فقال تعالى حكاية عن حضره الموت : (رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيما تركت - ٩٩ من سورة المؤمنين) ولم يقل رب ارجعن . وربما صدر الكتاب كتابه ب « أكرمك الله » و « أبقاك » فلذا توسط كتابه ، وعدد على المكتوب اليه ذنوبا له ، قال : « فلنك الله وأخراك » فكيف يكرمه الله ويلعنه ويخزيه في حال ؟!! وكيف يجمع بين هذين في كتاب ؟ وقال أبرويز لكتابه في تنزيل الكلام : « انما الكلام أربعة : سؤالك الشيء ، وسؤالك عن الشيء ،

(٥٨) ذكر الجوابي ان اسم هذا الكتاب (احمد بن) شريح ، من أهل مرو ، و « غضب » أى قطع ، والألم : المرض ، وعارضه : ما يحد منه ويطرأ ، « ألم » فصل ماضى معناه نزل ، و « أنهيته » جعلته نهاية ، أو أبلغته ، وكان هذا الرجل قد أخذ على نفسه قضاء مهمة لأحد اخواته ، فنزل به مرض ، فارد أن يحتفر لصديقه بمرضه عن التأخر في قضاء ما التزمه .

(٥٩) تنزيل الكلام : ترتيبه . ووضع كل شيء منه في مرتبته اللائقة به . وذكره في الوقت الذى ينبغي فيه .

(٦٠) في نسخة « والإسائة » .

وأمرك بالشيء ، وخبرك عن الشيء ؛ فهذه دعائم المقالات أن التمس إليها خامس لم يوجد ، وإن نقص منها رابع لم تتم ؛ فاذ طلبت فأسجج (٦١) ، وإذا سألت فأوضح ، وإذا أمرت فأحكم ، وإذا أخبرت فحقق ، وقال [له] أيضا : « وأجمع [١٩] الكثير مما تريد في القليل مما تقول » يريد الإيجاز ، وهذا ليس بمحمود في كل موضع ، ولا بمختار في كل كتاب ، بل لكل مقام مقال ، ولو كان الإيجاز محمودا في كل الأحوال لجرده الله تعالى في القرآن ، ولم يفعل الله ذلك ، ولكنه أطال تارة للتوكيد ، وحذف تارة للإيجاز ، وكرر تارة للإفهام ، وعلل هذا مستقصاة في كتابنا المؤلف في « تأويل مشكل القرآن » وليس يجوز لمن قام مقاماً في تحضيض على حرب أو حمالة بدم (٦٢) أو صلح بين عشائر أن يقلل الكلام ويختصره ، ولا لمن كتب إلى عامة كتاباً في فتح أو استصلاح أن يوجز . ولو كتب كاتب إلى أهل بلد في الدعاء إلى الطاعة والتحذير عن المعصية كتاب يزيد بن الوليد إلى مروان حين بلغه عنه تلكؤه في بيعته « أما بعد [٤٠] فإني أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ، فاعتمد على أيتها شئت ، والسلام » ، لم يعمل هذا الكلام في أنفسها عمله في نفس مروان ، ولكن الصواب أن يطيل ويكرر ، ويميد ويبدى ، ويحذر وينذر .

★★★

هذا منتهى القول فيما نختاره للكاتب ؛ فمن تكاملت له هذه الأدوات ، وأمدته الله بأدب النفس - من العفاف ، والحلم ، والصبر ، والتواضع للحق ، وسكون الطائر ، وخفض الجناح - فهذا (٦٣) المتناهي في الفضل ، المال في ذرى المجد ، الحاوي قصب السبق ، الفائز بخير الدارين ، إن شاء الله تعالى .

(٦١) « أسجج » أي : أرفق وسهل ، ومنه قول عقبة الأسدى :

ملوى أنا بشر ، فأسجج / فلستنا بالخيال ولا الهيدى

وفي أمثالهم « ملكك فأسجج » وقوله « وإذا سألت فأوضح » أي : بين سؤالك .

(٦٢) التحضيض والمض : الإغراء بالشيء والترغيب فيه ، والحمالة - بفتح الحاء -

الكتابة ، والحميل : الكليل وزناً ومعنى ، والمشار : جمع عسيرة .

(٦٣) في ١ « فذلك المتناهي » .

ملحق رقم (٢)

ضبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة

في كتاب مغاتيح العلوم للخوارزمي (١)

للأستاذين يحيى الخشاب ، البلاز العريضي (٢)

- الفصل الأول : في مواضع متكلمى الاسلام فيما بينهم
- الفصل الثاني : في ذكر أرباب الآراء والمذاهب من أهل الاسلام
- الفصل الثالث : في ذكر أصناف النصارى ومواضعاتهم
- الفصل الرابع : في ذكر أصناف اليهود ومواضعاتهم
- الفصل الخامس : في ذكر أرباب الملل والنحل
- الفصل السادس : في ذكر عبدة الأوثان من العرب وأصنامهم
- الفصل السابع : في وصف الأبواب التى يتكلم فيها المتكلمون من أصول الدين

الفصل الأول

في مواضع متكلمى الاسلام

- الشيء هو ما يجوز أن يخبر عنه وتصح الدلالة عليه
- المعلوم هو ما يصح أن يقال فيه هل يوجد
- والموجود هو ما يصح عنه سؤال السائل هل يعلم الى أن يجاب عنه بلا ونعم وقيل الموجود هو الكائن الثابت
- والمعلوم هو المنتقى الذى ليس بكائن ولا ثابت

(١) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي . عاش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري .
(٢) مستخرج من المجلة التاريخية المصرية (المجلد السابع سنة ١٩٥٨) .

القديم هو الموجود لم يزل .

المحدث هو الكائن بعد أن لم يكن .

الأزلي الكائن لم يزل ولا يزال .

الجوهر هو المحتمل للأحوال والكيفيات المتضادات على مقدارها .
وعند المعتزلة المتكلمين أن الأجسام مؤلفة من أجزاء لا تتجزأ وهي
الجواهر عندهم .

والخط عندهم المجتمع من الجواهر طولاً فقط .

والسطح ما اجتمع من الجواهر طولاً وعرضاً فقط .

والجسم عندهم المجتمع من الجواهر طولاً وعرضاً وعمقاً .

والعرض أحوال الجوهر كالحركة في المتحرك والبياض في الأبيض
والسواد في الأسود . فأما هذه الأشياء على رأى الفلاسفة والمهندسين
فعل خلاف ما ذكرته في هذا الباب . وسأذكرها في أبوابها إن شاء الله
عند ذكر أقاويلهم .

أيس هو خلاف ليس ،

قال الخليل بن أحمد ليس إنما هي لا في أيس فاستقلوا الهمزة
وجمعوا بين اللام والياء ، والدليل على ذلك قول العرب : أيننى بكذا من
حيث أيس وليس .

الذات نفس الشيء وجوهره .

الظفرة الرئوب في ارتفاع ، تقول طفرت الشيء أظفره طفراً إذا
وثبت فوقه ، والظفرة المرة الواحدة .

الرجعة (١) عند بعض الشيعة رجوع الامام بعد موته ، وعند بعضهم
بعد غيبته .

التحكيم قول الحرورية لا حكم الا لله وهم الحكمة .

الفصل الثاني

في ذكر أصنام أرباب الآراء والمذاهب من المسلمين

وهي سبعة مذاهب :

المذهب الأول : المعتزلة ويتسمون بأصحاب العقل والتوحيد وهم صحت فرق (٢) :

الأولى : الحسنية ، وهم المنتسبون على زعيمهم الى الحسن البصري •

الثانية : الهذيلية (٣) ، أصحاب أبي الهذيل العلاف •

الثالثة : النظامية (٤) ، أصحاب إبراهيم بن ميار النظام •

الرابعة : العمرية (٥) ، أصحاب معمر بن عباد السلمي •

الخامسة : البشرية (٦) ، نسبوا الى بشر بن المعتمر •

السادسة : الجاحظية (٧) ، أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ •

المذهب الثاني : الخوارج وهم أربع عشرة فرقة (٨) :

الأولى : الأزارقة (٩) ، ينسبون الى نافع بن الأزرق ،

الثانية : النجدات (١٠) ، أصحاب نجدة بن عامر الحنفي •

الثالثة : العجاردة (١١) ، نسبوا الى عبد الكريم بن المجرّد •

الرابعة : البدعية ، رئيسهم يحيى بن أصرم ، سموها البدعية.

لأنهم أبدعوا قطع الشهادة على أنفسهم أنهم من أهل الجنة •

الخامسة : الحازمية (١٢) ، نسبوا الى شعيب بن حازم •

السادسة : الثعالبة (١٣)

السابعة : الصفرية (١٤) ، أصحاب زياد بن الأصفر •

الثامنة : الإباضية (١٥) ، أصحاب عبد الله بن إباض •

التاسعة : الخفصية (١٦) ، أصحاب حفص بن (أبي) المقدام •

العاشرة : اليزيدية (١٧) ، أصحاب يزيد بن أبي أنيسة •

الحادية عشرة : اليبهسية (١٨) ، نسبوا الى أبي يبهس الهيصم.

ابن جابر •

الثانية عشرة : الفضلية (١٩) ، أصحاب الفضل بن عبد الله •

الثالثة عشرة : **الشعراخية** ، أصحاب عبد الله بن شعراخ •
 الرابعة عشرة : **الضحاكية** (٢١) ، أصحاب الضحاك بن قيس
 الساسي •

المذهب الثالث : أصحاب الحديث (٣٢) وهم أربع فرق :

الأولى : **المالكية** ، أصحاب مالك بن أنس •

الثانية : **الشافعية** ، أصحاب محمد بن إدريس الشافعي •

الثالثة : **الحنبلية** : أصحاب أحمد بن حنبل •

الرابعة : **الناوذية** ، أصحاب داود بن علي الأصفهاني •

المذهب الرابع : **المجبرة** (٢٢) وهم خمس فرق :

الأولى : **الجهمية** : أصحاب جهم بن صفوان الترمذي •

الثانية : **البطيخية** ، نسبوا إلى اسمعيل البطيخي •

الثالثة : **النجارية** (٢٤) ، نسبوا إلى الحسين بن محمد النجار •

الرابعة : **الضرارية** ، نسبوا إلى ضرار بن عمرو •

الخامسة : **الصباحية** ، أصحاب صباح بن معمر •

المذهب الخامس : **المشبهة** (٢٥) وهم ثلاث عشرة فرقة :

الأولى : **الكلابية** ، نسبوا إلى محمد بن كلاب •

الثانية : **الأشعرية** : أصحاب علي بن اسمعيل الأشعري •

الثالثة : **الكرامية** ، نسبوا إلى محمد بن كرام السجستاني •

الرابعة : **الهشامية** (٢٦) ، أصحاب هشام بن الحكم •

الخامسة : **الجوالقية** ، أصحاب هشام بن عمر الجواليقي •

السادسة : **المقاتلية** ، أصحاب مقاتل بن سليمان •

السابعة : **القضائية** ، نسبوا إلى ذلك لزعيمهم أن الله ، تبارك وتعالى

عما يقولون علوا كبيرا ، هو القضاء •

الثامنة : **الحبية** ، سمووا بذلك لزعيمهم أنهم لا يعبدون الله خوفا

ولا طمعا وأنهم يعبدونه حبا •

التاسعة : **البيانية** ، أصحاب بيان بن مسعان •

العاشرة : **المفيرية** ، نسبوا إلى المفيرة بن سعيد العجلي •

الحادية عشرة : **الزراوية** ، أصحاب زرار بن أعين بن أبي زرار •

الثانية عشرة : **التهالية** ، أصحاب المنهال بن ميمون المجلي •
الثالثة عشرة : **المبيضة** ، أصحاب المقنع هاشم بن الحكم المرزوي •
سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة
العباسية •

المذهب السادس : **الرجئة** (٢٧) وهم ست فرق :

الأولى : **الغيلانية** ، أصحاب غيلان بن خرشة الضبي •
الثانية : **الصالحية** ، أصحاب صالح بن عبد الله ، المعروف بقنة •
الثالثة : **أصحاب الرأي** ، وهم أصحاب أبي حنيفة النعمان بن
ثابت البزاز •

الرابعة : **الشييبية** ، أصحاب محمد بن شبيب •
الخامسة : **الشميرية** ، نسبوا الى أبي شمر سالم بن شمر •
السادسة : **الجعفرية** ، أصحاب جعفر بن محمد التميمي •

المذهب السابع : **الشيعة** (٢٨) ، وهم خمس فرق :

الأولى : **الزيدية** ، وهم خمسة أصناف :

١ - **الأبترية** ، نسبوا الى كثير النبوي ، واسمه المقيرة بن سعد ،
ولقبه الأبتري •

٢ - **الجارودية** ، نسبوا الى أبي الجارود زيادي بن أبي زياد •

٣ - **الدكنية** ، أصحاب الفضل بن دكين •

٤ - **الخشبية** ، ويعرفون بالصرخابية ، نسبوا الى صرخاب
الطبري ، وسموا الخشبية لأنهم خرجوا على السلطان مع المختار ولم يكن
معهم سلاح غير الخشب •

٥ - **الخلفية** ، وهم أصحاب خلف بن عبد الصمد •

الثانية : **الكيسانية** ، وكيسان كان مولى لعلي بن أبي طالب (عم) ،
وهم أربعة أصناف :

١ - **المختاروية** ، أصحاب المختار بن أبي عبيد قبل مقاتله
من كيسان •

٢ - **الاسحاقية** ، نسبوا الى اسحق بن عمرو •

- ٣ - الكربية ، أصحاب أبي كرب الضرير .
 ٤ - الحربية ، نسبوا الى عبد الله بن عمر بن حرب .
 الثالثة : العباسية ، ينسبون الى آل العباس بن عبد المطلب
 (رضيهم) وهم صنفان :

- ١ - الخلالية ، أصحاب أبي سلمة الخلال .
 ٢ - الرواندية ، أصحاب القاسم بن راوند .
 الرابعة : الفالية ، وهم تسعة أصناف :
 ١ - الكاملية ، أصحاب أبي كامل .
 ٢ - السبائية ، أصحاب عبد الله بن سبأ .
 ٣ - المنصورية ، أصحاب أبي منصور العجل .
 ٤ - الغرابية ، سمووا بذلك الاسم لأنهم يقولون على (عم)
 كان أشبه بالنبي من الغراب بالغراب .
 ٥ - الطيارية ، وهم أصحاب التناسخ ، نسبوا الى جعفر الطيار .
 ٦ - البريعية ، نسبوا الى بزيع بن يونس .
 ٧ - اليعفورية ، نسبوا الى محمد بن يعفور .
 ٨ - القمامية ، سمووا بذلك الاسم لزعيمهم أن الله تعالى ينزل
 الى الأرض في غمام كل ربيع فيطوف الدنيا ، سبحانه الله
 عما يقولون .

- ٩ - الاسماعيلية ، وهم الباطنية .
 الخامسة : الاممية ، وهم الراقضة ، سمووا بذلك لرفضهم زيد بن
 علي عليهما السلام ، فمنهم :

- ١ - النافوسية ، نسبوا الى عبد الله بن نافوس .
 ٢ - المفضلية ، نسبوا الى المفضل عمر ، ويسمون القطعية لأنهم
 قطعوا على وفاة موسى بن جعفر بن محمد .
 ٣ - الشمطية ، لأنهم نسبوا الى يحيى بن أشط .
 ٤ - الواقفية ، سمووا بذلك لأنهم وقفوا على موسى بن جعفر
 رضي الله عنه ، وقالوا هو السابع ، وأنه هو حي لم يمت حتى يملك

شرق الأرض وغربها ؛ ويسمون المطورة وذلك أن واحدا منهم ناظر
يونس بن عبد الرحمن وهو من القطمية فقال له يونس : لأنتم أهون على
من الكلاب المطورة فلزمهم هذه النيزة •

٥ - الأحمدية ، نسبوا الى امامهم أحمد بن موسى بن جعفر •

نعت الأئمة على مذهب الاثنى عشرية :

على المرتضى ، الحسن المجتبى ، الحسين سيد الشهداء ، على زين
العابدين ، محمد الباقر ، جعفر الصادق ، موسى الكاظم ، على الرضى ؛
محمد الهادى ، على الصابر ، الحسن الطاهر ، محمد المهدي القائم
المنتظر وأنه لم يمت ولا يموت بزعمهم حتى يملأ الأرض عدلا كما ملئت
جورا وهو محمد بن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى بن
جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب عليهم
السلام أجمعين •

ملحق رقم (٣)

(التعريف بابن النديم وكتابه الفهرست)

لم يكن التاريخ حاكما عادلا ، يمنح للناس شهرة بنسبة أعمالهم ، ويكافئهم على قدر استحقاقهم ، فهذا رجل جمع صحائف من أقوال غيره ولفقها تليفا فمنحه التاريخ القابا ضخمة وخلد له ذكرا مطولا في بطون الصحائف ، وآخر كان نابغة حقا في تفكيره وعمله ثم أهمله التاريخ فقل أن تجد له ذكرا ، أو تعرف له حياة مفصلة .

ولعل أصدق ما ينطبق عليه هذا القول « ابن النديم » فكتابه « الفهرست » يدل على أنه كان رجلا فذا من نواح مختلفة كما سنبينه ، ثم تبحث في كتب التراجم عن حياته وعمله فلا تظفر من ذلك بشيء له قيمة - فابن خلكان لم يترجم له مع أنه ترجم لمن لا يعد شيئا إذا قيس به من تاجر ، ومالي ، وفقه ، ومتصوف ومشعوذ ، وسفك دماء ، وصاحب « فوات الوفيات » لم يذكره فيها استدركه على وفيات الأعيان ، وأهملته كذلك أكثر كتب التراجم ، ومن ذكره منهم ترجم له ترجمة ناقصة لا تفي بالغرض كما فعل ياقوت في كتابه « معجم الأدباء » فقد قال « محمد بن اسحق النديم ، كنيته أبو الفرج ، وكنية أبيه أبو يعقوب . مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب ، ولا أبعد أن يكون قد كان وارقا يبيع الكتب . وذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه صنف في سنة ٣٧٧ وله من التصانيف : فهرست الكتب . كتاب التشبيهات . وكان شيعيا معتزليا » .

هذا كل ما ذكره ياقوت ، ولا نعرف من هذه الترجمة متى كان مولده ولا في أي قطر كان ، وكيف كانت حياته ، وما نوع العلوم التي تعلمها ، وعمن أخذ ، ومتى توفي - وكل الذي نعرفه بعد هذا أن ابن النجار في كتابه « ذيل تاريخ بغداد » قال ان ابن النديم « صنف كتاب الفهرست في شعبان سنة ٣٧٧ ومات يوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ٣٨٥ » .

وقد يفهم من قول ابن النجار أنه ألف الكتاب في شعبان سنة ٣٧٧ - والذي يظهر أنه إنما يريد أنه أنهاء في هذا الشهر من تلك السنة - وكل عمدة الذين يترجمون له بعد هذين النصين إنما هو على كتاب الفهرست نفسه وما يستنتج منه - والمتتبع للكتاب يرى أن المؤلف نص في مواضع كثيرة على أنه ألفه سنة ٣٧٧ فيقول مثلاً في آخر المقالة الأولى « هذا آخر ما صنفناه من المقالة الأولى من كتاب الفهرست إلى يوم السبت مستهل شعبان سنة ٣٧٧ ولكننا نجد أنه نص في مواضع مختلفة على أشياء حدثت بعد هذا التاريخ فيقول في ترجمة المرزباني أنه توفي سنة ٣٧٨ - ويقول في وفاة ابن جني أنه مات سنة ٣٩٢ ووفاته ابن نباتة التميمي أنه مات بعد الأربعمئة - وهذا يخالف مخالفة تامة ما ذكره المؤلف من أنه ألفه سنة ٣٧٧ وما نقله ابن النجار من أنه مات سنة ٣٨٥ فالذي يظهر أن المؤلف كتب نسخته سنة ٣٧٧ وكان يترك فيها بياضاً يملؤه بما يجده بعد ذلك أو يضع على النسخة تعليقات في أزمته مختلفة - يدل على ذلك قوله في ترجمة المرزباني « ان مولده في جمادى الآخرة سنة ٢٩٧ ويحيا إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٧٧ » وتوفي سنة ٣٧٨ « فظاهر أن الزمن الذي كتب فيه جملة » ويحيا إلى وقتنا هذا « غير الزمن الذي كتب فيه » وتوفي سنة ٣٧٨ « وظل يعمل في نسخته هذه إلى أن مات » ثم كان العلماء بعده يتعاقبون عليه بالزيادات التي وجدت بعد هذا التاريخ - وقد طلب المؤلف نفسه ذلك ممن يأتي بعده من العلماء فيقول « وزعم بعض اليزيدية ان له (الحسن بن علي » نحواً من مائة كتاب ، ولم نرها ، فإن رأى ناظر في كتابنا شيئاً منها إلحقتها بموضعها .

أما اسمه فيكاد يجمع من ينقل عنه ومن يترجم له على أن اسمه محمد بن اسحق وبعضهم يقول محمد بن التديم . وتارة يقولون قال ابن التديم . ويختلفون في كنيته فبعضهم يكنى أبا الفتح . وبعضهم يكنى أبا الفرج - ومولده على ما يظهر في بغداد فابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء يقول « قال محمد بن اسحق التديم البغدادي في كتاب الفهرست » ومن العسير تحديد مولده وكل الذي نعرفه أنه يقول في ترجمة الصفواني لقبته سنة ٣٤٦ فهو إذن كان يعيش في هذه السنة وكان على الأقل شاباً يستطيع أن يصف ما يلقي ويدون سنة لقياه بل أكثر من هذا يقول في ترجمة البردعي « رأيت سنة ٣٤٠ وكان بي آنساً » .

وقد ذكروا أنه كان وراقاً وتصفه بعض الكتب أيضاً بأنه كان كاتباً وكلتا الحرفتين أعانته تأليف هذا الكتاب ، فالوراقة كانت حرفة

احترفها كثير من العلماء ووظيفتها انتساخ الكتب وتصحيحها وتجليدها والتجارة فيها ، فهذه المهمة كانت تقوم في ذلك العصر مقام الطباعة في عصرنا بل أكثر منها إذ كان الوراق ينتخب الورق وينسخ الكتاب أو ينسخ تحت إشرافه ويصحح هذا النسخ حتى لا يقع فيه تحريف ويجلده ويبيعه ، وكان يقوم بهذا العمل أفراد ولكنه إذا اتسع كون ما نسميه الآن « بادرة » وقد اشتهرت الوراقة في عصر ابن النديم شهرة ذاتة ، والكتب الذي نقلت في عصره تدل جودة تصحيحها والعناية بها على مبلغ رقي هذه الصناعة ، وقد اتخذ صناعة الوراقة كثير من الأدباء والعلماء ترجم لهم ياقوت في معجم الأدباء بل كان ياقوت نفسه ورافا ينسخ الكتب ويبيعها وخلف مكتبة كبيرة انتفع بها ابن الأثير صاحب الكتاب الكامل في التاريخ .

وأما الكتابة فكانت حرفة يحترفها طائفة من الناس وكانت تتطلب معرفة بفنون مختلفة من العلوم وسعة في الإطلاع على النحو الذي ألف فيه صبح الأعشى للقلقشندي ، ونهاية الأرب للنويري - هاتان الصناعتان الوراقة والكتابة مكنتا ابن النديم من سعة الإطلاع على النمط الغريب الذي نعرفه في كتاب الفهرست ، فهو مطلع على كل ما ألف باللغة العربية في كل فن ديني أو فلسفي أو تاريخي أو أدبي ، هذا إلى الدقة المتناهية في تحرى الحق فما رآه يقول قد رأيته ، وما سمعه ينص على أنه لم يره ، ويخلى نفسه من تبعته .

وقد وردت عبارة في كتاب الفهرست استنتج منها « الأستاذ فلولج » أن ابن النديم كان في القسطنطينية سنة ٣٧٧ وهي أنه ذكر عند الكلام « على مذاهب أهل الصين وشيء من أخبارهم » أنه لقي الراهب النجراني الوارد من بلاد الصين في سنة ٣٧٧ وكان قد مكث بها ست سنين - إلى أن يقول « فلقيته بدار الروم وراء البيعة فرأيت رجلا شابا حسن الهيئة قليل الكلام إلا أن يسأل فسألته الخ » وقد استنتج فلولج أن دار الروم هي القسطنطينية ، وأن البيعة هي الكنيسة الكبرى التي صارت فيما بعد مسجد أبا صوفيا ، وهو استنتاج غير صحيح لم يوافق عليه المستشرقون واستظهروا أن المراد بدار الروم محلة كان يسكنها الروم في بغداد ، وبالببيعة بيعة لهم هناك كما سمي المصريون حارة من حارات القاهرة بحارة الروم ، والدليل على هذا أنه يقول إن الجاثليق الكبير أرسل هذا الراهب إلى الصين ثم عاد بعد ست سنين ، فالظاهر أن الجاثليق بغدادى ، وأنه عاد إلى بغداد ، وأن المقابلة كانت بها لا بالقسطنطينية .

والحق أن كتاب الفهرست ذخيرة لاتقدر ، غرضه أن يحصى جميع الكتب العربية المنقولة من الأمم المختلفة والمؤلفة في جميع أنواع العلوم . ويصفها ويبين مترجميها أو مؤلفيها ، ويذكر طرفا من تاريخ حياتهم ويعين تاريخ وفاتهم فكان الكتاب على هذا النمط أجمع كتاب لأحصاء ما ألف الى آخر القرن الرابع الهجرى وأشمل وثيقة تبين ما وصل اليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر وأكثر هذه الكتب التي وصفها قد ضاعت بتوالي النكبات المختلفة على المملكة الإسلامية ولاسيما في غزو التتار لبغداد ، ولولا كتاب الفهرست لضاعت أسماؤها وأوصافها أيضا كما ضاعت معالمها .

والناظر في كتاب الفهرست يعجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم كما يعجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبه للوقوف على كل شيء حتى في أدق مسائل الأديان المختلفة والمذاهب المتنوعة ، يفصل مذهب ماني ومزدك ، كما يفصل مذهب أبي حنيفة والشافعي ، ويستقصى البحث عن أحوال الصين والهند ، كما يستقصى البحث عن الشام والعراق وهو في كل ذلك يقابل أصحاب النحل المختلفة ويسألهم ويدقق في أخبارهم ثم يكون ما سمح .

لذلك كان الكتاب - بحثي - مرجع كل باحث من مسلمين ومستشرقين ، كان عمدة ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء والقضاة في أخبار الحكماء ، وجرجي زيدان في تاريخ التمدن الإسلامي ، والأستاذ « خولسن » في بحثه عن الصابئة ، والأستاذ فلوجل في بحثه عن « ماني » ولا يزال موردا لا ينضب لكل منقب وباحث .

وللمؤلف أسلوب في كتابته غريب قل من احتذاه من المؤلفين ، وهو أسلوب اقتصادي يكره اللغو والمقدمات والاطالة في أداء المعنى . ويجب أن يندفع الى صميم الموضوع ابتداء من غير موارد ولا تمهيد ، وخير نموذج لذلك فاتحة كتابه اذ يقول « رب يسر برحمتك » النفوس تشرب الى النتائج دون المقدمات ، وترتاح الى الفرض المقصود دون التطويل في العبارات ، فلذلك اقتصرنا على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا اذ كانت دالة على ما قصدنا في تأليفه « ثم يحصر ما يريد من أبواب

الكتاب ويأخذ في الكلام في دقة وإيجاز حتى لا يستطيع أن تحذف جملة
لأن معناها مكرر أو عبارتها مترادفة .

ثم هو صادق يتحرى الصلح ، ويميز بين ما رأى وما لم ير ،
وينقل كل ذلك إلى القارئ في أمانة تستدعي الإعجاب - لم يحاول
ابن النديم أن ينوق عبارته ويصقلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ،
ولكنه استطاع أن يؤدي ما يريد في ضبط واحكام .

ملحق رقم (٢)

المقدمة

في فصل علم التاريخ

وتطبيق مذاهبه والاتباع لما يعرض للمؤرخين من المغالط والأوهام
وذكر شيء من أسبابها

اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب ، جم الفوائد ، شريف
الغاية ، إذ هو يوقننا (١) على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ،
والأنبياء في سيرهم ، والملوك في دولهم وسياساتهم ؛ حتى تتم فائدة
الاعتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا . فهو محتاج الى
مآخذ متعددة ومعارف متنوعة ، وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبهما
الى الحق وينكبان به عن الزلات والمغالط لأن الأخبار اذا اعتمد فيها على
مجرد النقل ، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران
والأحوال في الاجتماع الانساني ، ولا قيس الفائت منها بالشاهد ،
والحاضر بالذاهب ، فربما لم يؤمن فيها من العثر ، ومزلة القسّم
والحيد عن جادة الصّدق . وكثيرا ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة
النقل المغالط في الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل
غنا أو سميّا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ،
ولا سبروها بمعيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم
النظر والبصرة في الأخبار . فضلوا عن الحق وتاهوا في بيده الوهم
والغلط ؛ ولاسيما في احصاء الأعداد من الأموال والعساكر اذا عرضت
في الحكايات اذ هي مظنة الكذب ومطية الهذر ؛ ولابد من ردها الى
الأصول وعرضها على القواعد .

(١) بمعنى يطلّنا ، وهي لغة شامية .

وهذا كما نقل المسعودى وكثير من المؤرخين فى جيوش
بنى اسرائيل ، وأن موسى عليه السلام أحصاهم فى التيه ، بعد أن أجاز
من يطبق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين فما فوقها فكانوا
ستمائة ألف أو يزيدون •

ويذهل فى ذلك عن تقدير مصر والشام واتساعهما لمثل هذا
العدد من الجيوش • لكل مملكة من الممالك حصّة من الحامية تتسع
لها وتقوم بوظائفها وتضيق عما فوقها ، تشهد بذلك الموائد المعروفة
والأحوال المألوفة •

و قد

ثم ان مثل هذه الجيوش البالغة الى مثل هذا العدد يبعد أن يقع
بينما زحف أو قتال لضيق ساحة الأرض عنها ، وبعبءها اذا اصطفت عن
مدى البصر مرتين أو ثلاثا أو أزيد ، فكيف يقتتل هذان الفريقان أو تكون
غلبة أحد الصفيين وشئ من جوانبه لا يشعر بالجانب الآخر • والحاضر
يشهد لذلك ؛ فالماضى أشبه بالآتى من الماء بالماء •

ولقد كان ملك الفرس ودولتهم أعظم من ملك بنى اسرائيل بكثير ،
يشهد لذلك ما كان من غلب يختنصر لهم ، ولتهامه بلادهم ، واستيلائه
على أمرهم ، وتخريب بيت المقدس قاعدة ملتهم وسلطانهم ، وهو من
بعض عمال مملكة فلرس • يقال انه كان مرزبان المغرب من تخومها •
وكانت ممالكهم بالعراقين وخراسان وما وراء النهر والأبواب أوسع
من ممالك بنى اسرائيل بكثير • ومع ذلك لم تبلغ جيوش الفرس قط
مثل هذا العدد ولا قريبا منه • وأعظم ما كانت جموعهم بالقادسية
مائة وعشرون ألفا ، كلهم متبوع على ما نقله « سيف » (٢) ، قال : وكانوا
فى اتباعهم أكثر من مائتى ألف • وعن عائشة والزهرى : أن جموع
رستم التى زحف بها لسمد بالقادسية انما كانوا ستين ألفا كلهم
متبوع •

وأياضا فلو بلغ بنو اسرائيل مثل هذا العدد لاتسع نطاق ملكهم
وانفسج مدى دولتهم ؛ فان العمالات والممالك فى الدول على نسبة
الحامية والقبيل القائمين بها فى قلتها وكثرتها ، حسبما تبين فى فصل

(٢) هو سيف بن عمر الأندلسى : من جامعى تواريخ الأمم والدول •

الممالك من الكتاب الأول • والقوم لم تتسع ممالكهم الى غير الأردن وفلسطين من الشام ، وبلاد يثرب وخيبر من الحجاز على ما هو معروف •

وأيضاً فالذي بين موسى واسرائيل انما هو أربعة آباء على ما ذكره المحققون ، فانه موسى بن عمران بن يصهر بن قاهث بفتح الهاء وكسرهما ، ابن لاوى بكسر الواو وفتحها ، ابن يعقوب وهو اسرائيل الله ، هكذا نسيه في التوراة • والمدة بينهما على ما نقله المسعودي ، قال : دخل اسرائيل مصر مع ولده الأسباط وأولادهم. حين أتوا الى يوسف سبعين نفساً ، وكان مقامهم بمصر الى أن خرجوا مع موسى عليه السلام الى التيه مائتين وعشرين سنة ، تنادوا لهم ملوك القبط من الفراعنة • ويبعد أن يتشعب النسل في أربعة أجيال الى مثل هذا العدد • وإن زعموا أن عدد تلك الجيوش انما كان في زمن سليمان ومن بعده فبعيد أيضاً ، اذ ليس بين سليمان واسرائيل الا أحد عشر أباً • فانه سليمان بن داود بن ايشا ابن عوفيد (ويقال ابن عوفد) بن باعز (ويقال بوغز) بن سملون بن نحشون ابن عمينوذ (ويقال حيمنا ذاب) بن رم بن حصرون (ويقال حسرون) ابن بارس (ويقال بيرس) بن يهوذا بن يعقوب • ولا يتشعب النسل في أحد عشر من الولد الى مثل هذا العدد الذي زعموه ، اللهم الى المئين والآلاف فربما يكون ، وأما أن يتجاوز الى ما بعدهما من عقود الأعداد فبعيد • واعتبر ذلك في الحاضر المشاهد والقريب المعروف ، تجد زعمهم باطلاً ونقلهم كاذباً • والذي ثبت في الاسرائيليات أن جنود سليمان كانت اثني عشر ألفاً خاصة ، وأن مقرباته (٣) كانت ألفاً وأربعمائة فرس مرتبطة على أبوابه • هذا هو الصحيح من أخبارهم ولا يلتفت الى خرافات العامة منهم • وفي أيام سليمان عليه السلام وملكه كان عنقوان دولتهم واتساع ملكهم •

هذا ، وقد نجد الكافة من أهل مصر اذا أفاضوا في الحديث عن عساكر الدول لمهدهم أو قريبا منه ، وتفاوضوا في الأخبار عن جيوش المسلمين أو النصراني ، أو أخذوا في احصاء أموال الجبايات وخراج السلطان ونفقات المترفين وبضائع الأغنياء الموسرين ، توغلوا في العدد، وتجاوزوا حدود العوائد ، وطأوعوا وسأوس الاغراب • فإذا استكشفت أصحاب الدواوين عن عساكرهم ، استنبطت أحوال أهل الثروة في بضائعهم وقوائدهم ، واستجليت عوائد المترفين في نفقاتهم ، لن تجد

(٣) لقربات : ج • مقربة • وهي من الخيل التي يقرب سلفها ومرطها لكرامتها •

معشار ما يعدونه • وما ذلك الا لولوع النفس بالغرائب ، وسهولة التجاوز على اللسان والغفلة على المتعقب والمنتقد ، حتى لا يحاسب نفسه على خطأ ولا عمد ، ولا يطالبها في الخبر بتوسط ولا عدالة ، ولا يرجعها الى بحث وتفتيش ، فيرسل عنانه ويسيم في مراتع الكذب لسانه ، ويتخذ آيات الله هزوا ، ويشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله ، وحسبك بهما صفقة خاسرة •

ومن الأخبار الواهية للمؤرخين ما ينقلونه كافة في أخبار التبابعة ملوك اليمن وجزيرة العرب أنهم كانوا يغزون من قراهم باليمن الى أفريقية (٤) والبربرة من بلاد المغرب ، وأن افريقش بن قيس بن صيفي من أعظم ملوكهم الأول ، وكان لعهد موسى عليه السلام أو قبله بقليل • غزا افريقية وأثنى في البربر ، وأنه الذي سماهم بهذا الاسم حين سمع رطانتهم وقال : ما هذه البربرة ، فأخذ هذا الاسم عنه ودعوا به من حينئذ ، وأنه لما انصرف من المغرب حجز هناك قبائل من حمير فأقاموا بها واختلطوا بأهلها ، ومنهم صنهاجة (٥) وكتامة وبين هذا ذهب الطبري والجرجاني والمسعودي وابن الكلبي والبيل الى أن صنهاجة وكتامة من حمير وتاباه نسابة البربر ، وهو الصحيح •

وذكر المسعودي أيضا أن ذا الأذعار من ملوكهم قبل افريقش وكان على عهد سليمان عليه السلام ، غزا المغرب ودوخه ، وكذلك ذكر مثله عن ياسر ابنه من بعده ، وأنه بلغ وادي الرمل من بلاد المغرب ولم يجد فيه مسلكا لكثرة الرمل ، فرجع • وكذلك يقولون في تبع الآخر وهو أسعد أبو كرب ، وكان على يستأنف (٦) من ملوك الفرس الكيانية ، أنه ملك الموصل وأذربيجان ولقى الترك فهزمهم وأثنى ، ثم غزاهم ثانية وثالثة كذلك ، وأنه بعد ذلك أغزى ثلاثة من بني بلاد فارس ، وإلى بلاد الصفد من بلاد أمم الترك وراء النهر ، وإلى بلاد الروم ، فملك الأول البلاد الى سمرقند وقطع المفازة الى الصين ، فوجد أخاه الثاني الذي غزا الى سمرقند قد سبقه اليها ، فأتخنا في بلاد الصين ورجعا جميعا بالغنائم ، وتركوا ببلاد

(٤) كذا المشهور بدون تصديد الياء • وقد تصدد الياء : (افريقية) كما ذكرها ياقوت في معجم البلدان •

(٥) صنهاجة يفتح الصاد كما هي معروفة في المغرب ، ويكسر الصاد كما وردت في كتب التاريخ واللغة •

(٦) كذا بالأصل في جميع النسخ القديمة ، ونسخة لجنة البيان العربي : يستأنف - وأظنها حلقة مطبعية •

الصين قبائل من حمير فهم بها الى هذا العهد ، وبلغ الثالث الى قسطنطينية
فدوسها (٧) ودوخ بلاد الروم ورجع .

وهذه الاخبار كلها بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوهم والغلط ،
وأشبه بأحاديث القصص الموضوعه . وذلك أن ملك التبابعة إما كان
بجزيرة العرب وقراهم وكرسيهم بصنعاء اليمن . وجزيرة ، لعرب يحيط
بها البحر من ثلاث جهاتها : فبحر الهند من الجنوب ، وبحر فارس
الهابط منه الى البصرة من المشرق ، وبحر السويس الهابط منه الى السويس
من أعمال مصر من جهة المغرب ، كما تراه في مصور الجغرافيا . فلا يجد
السالكون من اليمن الى المغرب طريقا من غير السويس . والمسلك هناك
ما بين بحر السويس والبحر الشامى قدر مرحلتين فما دونهما . ويبعد
أن يمر بهذا المسلك ملك عظيم في عساكر موفورة من غير أن تصير من
أعماله ، هذا ممتنع في العادة . وقد كان بتلك الأعمال العملاقة وكنعان
بالشام ولقيط بمصر ، ثم ملك العملاقة مصر وملك بنو اسرائيل الشام ،
ولم ينقل قط أن التبابعة حاربوا أحدا من هؤلاء الأمم ولا ملكوا شيئا من
تلك الأعمال .

وأيا فالثقة من البحر الى المغرب بعيدة والازودة والعلوفة للعساكر
كثيرة ، فاذا ساروا في غير أعمالهم احتاجوا انتهاب الزرع والنعم وانتهاب
البلاد فيما يملكون عليه ، ولا يكفي ذلك للازودة والعلوفة عادة ، وإن تقلوا
كفايتهم من ذلك من أعمالهم فلا تفي لهم الرواحل بنقله ، فلا بد أن يملوا
في طريقهم كلها بأعمال قد ملكوها ودوخوها لتكون الميرة منها . وإن قلنا
أن تلك العساكر تمر بهؤلاء الأمم من غير أن تهيجهم فتحصل لهم الميرة
بالمسألة ، فذلك أبعد وأشد امتناعا ، فدل على أن هذه الاخبار واهية
أو موضوعة .

وأما وادي الرمل الذي يمجز السالك ، فلم يسمع قط ذكره في
المغرب على كثرة مسالكه ومن يقص طرقه من الركاب والقرى (٨) في كل
عصر وكل جهة ، وهو على ما ذكروه من القرابة تتوافر الدواعي على
تقله .

وأما غزوهم بلاد الشرق وأرض الترك ، وإن كانت طريقه أوسع
من مسالك السويس ، إلا أن الشقة هنا أبعد ، وأهم فارس والروم

(٧) درس الأثر : يعني معناه (لسان العرب) .

(٨) يعني : الأشخاص الذين يطوفون في البلاد (قاموس) .

وانما كانوا يحاربون أهل فارس على حدود بلاد العراق وما بين البحرين والبحيرة والجزيرة بين دجلة والفرات وما بينهما في الأعمال . وقد وقع ذلك بين ذى الازداع منهم وكيكاوس من ملوك الكيانية ، وبين تبع الاصغر أبى كرب ويستاصف منهم أيضا ، ومع ملوك الطوائف بعد الكيانية والساسانية من بعدهم ، بمجاورة (٩) أرض فارس بالغزو الى بلاد الترك والتبت ، وهو ممتنع عادة من أجل الأمم المعرضة منهم ، والحاجة الى الازودة والعلوقات مع بعد الشقة كما مر . فالأخبار بذلك واهية مدخولة . وهى لو كانت صحيحة النقل لكان ذلك قادحا فيها ، فكيف وهى لم تنقل من وجه صحيح . وقول ابن اسحق فى خبر يثرب والأوس والخزرج : ان تبعا الآخر - سار الى المشرق محمول على العراق وبلاد فارس . وأما بلاد الترك والتبت فلا يصح غزوهم اليها بوجه لا تقرر . فلا تقن بما يلقي اليك من ذلك ، وتأمل الأخبار وأعرضها على القوانين الصحيحة يقع لك تمحيصها بأحسن وجه . والله الهادى الى الصواب .

فصل : وأبعد من ذلك وأعرق فى الوهم ما يتناقله المفسرون فى تفسير سورة « والفجر » فى قوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد » ، فيجعلون لفظة ارم اسما لمدينة وصفت بأنها ذات عماد أى أساطين وينقلون أنه كان لعاد ابن عوص بن ارم ابنان هما شديد وشهد ملكا من بعده ، وهلك شديد فخلص الملك لشهداد ودانت له ملوكهم ، وسمع وصف الجنة ، فقال لابن مثلها ، فبنى مدينة ارم فى صحارى عدن فى مسدة ثلثمائة سنة ، وكان عمره تسعمائة سنة ، وأنها مدينة عظيمة قصورها من الذهب وأساطينها من الزبرجد والياقوت ، وفيها أصناف الشجر والأنهار المطردة (١٠) . ولما تم بناؤها سار اليها بأهل مملكته ، حتى اذا كان منها على مسيرة يوم وليلة بمث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا كلهم . ذكر ذلك الطبرى والثعالبي والزمخشري وغيرهم من المفسرين وينقلون عن عبد الله بن قلاية من الصحابة (١١) أنه خرج فى طلب ابل له فوق عليها وحمل منها ما قدر عليه ، وبلغ خبره الى معاوية ، فأحضره وقص عليه ، فبحث عن كعب الأحبار وسأله عن ذلك ، فقال هى : « ارم

(٩) كذا بالأصل فى جميع النسخ ، وتصويب العبارة : وأما مجاوزة أرضي فارس . . . الخ .

(١٠) بمعنى الجارية .

(١١) كذا فى جميع النسخ ، وهو عبد الله بن زيد بن عمرو الجرمي وكنيته : أبو قلاية . وهو من التابعين - كذا ذكره ياقوت فى معجم الأدياء .

ذات العماد ، وسيدخلها رجل من المسلمين فى زمانك أحمر أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عنقه خال ، يخرج فى طلب ابل له ، ثم التفت فأبصر ابن قلابه فقال : هذا والله ذلك الرجل .

وهذه المدينة لم يسمح لها خبر من يومئذ فى شئ من بقاع الارض . وصحارى عدن التى زعموا أنها بنيت فيها هى فى وسط اليمن ، ومازال عمرانها متعاقبا والأدلاء تقص طرقها من كل وجه ، ولم ينقل عن هذه المدينة خبر ولا ذكرها أحد من الاخباريين ولا من الأمم . ولو قالوا انها درست فيما درس من الآثار لكان أشبه . الا أن ظاهر كلامهم انها موجودة . وبعضهم يقول انها دمشق ، بناء على أن قوم عاد ملكوها . وقد ينتهى الهذيان ببعضهم الى أنها غائبة ، وانما يشر عليها أهل الرياضة والسحر . مزاعم كلها أشبه بالخرافات .

والذى حمل المفسرين على ذلك ما اقتضته صناعة الاعراب فى لفظه ذات العماد أنها صفة ارم ، وحملوا العماد على الأساطين فتعين أن يكون بناء . ورشح لهم ذلك قراءة ابن الزبير « عاد ارم » على الاضافة من غير تنوين . ثم وقفوا على تلك الحكايات التى هى أشبه بالاقاصيص الموضوعه والتى هى أقرب الى الكذب ، المنقولة فى عداد المضحكات . والا فالعماد هى عماد الاخبية بل الخيام . وإن أريد بها الأساطين فلا بدع فى وصفهم بأنهم أهل بناء واساطين على العموم ، بما اشتهر من قوتهم ، لا أنه بناء خاص فى مدينة معينة أو غيرها . وإن أضيفت كما فى قراءة ابن الزبير فعلى اضافة الفصيلى الى القبيلة ، كما تقول قريش كنانة ، والياس مصر ، وربيعه نزار . وأية ضرورة الى هذا المحصل البعيد الذى تحملت (١٢) لتوجيهه لأمثال هذه الحكايات الواهية التى ينزه كتاب الله عن مثلها لبعدها عن الصحة .

ومن الحكايات المدخولة للمؤرخين ، ما ينقلونه كافة فى سبب نكبة الرشيد للبرامكة من قصة العباسة أخته مع جعفر بن يحيى بن خالد مولاة ، وأنه لكلفه بمكانهما من معارفه اياها الخمر اذن لهما فى عقد النكاح دون الخلوة حرصا على اجتماعهما فى مجلسه ، وأن العباسة تحملت عليه فى التماس الخلوة به ، لا شغفها من حبه حتى واقعها ، زعموا فى حالة سكر ، فحملت ووشى بذلك للرشيد ، فاستغضب .

وهيهات ذلك من منصب العباسة فى دينها وأبويها وجلالها ، وأنها

(١٢) تحمل للثى بمعنى : احتال فى طلبه . وفى العبارة اضطراب . والتصويب : « الذى تحمل لتوجيهه بأمثال هذه الحكايات » .

بنت عبد الله بن عباس ليس بينها وبينه إلا أربعة رجال هم أشرف الدين وعظماء الأمة من بعده . والعباسة بنت محمد المهدي بن عبد الله أبي جعفر المنصور بن محمد السجاد بن علي أبي الخلفاء ، بن عبد الله ترجمان القرآن ، ابن العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ، ابنة خليفة ، أخت خليفة ، محفوفة بالملك العزيز والخلافة النبوية وصحبة الرسول وعمومته ، وإمامة الأمة ونور الوحي ومهبط الملائكة من سائر جهاتها ، قريبة عهد ببداوة العروبية وسنذاجة (١٣) الدين ، البعيدة عن عوائد الترف ومراتع الفواحش . فأين يطلب الصون والعفاف إذا ذهب عنها ، أو أين توجد الطهارة . والزكاة (١٤) إذا فقد من بيتها ، أو كيف تلحم نسيها بجعفر ابن يحيى وتدنس شرفها العربي بمولى من موالى العجم ، بملكة جده من الفرس أو بولاء جدها من عمومة الرسول وأشرف قريش . وغايتة أن جذبت دولتهم بضبع أبيه واستخلصتهم ورقتهم إلى منازل الأشراف وكيف يسوغ من الرشيد أن يصهر إلى موالى الأعاجم على بعد همته ، وعظم آبائه ؟ ولو نظر المتأمل في ذلك نظر المنصف ، وقاس العباسية بآبنة ملك من عظماء ملوك رمانه ، لاستنتكف لها عن مثله مع موالى من موالى دولتها ، وفي سلطان قومها ، واستنكره ولج في تكذيبه . وأين قدر العباسية والرشيد من الناس ؟

وإنما نكبت البرامكة ما كان من استبدادهم على الدولة ، واحتجاجهم (١٥) أموال الجباية ، حتى كان الرشيد يطلب السير من المال فلا يصل إليه ، فقلبوه على أمره وشاركوه في سلطانه ، ولم يكن له معهم تصرف في أمور ملكه . فعمظت آثارهم وبعد صيتهم ، وعمرؤا مراتب الدولة وخططها (١٦) بالرؤساء من ولدهم وصنائعهم ، واختاروها عن سواهم ، من وزارة وكتابة وقيادة وحجاية وسيف وقلم . ويقال أنه كان بدار الرشيد من ولد يحيى بن خالد خمسة وعشرون رئيساً من بني صاحب سيف وصاحب قلم ، زاحموا فيها أهل الدولة بالمناكب ، ودفعوهم عنها بالأراج ، لكان أبهم يحيى من كفالة هرون ولي عهد وخليفة ، حتى شب

(١٣) بمعنى الوضع الصحيح الطبيعي الذي لم تشبه شائبة (قاموس) .

(١٤) في جميع النسخ المطبوعة الذكاء بالذال ، وفي النسخة البارسية المخطوطة : الزكاة ، بالزاي ، وهو الأصح ، بمعنى الصلاح .

(١٥) احتجب الشيء : استخلفه وحازه . والأصح استعمال كلمة احتجاجهم في هذا المقام . ولكن ابن خلدون يقصد استعمال الكلمات الغربية .

(١٦) جمع خطة بضم الخاء بمعنى : الأمر . وأما بالكسر كما أوردها مطبع لجنة البيان العربي بمعنى « لكان للخط لصارة » ، فليس لها معنى في هذا المقام .

فى حجره ودرج من عشه وغلب على أمره ، وكان يدعو يا أبت • فتوجه
 الايتار من السلطان اليهم وعظمت الدالة منهم ، وانبسط الجاه عندهم ،
 وانصرفت نحوهم الوجوه ، وخضعت لهم الرقاب ، وقصرت عليهم الآمال ،
 وتخطت اليهم من أقصى التجوم هدايا الملوك وتحف الامراء ، وسيرت الى
 حزانهم فى سبيل التزلف والاستمالة ، أموال الجبايه ، وافاضوا فى
 رجال الشيعة وعظماة القراية العطاء ، وطوقهم المنن وكسبوا (١٧) من
 بيوتات الاشراف المدمم فكوا العاني (١٨) ، وملحوا بما لم يمدح به
 خليفتهم واستنوا لعقائهم (١٩) الجوائز والصلوات ، واستولوا على القرى
 والضيايع من الضواحي والأمصار فى سائر الممالك ، حتى أسفوا البطانة
 وأحقدوا الخاصة ، واغصوا (٢٠) أهل الولاية فكشفت لهم وجوه المنافسة
 والحسد ، ودبت الى مهادهم الوثير من الدولة عقارب السعاية ، حتى لقد
 كان بنو قحطبة أحوال جعفر من أعظم الساعين عليهم ، لم تعطفهم ، لا وقر
 فى نفوسهم من الحسد ، عواطف الرحم ، ولا وزعتهم أواصر القراية • وقارن
 ذلك عند مخبوعهم نواشى الفيرة والاستنكاف من الحجر والانفة ، وكان
 الحقود التى بعثتها منهم صفائر الدالة ، وانتهى بها الاصرار على شأنهم
 الى كباثر المخالفة كقصبتهم فى يحيى بن عبد الله بن الحسن بن على
 ابن أبى طالب ، أخى محمد المهدي المنقب بالنفس الزكية الخارج على
 المنصور • ويحيى هذا هو الذى استنزله الفضل بن يحيى من بلاد الديلم
 على أمان الرشيد بخطه ، وبذل لهم فيه ألف ألف درهم • على ما ذكره
 الطبرى ، ودفعه الرشيد الى جعفر ، وجعل اعتقاله بداره والى نظره •
 فحبسه مدة ، ثم حملته الدالة على تخلية سبيله ، والاستبداد بحل عقاله ،
 حرما (٢١) لعماء أهل البيت بزعمه ، ودالة على السلطان فى حكمه •
 وماله الرشيد منه لا وشى به اليه ، ففطن ، وقال : أطلقته ، فأبدى له
 وجه الاستحسان وأسرأ فى نفسه • فأوجد السبيل بذلك على نفسه
 وقومه ، حتى ثل عرشهم ، وألقيت عليهم سماؤهم ، وخسفت الارض بهم
 وبدارهم ، وذهبت سلفا ومثلا للآخرين أيامهم • ومن تأمل أخبارهم ،
 وأستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقق الأثر مههد الأسباب •

(١٧) يتعدى فعل كسب بنفسه الى مفعول ثان ، وهو هنا كذلك بمعنى : كسب فلانا
 مالا أى أتاه • كما فى القاموس •

(١٨) أى الأسير •

(١٩) استنوا الجوائز : أجزأوها ، ولطقت : جمع عاف ، وهو طالب العرف •

(٢٠) أصل النقص للطمع ، واستعملها ابن خلدون للتفيل على التشبيه •

(٢١) أى حرمة دعاء أهل البيت •

وانظر ما نقله ابن عبد ربه في مفاوضة الرشيد عم جده داود بن علي في شأن نكبتهم ، وما ذكره في باب الشعراء من كتاب العقد في محاوره الأصمعي للرشيد وللفضل بن يحيى في سمرهم ، تتفهم أنه إنما قتلهم الغيرة والمنافسة في الاستبداد من الخليفة فمن دونه . وكذلك ما تحيل به أعداؤهم من البطانة فيما دسوه للمفتين من الشعر احتيالا على اسماعه للخليفة وتحريك حقائقه لهم وهو قوله :

ليت هنذا أجزتنا ما تعد وشفت أنفسنا مما نجد

واستبدت مرة واحدة أما العاجز من لا يستبد

وإن الرشيد لما سمعها قال : « اي والله اني عاجز » ، حتى بعثوا بأمثال هذه كامن غيرته ، وسلطوا عليهم بأس انتقامه ، نعوذ بالله من غلبة الرجال وسوء الحال .

وأما ما تموه به الحكاية من معاقرة الرشيد الحمر ، واقتران سكره بسكر الندمان ، فحاش لله « ما علمنا عليه من سوء » . وأين هذا من حال الرشيد وقيامه بما يجب لمنصب الخلافة من الدين والعدالة ، وما كان عليه من صحابة العلماء والأولياء ، ومحاوراته للفضيل بن عياض وابن السماك والعمرى ، ومكاتبته سفيان الثوري ، وبكائه من مواعظهم ودعائه بمكة في طوافه ، وما كان عليه من العبادة والمحافظة على أوقات الصلوات وشهود الصبح لأول وقتها . حكى الطبري وغيره أنه كان يصلي في كل يوم مائة ركعة نافلة ، وكان يغزو عاما ويحج عاما . ولقد زجر ابن أبي مريم مضحكة في سمره حين تعرض له بمثل ذلك في الصلاة لما سمعه يقرأ « وما لي لا أعبد الذي فطرني » وقال والله ما أدري لم ؟ فما تمالك الرشيد أن ضحك ، ثم التفت إليه مضضبا ، وقال : يا ابن أبي مريم في الصلاة أيضا ؟ اياك اياك والقرآن والدين ، ولك ما شئت بعدهما .

وأيضا فقد كان من العلم والسنداجة بمكان لقرب عهده من سلفه المنتحلين لذلك ، ولم يكن بينه وبين جده أبي جعفر بعيد زمن ، إنما خلفه غلاما . وقد كان أبو جعفر بمكان من العلم والدين قبل الخلافة وبعدها . وهو القائل لما لك حين أشار عليه بتأليف الموطأ « يا أبا عبد الله انه لم يبق على وجه الأرض أعلم مني ومنك ، واني قد شغلتنى الخلافة فضع أنت للناس كتابا ينتفعون به ، تجنب فيه رخص ابن عباس ، وشدايد ابن عمو ، ووطئه للناس توطئة » . قال مالك : « فوالله لقد علمنى التصنيف يومئذ » . ولقد أدركه ابنه المهدي أبو الرشيد هذا وهو يتورع عن كسوة الجديد لعياله من بيت المال . ودخل عليه يوما وهو بمجلسه مباشر

الحياطين في ارقاع الخلقان (٢٢) من ثياب عياله ، فاستنكف المهدي من ذلك . وقال : يا أمير المؤمنين على كسوة العيال عامنا هذا من عطائي ، فقال له لك ذلك ولم يصده عنه ، ولا سمح بالانفاق من أموال المسلمين . فكيف يليق بالرشيد على قرب العهد من هذا الخليفة وأبوته ، وما ربي عليه من أمثال هذه السير في أهل بيته ، والتخلق بها ، أن يعاقر الحمر أو يجاهر بها . وقد كانت حالة الأشراف من العرب الجاهلية في اجتناب الحمر معلومة ، ولم يكن الكرم شجرتهم ، وكان شربها مذمة عند الكثير منهم ، والرشيد وآباؤه على تبع (٢٣) من اجتناب المذمومات في دينهم وديناهم ، والتخلق بالمحامد وأوصاف الكمال ونزعات العرب .

وانظر ما نقله انطيرى والمسعودي في قصة جبريل بل بختيشوع الطيب حين أحضر له السمك في مائدته فحماء عنه ، ثم أمر صاحب المائدة بحمله الى منزله ، وفطن الرشيد وارتاب به ، ودس خادمه حتى عاينه يتناول ، فأعد ابن بختيشوع للاعتذار ثلاث قطع من السمك في ثلاثة أقداح : خلط احداها باللحم المعالج بالتوابل والبقول والبوارد والحلوى ، وصب على الثانية ماء مثلجا ، وعلى الثالثة خمرا صرفا . وقال في الأول والثاني هذا طعام أمير المؤمنين ، ان خلط السمك بغيره أو لم يخلطه ، وقال في الثالث : هذا طعام ابن بختيشوع ، ودفعها الى صاحب المائدة حتى اذا انتبه الرشيد ، وأحضره للتوبيخ ، أحضر الثلاثة الأقداح ، فوجد صاحب الخمر قد اختلط واماع وتفتت ، ووجد الآخرين قد فسدوا وتغيرت رائحتهم . فكانت له في ذلك معذرة . وتبين من ذلك ان حال الرشيد في اجتناب الحمر كانت معروفة عند بطانته وأهل مائدته ولقد ثبت عنه أنه عهد بجبس أبي نوحس لما بلغه من انهماكه في المعاقرة حتى تاب وأقلع .

وانما كان الرشيد يشرب نبيذ التمر على مذهب أهل العراق (٢٤) . وفتاويهم فيها معروفة ، وأما الحمر الصرفة فلا سبيل الى اتهامه به ، ولا تقليد الأخبار الواهية فيها . فلم يكن الرجل بحيث يواقع محرما من أكبر الكبائر عند أهل الملّة . ولقد كان أولئك القوم كلهم بمنجاة من ارتكاب السرف والترف في ملابسهم وزينتهم وسائر متناولاتهم ، لا كانوا عليه

(٢٢) كذا ، والأصح : في رقع الخلقان أو في ترقيمها ، والخلقان : الببال من الثياب (قانوس) .

(٢٣) التبج من كل شيء : مظنه ، أعلاه ووسطه . ومنه حديث عبادة : يوشك أن يرى الرجل من تبج المسلمين أي من وسطهم ، وقيل : من سرائرهم وعليتهم (قانوس) . (٢٤) يقصد به مذهب الامام أبي حنيفة .

من خشونة البداوة وسذاجة الدين التي لم يفارقوها بعد . فما ظنك بما يخرج عن الإباحة إلى الحظر ، وعن الحلية إلى الحرمة .

ولقد اتفق المؤرخون الطبري والمسيعودي وغيرهم على أن جميع من سلف من خلفاء بني أمية وبني العباس إنما كانوا يركبون بالحلية الخفيفة من القصة في المناطق والسيوف واللجم والسروج ، وأن أول خليفة أحدث الركوب بحلية الذهب هو المعتز بن المتوكل ثامن الخلفاء بعد الرشيد . وهكذا كان حالهم أيضا في ملابسهم فما ظنك بمشاربهم ؟ يتبين ذلك بآتم من هذا إذا فهمت طبيعة الدولة في أولها من البداوة والفضاضة كما نشرح في مسائل الكتاب الأول إن شاء الله . والله الهادي إلى الصواب .

ويناسب هذا أو قريب منه بما ينقلونه كافة عن يحيى بن أكرم قاضي المأمون وصاحبه ، وأنه كان يعاقر الخمر وأنه سكر ليلة مع شربه (٢٥) ، فدفن في الرياحن حتى أفاق وينشدون على لسانه :

يا سيدي وأمير الناس كلهم
قد جار في حكمه من كان يسقيني

أني غفلت عن الساقى فصيرني
كما تراني صليب العقل والدين

وحال ابن أكرم والمأمون في ذلك من حال الرشيد . وشرايبهم إنما كان النبيذ ، ولم يكن محظورا عندهم . وأما السكر فليس من شأنهم ، وصحابته للمأمون إنما كانت خلة في الدين . ولقد ثبت أنه كان ينام معه في البيت . ونقل من فضائل المأمون وحسن عشرته أنه انتبه ذات ليلة عطشان فقام يتحسس ويلتمس الاناء مخافة أن يوقظ يحيى بن أكرم . وثبت أنهما كانا يصليان الصبح جماعة . فأين هذا من المارقة ؟

وأیضا فان يحيى بن أكرم كان من علية اهل الحديث . وقد أثني عليه الامام أحمد بن حنبل واسماعيل القاضي ، وخرج عنه الترمذي كتابه الجامع (٢٦) . وذكر المزي الحافظ أن البخاري روى عنه في غير الجامع ، فالقدح فيه قدح في جميعهم .

(٢٥) الشرب : الذين يشربون ما . جمع شارب . (قاموس) .

(٢٦) كذا بالأصل في جميع النسخ ، والتصويب : وخرج عنه الترمذي في كتابه الجامع .

وكذلك ما يشبهه (٢٧) المجان بالميل إلى الظلمان بهتاناً على الله وفرية على العلماء ، ويستندون في ذلك إلى أخبار القضاة الواحية التي لعلها من افتراء أعدائه ، فإنه كان محسوداً في كماله وخلته للسلطان ، وكان مقامه من العلم والدين منزهاً عن مثل ذلك . ولقد ذكر لابن حنبل ما يرميه به الناس ، فقال سبحانه الله ، سبحانه الله ، ومن يقول هذا ؟ وأنكر ذلك انكاراً شديداً . . وأثنى عليه اسماعيل القاضي ، فقليل له ما كان يقال فيه ، فقال معاذ الله أن تزول عدالة مثله بتكذب باع وحاسد ، وقال أيضاً : يحيى بن أكرم إبراهيم إلى الله من أن يكون فيه شيء مما كان يرمى به من أمر الظلمان ، ولقد كنت أقف على سرائره فأجده شديد الخوف من الله ، لكنه كانت فيه دعاية وحسن خلق فرمى بما رمى به . وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : لا يشتغل بما يحكى عنه لأن أكثرها لا يصح عنه .

ومن أمثال هذه الحكايات ما نقله ابن عبد ربه صاحب العقد من حديث الزنبييل ، في سبب اصهار المأمون إلى الحسن بن سهل في بنته يوران ، وأنه عثر في بعض الليالي في تطوافه بسكك بغداد على زنبييل (٢٨) مدلى من بعض السطوح بمعلق وجدل مقارة القتل من الحرير ، فاقتعده وتناول المعلق فاهتزت وذهب به صعداً إلى مجلس شأنه كذا . ووصف من زينة فرشها وتنضيد أبنيتها وجمال رؤيتها ما يستوقف الطرف ويملك النفس ، وأن امرأة برزت له من خلل الستور في ذلك المجلس راقصة الجمال فتانة المحاسن ، فحيته ودعته إلى المنادمة ، فلم يزل يعاقرها الحمر حتى الصباح ، ورجع إلى أصحابه بمكانهم من انتظاره وقد شغفته حبا بعنه على الاصهار إلى أبيها . وأين هذا كله من حال المأمون المعروفة في دينه وعلمه واقتفائه سنن الخلفاء الراشدين من آبائه ، وأخذه بسبب الخلفاء الأربعة أركان الملة ومناظرته للعلماء وحفظه لحمود الله تعالى في صلواته وأحكامه . فكيف تصح عنه أحوال الفساق المستهترين (٢٩) في التطواف بالليل وطروق المنازل وغشيان السمر ، سبيل عشاق الأعراب . وأين ذلك من منصب ابنة الحسن بن سهل وشرفها وما كان يدار أبيها من الصون والعلاف .

(٢٧) ثبج الكلام : لم يأت به على وجهه (قاموس) . وفي نسخة : يميزه بمعنى :

لقيه بالسوء . وصحيحها : ما يميزه به المجان . . الخ .

(٢٨) كذا بالأصل في جميع النسخ ، ولعلها : عثر على زنبييل . أو بمعنى ذل : أي

لم يبه للزنبييل قعر فيه .

(٢٩) المستهتر بالشر بالفتح المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت

إبائيله (قاموس) .

وأمثال هذه الحكايات كثيرة ، وفى كتب المؤرخين معروفة ، وإنما يبحث على وضعها والحديث بها الانهماك فى اللذات المحرمة ، وهتك قناع المخدرات ، ويتعللون بالتأسي بالقوم فيما يأتونه من طاعة لذاتهم . فذلك تراهم كثيرا ما يلهجون بأشباه هذه الأخبار وينفرون عنها عند تصفحهم لأوراق الدواوين . ولو اتسوا بهم فى غير هذا من أحوالهم وصفات الكمال الثلاثة بهم المشهورة عنهم لكان خيرا لهم لو كانوا يعلمون .

ولقد عدلت يوما بعض الأمراء من أبناء الملوك فى كلفه بتعلم الفناء وولوعه بالأوتار . وقلت له : ليس هذا من شأنك ولا يليق بمنصبك ، فقال لى : أفلا ترى الى إبراهيم بن المهدي كيف كان امام هذه الصناعة ورئيس المفتين فى زمانه ؟ فقلت له : يا سبحان الله ؟ وهلا تأسيت بأبيه أو بأخيه ؟ أو ما رأيت كيف قعد ذلك بإبراهيم عن مناصبهم ؟ ! فقصم عن عدلى وأعرض ! والله يهدي من يشاء .

ومن الأخبار الواهية ما يذهب اليه الكثير من المؤرخين والاثبات فى العبيدين خلفاء الشيعة بالقيروان والقاهرة من نفيهم عن أهل البيت صلوات الله عليهم ، والطن فى نسبهم الى اسماعيل الامام ابن جعفر الصادق . يعتمدون فى ذلك على احاديث لفقت للمستضعفين من خلفاء بنى العباس تزلفا اليهم بالقدح فىمن ناصبهم ، وتفننا فى الشتمات بعدوهم حسبا نذكر بعض هذه الاحاديث فى أخبارهم ، ويفلون عن التفتن لشواهد الواقعات وأدلة الأحوال التى اقتضت خلاف ذلك من تكذيب دعواهم والرد عليهم . فانهم متفقون فى حديثهم عن مبدأ دولة الشيعة ان أبا عبد الله المحتسب لما دعا بكنامة للرضى من آل محمد ، واشتهر خبرة وعلم تحويمه على عبيد الله المهدي وابنه أبى القاسم ، خشيا على أنفسهما فهربا من المشرق محل الخلافة واجتازا بمصر ، وأنها خرجا من الاسكندرية فى زى التجار ، ونسى خبرهما الى عيسى النوشرى عامل مصر والاسكندرية فسرح فى طلبهما الحiale ، حتى اذا أدركان خفى رجالهما على تابعهما بما لبسوا به من الشارة والزى ، فأفلتوا الى المغرب ، وأن المعتضد أوعز الى الأغالبة أمراء افريقية بالقيروان ، وبني مدرار أمراء سنجلماسة بأخذ الاتفاق عليهما واذكاء العيون فى طلبهما ، فعثر اليسع صاحب سنجلماسة من آل مدرار على خفى مكانهما ببليده ، واعتقلهما مرضاة للخليفة ، هذا قبل أن تظهر الشيعة على الأغالبة بالقيروان . ثم كان بعد ذلك ما كان من ظهور دعوتهم بالمغرب وافريقية ، ثم باليمن ، ثم بالاسكندرية ، ثم بمصر والشام والحجاز . وقاسموا بنى العباس فى ممالك الاسلام شرق

الأبلة (٣٠) وكادوا يلجون عليهم مواطنهم ويزايلون من أمرهم . ولقد أظهر دعوتهم ببغداد وعراقها الأمير البساسيري من موالى الديلم المتغلبين على خلفاء بنى العباس فى مضاضبة جرت بينه وبين أمراء العجم ، وخطب لهم على منابرهما حولا كاملا . ومازال بنو العباس يقصون بمكانهم ودولتهم وملوك بنى أمية وراء البحر ينادون بالويل والحرب منهم . وكيف يقع هذا كله لدعى فى النسب يكذب فى انتحال الأمر . وأعتبر حال القرطبي اذ كان دعيا فى انتسابه كيف تلاشت دعوته وتفرقت أتباعه وظهر سريعا على خبثهم ومكرهم فسات عاقبتهم ، وذاقوا وبال أمرهم . ولو كان أمر العبيديين كذلك لعرف ولو بعد مهلة :

ومهما تكن عند امرى من خليفة

وان خالها تخفى على الناس تعلم

فقد اتصبلت دولتهم نحو من مائتين وسبعين سنة ، وملكوا مقام ابراهيم عليه السلام ومصلاه ، وموطن الرسول صلى الله عليه وسلم ومدفنه ، وموقف الحجيج ومهبط الملائكة ، ثم انقرض أمرهم ، وشيعتهم فى ذلك كله على أنهم ما كانوا عليه من الطاعة لهم والحب فيهم واعتقادهم بنسب الامام اسماعيل بن جعفر الصادق . ولقد خرجوا مرارا بعد ذهاب الدولة ودروس أثرها ، داعين الى بدعتهم هاتفين بأسماء صبيان من أعقابهم ، يزعمون استحقاقهم للخلافة ، ويذهبون الى تعيينهم بالوصية ممن سلف قبلهم من الأئمة . ولو ارتابوا فى نسبهم لما ركبوا أعناق الأخطار فى الانتصار لهم ، فصاحب البدعة لا يلبس فى أمره ولا يشبه فى بدعته ولا يكذب نفسه فيما ينتحله .

والحجب من القاضى أبى بكر الباقلانى شيخ النظار من المتكلمين يجنح الى هذه المقالة المرجوحة ، ويرى هذا الرأى الضعيف . فان كان ذلك لما كانوا عليه من الاتحاد فى الدين والتعمق فى الرافضية ، فليس ذلك بدافع فى صدر دعوتهم ، وليس اثبات منتسبهم بالذى يقضى عنهم من الله شيئا فى كفرهم ، فقد قال تعالى لنوح عليه السلام فى شأن ابنه : انه ليس من أهلِكَ ، انه عمل غير صالح ، فلا تسألن ما ليس لك به علم (٣١) . وقال

(٣٠) يقال : الأمر أو المال بيننا شق الأبلة . والأبلة هى الخردة أى ورقة الدم ، وشجرة تشبه النخلة ، وذلك لأنها تؤخذ فتشق طولاً على السواء . والمعنى انهم طامسوا بنى العباس أعمالهم . وفى نسخة لجنة البيان العربى : « شق الأبلة » ، وهو تحريف .

(٣١) سورة هود آية ٤٦ .

صلى الله عليه وسلم لفاطمة يعظها « يا فاطمة اعملي فلن اغنى عنك من الله -
شيعتنا » .

ومعنى عرف امرؤ قضية أو استيقن أمرا وجب عليه أن يصدع به ،
والله يقول الحق وهو يهdy السبيل ، والقوم كانوا فى مجال لظنون الدول
بهم وتحت رقبة من الطفاسة لتوفر شيعتهم وانتشارهم فى القاصية
بدعوتهم ، وتكرر خروجهم مرة بعد أخرى ، فلأذت رجالاتهم بالاختفاء ولم
يكادوا يعرفون ، كما قيل :

فلو تسأل الأيام ما اسمى ما درت واين مكاني ما عرفن مكانيا

حتى لقد سسمى محمد بن اسماعيل الامام جد عبيد الله المهدي
بالمكتوم ، سمته بذلك شيعتهم لما اتفقوا عليه من اخفائه خدرا من المتغلبين
عليهم . فتوسل شيعة بنى العباس بذلك عند ظهورهم الى الظن فى
نسبهم . وازدلفوا بهذا الرأى القائل (٣٢) للمستضعفين من خلفائهم ،
وأعجب به أولياؤهم وأمرأ دولتهم المتولون لحروبهم مع الأعداء يدفعون
به عن أنفسهم وسلطانهم معرة العجز عن المقاومة والمدافعة لمن غلبهم على
الشام ومصر والحجاز من البربر الكتامييين شيعة العبيديين وأهل دعوتهم ،
حتى لقد أسجل القضية ببغداد بنغيهم عن هذا النسب ، وشهد بذلك
عندهم من أعلام الناس جماعة منهم الشريف الرضى وأخوه المرتضى وابن
البطحاوى ، ومن العلماء أبو حامد الاسفراينى والقندورى والصيمرى وابن
الأكفانى والأبيوردى وأبو عبد الله بن النعمان فقيه الشيعة ، وغيرهم
من أعلام الأمة ببغداد فى يوم مشهود ، وذلك سنة ستين وأربعمائة فى أيام
القادر ، وكانت شهادتهم فى ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس
ببغداد ، وغالبها شيعة بنى العباس الطاعنون فى هذا النسب ، فنقله
الاخباريون كما سمعوه ورووه حسبا وعوه ، والحق من ورائه . وفى
كتاب المعتضد فى شأن عبيد الله الى ابن الأغلب بالقيروان بن ممدار
بسجلماسة أصدق شاهد وأوضح دليل على صحة نسبهم . فالمعتضد
أقعد (٣٣) ينسب أهل البيت من كل أحد . والدولة والسلطان سوق
للعالم تجلب اليه بضائع العلوم والصنائع ، وتلتبس فيه ضوال الحسك ،
وتحدى اليه ركائب الروايات والأخبار ، وما نفق فيها نفق عند الكافة .

(٣٢) أى الضعيف أو الخاطيء .

(٣٣) بمعنى أكفا . يقال : تعد فلان بقرته أى كان كفوآ له ، ويشتمل القاعة .

بمعنى المانظ .

فان نزهت الدولة عن التعسف والميل والافن (٣٤) والسفسفة وسلكت النهج الأمم ولم تجر (٣٥) عن قصد السبيل نفق في سوقها الابريز الخالص والنجين (٣٦) المصقى وان ذهبت مع الأغراض والحقود ، وماجت بسماسة والبنفى والباطل ، نفق البهرج والزائف . والناقد البصير قسطاس نظره وميزان يحثه وملتمسه *

ومثل هذا وأبعد منه كثيرا ما يتناجى به الطاعنون في نسب ادريس ابن ادريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم أجمعين ، الامام بعد أبيه بالمغرب الأقصى ويعرضون تعريض الحسد بالتظنن في الحمل المخلف عن ادريس الأكبر أنه لراشد مولاهم قبحهم الله وأبعدهم ، ما أجهلهم ! أما يعلمون أن ادريس الأكبر كان أصهاره في البربر وأنه منذ دخل المغرب الى أن توفاه الله عز وجل عريق في البدو ، وأن حال البادية في مثل ذلك غير خافية ، اذ لا مكان لهم ينأى فيها الريب ، وأحوال حرمهم أجمعين برأى من جاراتهن ومسمع من جيرانهن لتلاصق الجدران وتطامن البنيان وعدم الفواصل بين المساكن! (٣٧) وقد كان راشد يتولى خدمة الحرم من بعد مولاہ بمشهد من أوليائهم وشيعتهم ومراقبة من كافتهم . وقد اتفق برابرة المغرب الأقصى عامة على بيعة ادريس الأصغر من بعد أبيه ، وآتوه طاعتهم عن رضا واصفاق (٣٨) وبايعوه على الموت الأحمر وخاضوا دونه بحار المنايا في حروبه وغزواته . ولو حدثوا أنفسهم بمثل هذه الريبة ، أو قرعت أسنانهم ، ولو من عدو كاشح أو منافق مراتب ، لتخلف عن ذلك ولو بعضهم . كلا والله انما صدرت هذه الكلمات من بنى المباس أقتالهم (٣٩) ومن بنى الأغلب عمالهم ، كانوا بافريقية وولاتهم . وذلك أنه لما فر ادريس الأكبر الى المغرب من وقعة بلخ ، أوعز الهادى الى الأغالبة أن يقعدوا له بالمراسد ويذكوا عليه العيون ، فلم يظفروا به ، وخلص الى المغرب ، فتم أمره وظهرت دعوته ، وظهر الرشيد من بعد ذلك على ما كان من واضح مولاہم وعاملهم

(٣٤) ضعف الراى *

(٣٥) قوله ولم تجر يضم الجيم مضارع جار أى لم تمل ا ه *

(٣٦) القصة *

(٣٧) ورد في لسان العرب : تطامت وتطامت : انخفضت *

(٣٨) ورد في لسان العرب : « وأصفت يده بكذا أى صادفته ووافقته » ولقد استعملها ابن خلدون بمعنى الموافقة وهو ضعيف . والأصح : من رضا وحقق من حقق : أى ضرب يده على يده *

(٣٩) جمع قتل وهو العدو والمقاتل *

على الاسكندرية من دميسة التشيع للعلوية وادمانه (٤٠) في نجاة
ادريس الى المغرب . فقتله وفسد الشماخ من موالى المهدي آبيه للتحويل
على قتل ادريس ، فظهر اللحاق به والبراءة من بنى العباس مواليه .
فاشتمل عليه ادريس وخلطه بنفسه وناولته الشماخ في بعض خلواته سما
استهلكه به (٤١) . ووقع خبر مهلكه من بنى العباس احسن المواقع ، لما
رجوه من قطع أسباب الدعوة العلوية بالمغرب واقتلاع جرثومتها . ولما
تأدى اليهم خبر الحمل المخلف لادريس فلم يكن لهم الا كلا ولا (٤٢) .
واذا بالدعوة قد عادت ، والشيعية بالمغرب قد ظهرت ، ودولتهم بادريس
بن ادريس قد تجددت ، فكان ذلك عليهم أنكى من وقع السهام ، وكان
الفشل والهرم قد نزلا بدولة العرب عن أن يسموا الى القاصية . فلم يكن
منتهى قدرة الرشيد على ادريس الأكبر بمكانه من قاصية المغرب .
واشمال البربر عليه الا التحيل في اهلاكه بالسموم . فعند ذلك فزعوا
الى أوليائهم من الأغالبة بافريقية في سد تلك الفرجة من ناحيتهم ، وحسم
الداء المتوقع بالدولة من قبلهم ، واقتلاع تلك العروق قبل أن تشيع (٤٣)
منهم ، يخاطبهم بذلك المأمور ، ومن بعده من خلفائهم . فكان الأغالبة عن
برابرة المغرب الأقصى أعجز ، ولتلها من الزيون (٤٤) على ملوكهم أحوج ،
لما طرق الخلافة من انتزاء (٤٥) مما لك العجم على سندها ، وامتطائهم سهوة
التقلب عليها ، وتصريفهم أحكامها طوع أغراضهم في رجالها وجبايتها

(٤٠) بمعنى النفس .

(٤١) بمعنى اهلكه .

(٤٢) كذا بالأصل في جميع النسخ ، ويظن أنها محرفة عن « كلاله » أى الوارث
الذى ليس يولد للميت ولا والده له .

(٤٣) بمعنى تمتد وترسخ .

(٤٤) ورد في لسان العرب : « يقال للثاقفة اذا كان من عاداتها أن تعقد حاليها عن
حليها : « زيون » . وقد استعملت هنا بمعنى الأشخاص الذين يدافعون عن الملوك ، وإن
كان هذا الاستعمال ضعيفا ، وقد تكررت هذه العبارة بنصها عدة مرات في تاريخ ابن خلدون ،
لذلك لا يمكننا أن نقول ان ابن خلدون قصد بها كلمة سواها .

(٤٥) بمعنى الوثوب .

وأهل خططها (٤٦). وسائر نقضها وإبرامها كما قال شاعرهم :

خليفة في قصص بين وصيف وبغا
يقول ما قبلا له كما تقول النبغا

فتخشي هؤلاء الأمراء الأغالية بؤادر السعايات وتلوا بالمعاذير فطورا
باحترار المغرب وأهله ، وطورا بالارهاب بشأن ادريس الخارج به ومن قام
مقامه من أعقابها يخاطبونهم بتجاوزهم حدود التخوم من عمله ، وينفذون
سكنته في تحفهم وهداياهم ومرتفع جباياتهم ، تعريضا باستفحاله وتهويلا
باشتداد شوكتهم وتمظيلا لما دفعوا اليه من مطالبته ومراسه ، وتهديدا
بقلب الدعوة ان ألجئوا اليه ، وطورا يطعنون في نسب ادريس بمثل ذلك
الطعن الكاذب ، تخفيضا لشأنه لا يبالون بصدقه من كذبه ، لبعده المسافة ،
وافن عقول من خلف من صبية بنى العباس ومماليتهم العجم في القبول
من كل فائل والسمع لكل ناعق . ولم يزل هذا دايمهم حتى انقضى أمر
الأغالية ، فقرعت هذه الكلمة الشنعاء اسماع الفوغاء وصر عليها بعض
الطاعين أذنه ، واعتدها ذريعة الى النيل من خلفهم عند المنافسة . وما لهم
قببحهم الله والعدول عن مقاصد الشريعة ، فلا تعارض فيها بين المقطوع
والظنون . وادريس ولد على فراش أبيه ، والولد للفراش . على أن تنزيه
أهل البيت عن مثل هذا من عقائد أهل الايمان ، فالله سبحانه قد أذهب
عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا . ففراش ادريس طاهر من الدنس ومنزه
عن الرجس بحكم القرآن . ومن اعتقد خلاف هذا فقد باء بائمه وولج
الكفر من بابه . وإنما أطنبت في هذا الرد سدا لأبواب الريب ودفعاً في
صدر الحاسد ، لما سمعته أذنأى من قائله المعتدى عليهم ، القاذح في نسبهم
بفريته ، وينقله بزعمه عن بعض مؤرخي المغرب ممن انحرف عن أصل
البيت ، وارتاب في الايمان بسلفهم . والا فالمحل منزله عن ذلك معصوم
منه ، ونفى العيب حيث يستحيل العيب عيب . لكنني جادلت عنهم في
الحياة الدنيا ، وأرجو أن يجادلوا عني يوم القيامة . ولتعلم أن أكثر
الطاعين في نسبهم إنما هم الحسنة لأعقاب ادريس هذا من منتم الى أهل
البيت أو دخيل فيهم ، فإن ادعاء هذا النسب الكريم دعوى شرف عريض
على الأمم والأجيال من أهل الآفاق ، فتمرضى التهمة فيه . ولما كان نسب
بنى ادريس هؤلاء بمواطنهم من فاس وسائر ديار المغرب ، قد بلغ من
الشهرة والوضوح مبلغا لا يكاد يلحق ولا يطع أحد في دركه ، إذ هو

(٤٦) الحطة : الأرض . والدار ينتطها الرجل في أرض غير مملوكة لينتجرها ويبنى
فيها ، وذلك إذ أذن السلطان . (لسان العرب) . وأهل خططها هنا بمعنى الموطنين
المشرفين على أعمال الخطط .

نقل الأمة والجبل من الخلف عن الأمة والجبل من السلف ، وبیت جدهم ادریس مختط فاس ومؤسسها بين بيوتهم ، ومسجد له لصق محلتهم ودروبهم ، وسيفه منتضى برأس المئذنة العظمى من قرار بلدهم ، وغير ذلك من آثاره التي جاوزت أخبارها حدود التواتر مرات ، وكادت تلحق بالعيان ، فاذا نظر غيرهم من أهل هذا النسب الى ما أتاهم الله من أمثاله ، وما عضد شرفهم النبوى من جلال الملك الذى كان لسلفهم بالمغرب ، واستيقن أنه بمعزل عن ذلك ، وأنه لا يبلغ مد أحدهم ولا تصيفه (٤٧) وأن غاية أمر المنتسبين الى البيت الكريم ممن لم يحصل له أمثال هذه الشواهد أن يسلم لهم حالهم ، لأن الناس مصدقون فى أنسابهم ، وبون ما بين العلم والظن واليقين والتسليم ، فاذا علم ذلك من نفسه غص بريقه وود كثير منهم لو يردونهم عن شرفهم ذلك مسوقة ووضعاء (٤٨) حسدا من عند أنفسهم فيرجعون الى العناد وارتكاب اللجاج والبهت يمثل هذا الطعن القائل والقول المكذوب تعللا بالمساواة فى الظنة والمشابهة فى طرق الاحتمال ، وهيئات لهم ذلك . فليس فى المغرب فيما تعلمه من أهل هذا البيت الكريم من يبلغ فى صراحة نسبته ووضوحه مبالغ أعقاب ادریس هذا من آل الحسن . وكبرأؤهم لهذا العهد بنو عمران بفاس من ولد يحيى الحوطى بن محمد يحيى العوام ابن للقاسم بن ادریس بن ادریس ، وهم نقباء أهل البيت هناك ، والساكنون ببیت جدهم ادریس ، ولهم السيادة على أهل المغرب كافة ، حسبما نذكرهم عند ذكر الأدارسة ان شاء الله تعالى .

ويلحق بهذه المقالات الفاسدة والمذاهب القائلة ما يتناوله ضعفة الرأى من فقهاء المغرب من القدح فى الامام المهدي صاحب دولة الموحدين ونسبته الى الشعوبة والتلبیس فيما أتاه من القيام بالتوحيد الحق والحقى على أهل البغى قبله ، وتكذيبهم لجميع مدعياته فى ذلك ، حتى فيما يرعى الموحدون أتباعه من انتسابه فى أهل البيت . وانما حمل الفقهاء على تكذيبه ما كمن فى نفوسهم من حسده على شأنه . فانهم لما رأوا من أنفسهم مناهضته فى العلم والفتيا وفى الدين يزعمهم ، ثم امتاز عنهم بأنه متبوع الرأى مسموع القول موطن العقب نفسوا ذلك عليه (٤٩) وغضوا منه بالقدح فى مذاهبه والتكذيب لمدعياته . وأيضا فكانوا يؤنسونه (٥٠) من

(٤٧) قوله : لا يبلغ مد أحدهم ولا تصيفه ، مثل يكنى به عن ضمة مكانة شخص بالنسبة لشخص آخر .

(٤٩) وضعاء بضم الواو : جميع وضيع ، وهو الخسيس الدنى ، ضد الثريف . (لاوس) .

(٤٩) أى حسده .

(٥٠) بمعنى : يطمنون .

ملوك لمتونة أعدائه تجلة وكرامة لم تكن لهم من غيرهم ، لما كانوا عليه . من السذاجة وانتحال الديانة • فكان لحملة العلم بدولتهم مكان من الوجاهة والانتصاب للشورى ، كل فى بلده وعلى قدره فى قومه • فاصبحوا بذلك شيعة لهم وحربا لعدوهم ونقموا على المهدي ما جاء به من خلافهم والتشريب (٥١) عليهم والمناسبة (٥٢) لهم ، تشسبا للمتونة ونقصبا لدولتهم • ومكان الرجل غير مكانهم وحاله على غير معتقداتهم • وما ظنك برجل نقم على أهل الدولة ما نقم من أحوالهم وخالف اجتهاده فقهاؤهم ، فنادى فى قومه ودعا الى جهادهم بنفسه ، فاقبلت الدولة من أصولها وجعل عاليها سافلها ، أعظم ما كانت قوة وأشد شوكة وأعز أنصارا وحامية ، وتساقطت فى ذلك من أتباعه نفوس لا يحصيها الا خالقها قد بايعوه على الموت ، ووقوه بأنفسهم من الهلكة ، وتقربوا الى الله تعالى باتلاف مهجم فى اظهار تلك الدعوة والتعصب لتلك الكلمة حتى علت على الكتم ، ودالت بالعدوتين من الدول ، وهو بحالة من التقشف والحصر (٥٣) والصبر على المكار والتمقل من الدنيا ، حتى قبضه الله وليس على شيء من الحظ والمتاع فى دنياه حتى الولد الذى ربما تجنح اليه النفوس ، وتخاذع عن تمنيه • فليت شعري ما الذى قصد بذلك ان لم يكن وجه الله ، وهو لم يحصل له حظ من الدنيا فى عاجله • ومع ذلك فاو كان قصده غير صالح لما تم أمره وانفسحت دعوته • سنة الله التى قد خلت فى عبادته •

وأما انكارهم نسبه فى أهل البيت فلا تمضده (٥٤) حجة لهم ، مع أنه ان ثبت أنه ادعاه وانتسب اليه فلا دليل يقوم على بطلانه ، لأن الناس مصدقون فى أنسابهم • وان قالوا ان الرئاسة لا تكون على قوم فى غير أهل جلدتهم كما هو الصحيح حسبما يأتى فى الفصل الأول من هذا الكتاب ، والرجل قد رأس سائر المصامدة ودانوا باتباعه والانقياد اليه والى عصابته من هرغة حتى تم أمر الله فى دعوته ، فاعلم أن هذا النسب الفاطمى لم يكن أمر ليمدى يتوقف عليه ولا اتبعه الناس بسببه ، وانما كان اتباعهم له بعصبية الهرغية والمصمودية ومكانه منها ورسوم شجرته فيها • وكان ذلك النسب الفاطمى خفيا قد درس عند الناس وبقي

(٥١) التشريب كالتأديب والتصير والاستقصاء فى اللوم (قاموس) •

(٥٢) ناسبه مناسبة : عاداه وقاومه •

(٥٣) بمعنى الامتناع عن اتیان النساء •

(٥٤) عضده بهذه ، بكسر الضاد : بمعنى أعانه وكان له عضدا (عن لسان

عنده وعند عشرته يتناقلونه بينهم • فيكون النسب الأول كأنه انسلخ منه ولبس جلدة هؤلاء ، وظهر فيها فلا يضره الانتساب الأول في عصبيته ، اذ هو مجهول عند أهل العصابة • ومثل هذا واقع كثيرا اذ كان النسب الأول خفيا •

وانظر قصة عرفة وجريز في رئاسة بجيلة وكيف كان عرفة من الأزد ولبس جلدة بجيلة حتى تنازع مع جريز رئاستهم عند عمر رضى الله عنه ، كما هو مذكور ، تتفهم منه وجه الحق • والله الهادي للصواب •

وقد كدنا أن نخرج من غرض الكتاب بالاطناب في هذه المغالط ، فقد زلت أقدام كثير من الأثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الأحاديث والآراء ، وعلقت بأفكارهم ونقلها عنهم الكافة من ضعفة النظر والغفلة عن القياس ، وتلقوها هم أيضا كذلك من غير بحث ولا روية واندرجت في محفوظاتهم حتى صار فن التاريخ وأهيا مختلطا وناظره مرتبكا ، وعد من مناحي العامة •

فاذن يحتاج صاحب هذا الفن الى العلم شقواعد السياسة وطبائع الموجودات واختلاف الأمم والبقاع والاعصار في السير والأجلاق والعوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال ، والاحاطة بالحاضر من ذلك ، ومماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما بينهما من الخلاف ، وتعليل المتفق منها والمختلف ، والقيام على أصول الدول والملل ومبادئ ظهورها ، وأسباب حدوثها ودواعي كونها وأحوال القائمين بها وأخبارهم ، حتى يكون مستوعبا لأسباب كل حادث ، واقفا على أصول كل خبر • وحينئذ يعرض خبر المنقول على ما عنده من القواعد والأصول ، فان وافقها وجرى على مقتضاها كان صحيحا ، والا زيفه واستغنى عنه •

وما استكبر القدماء علم التاريخ الا لذلك ، حتى انتحله الطبرى والبخارى وابن اسحق من قبلهما ، وأمثالهم من علماء الأمة وقد ذهل الكثير عن هذا السر فيه حتى صار انتحاله لمجلة (٥٥)، واستخف العوام، ومن لا رسوخ له في المعارف مطالعته وحيله والجوهر فيه والتطفل عليه ، فاختلط المرعى بالهمل (٥٦) واللباب بالقشر ، والصادق بالكاذب • والى الله عاقبة الأمور •

ومن الغلط الخفى في التاريخ الذهول عن تبدل الأحوال في الأمم

(٥٥) المجلة : ما يملك على الجهل (قاموس) •

(٥٦) سوء مثل لاختلاط الجيد بالقيح •

والأجيال بتبدل الأعصار و مرور الأيام ، وهو داء دوى شديد الحفاء اذ لا يقع الا بعد أحقاب متطاولة ، فلا يكاد يتقطن له الا الاحاد من أهل الخليفة .
 وذلك ان أحوال العالم والأمم وعوائدهم ونحلهم لا تلوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ، انما هو اختلاف على الأيام والأزمنة وانتقال من حال الى حال وكما يكون ذلك في الأشخاص والأوقات والأعصار ، فكذلك يقع في الآفاق والأقطار والأزمنة والدول « سنة الله التي قد خلت في عباده » .
 وقد كانت في العالم أمم الفرس الأولى والسرانيون والنبط والتبابعة وبنو اسرائيل والقبط ، وكانوا على أحوال خاصة بهم في دولهم وممالكهم وسياساتهم وصنائعهم (٥٧) ولغاتهم واصطلاحاتهم وسائر مشاركاتهم مع أبناء جنسهم ، وأحوال اعتماهم للعالم تشهد بها آثارهم . ثم جاء من بعدهم الفرس الثانية والروم والعرب ، فتبدلت تلك الأحوال وانقلبت بها العوائد الى ما يجانسها أو يشابهها ، وإلى ما يباينها أو يباعدها . ثم جاء الاسلام بدولة مصر فانقلبت تلك الأحوال أجمع انقلاباً أخرى ، وصارت الى ما أكثره متعارف لهذا العهد ، يأخذه الخلف عن السلف . ثم درست دولة العرب وأيامهم وذعبت الأسلاف الذين شيدوا عزمهم ، ومهدوا ملكهم وصار الأمر في أيدي سواهم من العجم مثل الترك بالمشرق والبربر بالمغرب والفرجة بالشمال ، فذهبت بذهابهم أمم وانقلبت أحوال وعوائد نسي شأنها وأغفل أمرها .

والسبب الشائع في تبدل الأحوال والعوائد ، أن عوائد كل جيل تابعة لموائد سلطانه ، كما يقال في الأمثال الحكيمية : الناس على دين الملك . وأهل الملك والسلطان اذا استولوا على الدولة والأمر فلا بد وأن يفزعوا الى (٥٨) عوائد من قبلهم ويأخذوا الكثير منها ولا يغفلوا عوائد قبلهم مع ذلك . فيقع في عوائد الدولة بعض المخالفة لموائد الجيل الأول . فاذا جاءت دولة أخرى من بعدهم ومزجت من عوائدهم وعوائدها خالفت أيضاً بعض الشيء ، وكانت للأولى أشد مخالفة . ثم لا يزال التدرج في المخالفة حتى ينتهي الى المباشرة بالجملة . فما دامت الأمم والأجيال تتعاقب في الملك والسلطان ، لا تزال المخالفة في العوائد والأحوال واقعة .

والقياس والمحاكاة للانسان طبيعة معروفة ، ومن الغلط غير مأمونة تخرجه مع الذهول والنفلة عن قصده ، وتموج به (٥٩) عن مرامه ، فربما

(٥٧) صنائع : جمع صناعة . وجع صنعة بمعنى الاحسان (قاموس) .

(٥٨) تركيب « لا بد وأن » هو تركيب غير فصيح ، وقد استعمله ابن خلدون كثيراً

في كتابه . والأصح استعمال : « لا بد أن .. » . وفزع الى بمعنى : لما الى .

(٥٩) بمعنى ترجع به .

يسمع السامع كثيرا من أخبار الماضين ولا يتفطن لما وقع من تغير الأحوال وانقلابها ، فيجريها لأول وهلة على ما عرف وقيسها بما شهد ، وقد يكون الفرق بينهما كثيرا فيقع في مهواة من الغلط .

فمن هذا الباب ما ينقله المؤرخون من أحوال الحجاج وإن أباه كان من المعلمين ، مع أن التعليم لهذا العهد من جملة الصنائع المعاشية البعيدة من اعتزاز أهل العصبية ، والمعلم مستضعف مسكين ، منقذ الجذم (٦٠) . فيتشوف من المستضعفين أهل الحرف والصنائع المعاشية إلى نيل الرتب التي ليسوا لها بأهل ويعدونها من المكنات لهم . فتذهب بها وساوس المطامع ، وربما انقطع حبها من أيديهم فسقطوا في مهواة الهلكة والتلف ، ولا يعملون استحالتها في حقهم ، وأنهم أهل حرف وصنائع للمعاش ، وأن التعليم صدر الاسلام والولتين لم يكن كذلك ، ولم يكن العلم بالجملة صناعة ، إنما كان نقلا لما سمع من الشارح وتعلما لما جئل من الدين على جهة البلاغ ، فكان أهل الأنساب والعصبية الذين قاموا بالملة هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، على معنى التبليغ الخبري لا على وجه التعليم الصناعي إذ هو كتابهم المنزل على الرسول منهم وبه هدايتهم والاسلام دينهم ، قاتلوا عليه وقتلوا واختصوا به من بين الأمم وشرفوا ، فيحرصون على تبليغ ذلك وتفهمه للأمة ، لا تصدهم عنه لائمة الكبر ولا يزعمهم عادل الألفة . ويشهد لذلك بعث النبي صلى الله عليه وسلم كبار أصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الاسلام وما جاء به من شرائع الدين . بعث في ذلك من أصحابه العشرة فمن بعدهم فلما استقر الاسلام وشجعت عروق الملة حتى تناولها الأمم البعيدة من أيدي أهلها واستحالتم بمرور الأيام أحوالها ، وكثر استنباط الأحكام الشرعية من النصوص لتعدد الوقائع وتلاحقها ، فاحتاج ذلك القانون لمن يحفظه من الخطأ وصار العلم ملكة يحتاج إلى التعلم فأصبح من جملة الصنائع والحرف كما يأتي ذكره في فصل العلم والتعليم واشتغل أهل العصبية بالقيام بالملك والسلطان ، فدفع للعلم من قلم به من سواهم ، وأصبح حرفة للمعاش ، وشغفت أنوف المترفين وأهل السلطان عن التصدي للتعليم ، واختص انتحاله بالمستضعفين وصار منتحله محقرا عند أهل العصبية والملك . والحجاج بن يوسف كان أبوه من سادات ثقيف وأشرافهم ، ومكانهم من عصبية العرب ومناخضة قریش في الشرف ما علمت . ولم يكن تعليمه للقرآن على ما هو الأمر عليه لهذا العهد من أنه حرفة للمعاش ، وإنما كان على ما وصفناه من الأمر الأول في الاسلام .

ومن هذا الباب أيضا ما يتوهمه المتصفحون لكتب التاريخ اذا سمعوا أحوال القضاة وما كانوا عليه من الرياسة في الحروب وقود العساكر ، فتترامى بهم وساوس الهمم الى مثل تلك الرتب ، يحسبون أن الشأن في خطة القضاء لهذا العهد على ما كان عليه من قبل يظنون بأبن أبي عامر صاحب (٦١) هشام المستبد عليه وابن عباد من ملوك الطوائف باشبيلية اذا سمعوا أن آبائهم كانوا قضاة أنهم مثل القضاة لهذا العهد ، ولا يفتنون لما وقع في رتبة القضاء من مخالفة العوائد كما نبينه في فصل من الكتاب الأول . وابن أبي عامر وابن عباد كانا من قبائل العرب القاطنين بالدولة الأموية بالأندلس وأهل عصبيتها ، وكان مكانهم فيها معلوما ، ولم يكن نيلهم لما نالوه من الرياسة والملك بخطة القضاء كما هي لهذا العهد ، بل إنما كان القضاء في الأمر القديم لأهل العصبية من قبيل (٦٢) . الدولة ومواليها ، كما هي الوزارة لهذا العهد بالمغرب . وانظر خروجهم بالعساكر في الطوائف (٦٣) وتقليدهم عظام الأمور التي لا تقلد الا لمن له الفنى (٥٩) فيها بالعصبية فيلظ السامع في ذلك ويحل الأحوال على غير ما هي . وأكثر ما يقع في هذا الغلط ضغفاء البصائر من أهل الأندلس لهذا العهد ، لفقدان العصبية في مواطنهم منذ أعصار بعيدة لغناء العرب ودولتهم بها ، وخروجهم عن ملكة أهل العصبية (٦٥) من البربر ، فبقيت أنسابهم العربية محفوظة ، والذرية الى العز من العصبية والتناصر مفقودة ، بل صاروا من جلسة الرعايا المتخاذلين الذين تمسدهم القهر ، ورثوا للمذلة (٦٦) يحسبون أن أنسابهم مع مخالطة الدولة هي التي يكون لهم بها الغلب والتحكم ، فتجد أهل الحرف والصنائع منهم متصددين لذلك ساعين في نيله . فاما من يأشر بأحوال القبائل والعصبية ودولهم بالعدوة الغربية ، وكيف يكون التغلب بين الأمم والعشائر ، فقلما يفلطون في ذلك ويخطئون في اعتباره .

(٦١) كذا بالأصل في جميع النسخ ، وأظنها تحريف من الناسخ ، وصوابها : « حاجب هشام » . وهشام هذا هو أحد ملوك الأندلس ، وكان ابن أبي عامر حاجبا له .

(٦٢) بمعنى جماعة الدولة .

(٦٣) كذا بالأصل في جميع النسخ والغالب أنه تحريف من « صوائف » وهي غزوات الصيف .

(٦٤) كذا بالأصل في جميع النسخ ولا معنى لها هنا والصحيح : الغناء بمعنى الإجزاء والكفاية .

(٦٥) بمعنى العشائر والقبائل .

(٦٦) في القاموس : يقومون : « هو يقوم للضم أي ذليل راض بالخسف » . وهذه العبارة قليلة الاستعمال ، والأصح : رثوا للمذلة بمعنى ألقوا .

ومن هذا الباب أيضا ما يسلكه المؤرخون عند ذكر الدول ونسب ملوكها فيذكرون اسمه ونسبه وأباه وأمه ونسائه ولقبه وخاتمه وقاضيه وحاجبه ووزيره ، كل ذلك تقليد لمؤرخي الدولتين من غير تفتن لمقاصدهم . والمؤرخون لذلك العهد كانوا يضعون تواريخهم لأهل الدولة ، وأبنائها متشبثون الى سيرة أسلافهم ومعرفة أحوالهم ليقتنوا آثارهم وينسجوا على منوالهم ، حتى في اصسطناع الرجال من خلف دولتهم وتقليد الخطط والراتب لأبناء صنائعهم وذويهم . والقضاة أيضا كانوا من أهل عصبية الدولة وفي عداد الوزراء كما ذكرناه لك ، فيحتاجون الى ذكر ذلك كله .

وأما حين تباينت الدول ، وتباعد ما بين العصور ، ووقف الغرض على معرفة الملوك بأنفسهم خاصة ، ونسب الملوك بعضها من بعض في قوتها وغلبتها ، ومن كان يناعضها من الأمم أو يقصر عنها ، فما الفائدة للمصنف في هذا العهد في ذكر الأبناء والنساء ونقش الخاتم واللقب والقاضي والوزير والحاجب من دولة قديمة لا يعرف فيها أصولهم ولا أنسابهم ولا مقاماتهم ؟ إنما حملهم على ذلك التقليد والغفلة عن مقاصد المؤلفين الأقدمين ، والذهول من تحرى الأثر من التاريخ ، اللهم الا ذكر الوزراء الذين عظمت آثارهم وعفت على (٦٧) الملوك أخبارهم ، كالخجاج وبنى المهلب والبرامكة وبنى سهل بن نوبخت وكافور الاخشيدي وابن أبي عامر وأمثالهم ، فقير نكير الاملاخ بآبائهم والاشارة الى أحوالهم لانتظامهم في عداد الملوك .

ولنذكر هنا فائدة نختم كلامنا في هذا الفصل بها ، وهي أن التاريخ إنما هو ذكر الأخبار الخاصة بعصر أو جيل . فأما ذكر الأحوال العامة للأفانق والأجيال والأعصار فهو أس للمؤرخ تنبئني عليه أكثر مقاصده وتنبئني به أخباره . وقد كان الناس يفرّدونه بالتأليف ، كما فعله المسعودي في كتاب مروج الذهب ، شرح فيه أحوال الأمم والأفانق لعهد في عصر الثلاثين والثلاثمائة غربا وشرقا ، وذكر نحلهم وعوائدهم ووصف البلدان والجبال والبحار والممالك والدول وفرق شعوب العرب والعجم ، فصار أماما للمؤرخين يرجعون اليه ، وأصلا يعولون في تحقيق الكثير من أخبارهم عليه ، ثم جاء البكري من بعده ففعل مثل ذلك في المسالك والممالك خاصة دون غيرها من الأحوال ، لأن الأمم والأجيال لعهد لم يقع فيها كثير انتقال ولا عظيم تغير . وأما لهذا العهد وهو آخر المائة الثامنة فقد انقلبت أحوال المغرب الذي نحن شاهده وتبدلت بالجملة ، واعتاض من أجيال البربر أهله على القدم بمن طرأ فيه من لئن المائة الخامسة من أجيال العرب بما كسروهم وغلبوهم وانتزعوا منهم عامة الاوطان وشاركوهم فيما بقي من

البلدان للملكهم ، هذا الى ما نزل بالعمران شرقا وغربا في منتصف هذه
 المائة الثامنة من الطاعون الجارف ، الذي تحيف الأمم وذهب بأهل الجبل ،
 وطوى كثيرا من محاسن العمران ومجراها ، وجاء للدول على حين هربها
 وبلوغ الغاية من مداها ، فقلص من ظلالها وقتل من حدها ، وأوهن من
 سلطانها ، وتلذعت الى الثلاثي والاضمحلال أحوالها ، وانتقض عمران
 الأرض بانتقاض البنى ، فخرجت الأمصار والمصانع ، ودرست السبل
 والممالك وخلت الديار والمنازل ، وضعفت الدول والقبائل ، وتبدل
 الساكن . وكأنني بالمشرق قد نزل به مثل ما نزل بالمغرب ، لكن على نسبه
 ومقدار عمرانته . وكأننا نادى لسان الكون في العالم بالتمول والانقباض
 فيادر بالإجابة . والله وارث الأرض ومن عليها . وإذا تبدلت الأحوال
 جملة فكانما تبدل الخلق من أصله وتحول العالم بأسره ، وكأنه خلق
 جديد ، ونشأة مستأنفة وعالم محدث . فاحتاج لهذا العهد من يدون أحوال
 الخليقة والآفاق وأجيالها والعوائد والنحل التي تبدلت لأهلها ، ويقفوا
 مسلك المسعودى لعصره ليكون أصلا يقتدى به من يأتي من المؤرخين
 من بعده .

وأنا ذاكر في كتابي هذا ما أمكنتني منه في هذا القطر المغربي اما
 صريحا أو مندرجا في أخباره وتلويحا ، لاختصاص قصدي في التأليف
 بالمغرب ، وأحوال أجياله وأمه ، وذكر ممالكه ودوله دون ما سواه من
 الأقطار ، لعدم اطلاعي على أحوال المشرق وأمه ، وأن الاختيار المتناقلة
 لا توفي كنه ما أريد منه . والمسعودى انما استوفى ذلك لبعده رحلته
 وتقلبه في البلاد ، كما ذكر في كتابه ، مع أنه لما ذكر المغرب قصر في
 استيفاء أحواله ، وفوق كل ذي علم عليم ، ومرد العلم كله الى الله ، والبشر
 عاجز قاصر ، والاعتراف متعين واجب ، ومن كان الله في عون تيسرت
 عليه المذاهب وأنجحت له المساعي والمطالب . ونحن آخذون بعون الله
 فيما رمناه من أغراض التأليف ، والله المسدد والمعين وعليه التكلان .

وقد بقي علينا أن نقدم مقدمة في كيفية وضع الحروف التي ليست
 من لغات العرب اذا عرضت في كتابنا هذا . اعلم أن الحروف في النطق
 كما يأتي شرحه بعد ، هي كيفيات الأصوات الخارجة من الحنجرة تعرض
 من تقطيع الصوت بقرع اللهاة وأطراف اللسان مع الحنك والحلق
 والأضراس ، أو بقرع الشفتين أيضا ، فتتفاير كيفيات الأصوات بتفاير
 ذلك القرع ، وتجيء الحروف متميزة في السمع ، وتتركب منها الكلمات
 الدالة على ما في الضمائر . وليست الأمم كلها متساوية في النطق بتلك
 الحروف . فقد يكون لامة من الحروف ما ليس لامة أخرى . والحروف التي
 نطقت بها العرب هي ثمانية وعشرون حرفا كما عرفت . ونجد للعبرانيين

حروفا ليست فى لغتنا ، وفى لغتنا أيضا حروف ليست فى لغتهم ، وكذلك الإفرنج والترك والبربر وغير هؤلاء من العجم . ثم ان أهل الكتاب من العرب اصطالحوا فى الدلالة على حروفهم المسموعة بأوضاع حروف مكتوبة متميزة بأشخاصها ، كوضع ألف وباء وجيم وراء وطاء الى آخر الثمانية والعشرين ، واذا عرض لهم الحرف الذى ليس من حروف لغتهم بقى مهملا عن الدلالة الكتابية مغفلا عن البيان وربما يرسمه بعض الكتاب بشكل الحرف الذى يكتنفه من لغتنا قبله او بعده . وليس ذلك بكاف فى الدلالة ، بل هو تغيير للحرف من أصله . ولما كان كتابنا مشتملا على أخبار البربر وبعض العجم ، وكانت تعرض لنا فى أسمائهم أو بعض كلماتهم حروف ليست من لغة كتابتنا ولا اصطلاح أوضاعنا ، اضطررنا الى بيانه ولم نكتف برسم الحرف الذى يليه كما قلناه ، لأنه عندنا غير واف بالدلالة عليه . فاصطلحت فى كتابى هذا على أن أضع ذلك الحرف العجمى بما يدل على الحرفين اللذين ، يكتنفانه ، ليتوسط القارىء بالنطق به بين مخرجى ذينك الحرفين ، فتحصل تأديته وانما اقتبست ذلك من رسم أهل المصحف حروف الاشمام ، كالصراط فى قراءة خلف ، فان النطق بصاده فيها معجم متوسط بين الصاد والزاي ، فوضعوا الصاد ورسوموا فى داخلها شكل الزاي ، ودل ذلك عندهم على المتوسط بين الحرفين . فكذلك رسمت أنا كل حرف يتوسط بين الحرفين من حروفنا ، كالكاف المتوسطه عند البربر بين الكاف الصريحة عندنا والجيم أو القاف ، مثل اسم بلكين فاضعها كافا وانقطها بنقطة الجيم واحدة من أسفل أو بنقطة القاف واحدة من فوق أو اثنتين ، فيدل ذلك على أنه متوسط بين الكاف والجيم أو القاف . وهذا الحرف أكثر ما يجىء فى لغة البربر . وما جاء من غيره فعلى هذا القياس. أضع الحرف المتوسط بين حرفين من لغتنا بالحرفين معا ، ليعلم القارىء أنه متوسط فينطق به كذلك ، فنكون قد دللنا عليه . ولو وضعناه برسم الحرف الواحد عن جانبيه لكننا قد صرفناه من مخرجه الى مخرج الحرف الذى من لغتنا وغيرنا لغة القوم . فاعلم ذلك ، والله الموفق للصواب بمنه وفضله .

ملحق رقم (٥)

الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة

تأليف

تجيم الدين بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد الفزى العامري القرشي
:المعشقي الشافعي «

الكواكب السائرة فى اعيان المئة العاشرة حياة المؤلف

ليس بين يدينا سوى مصدر واحد تعرض لترجمة حياة صاحب الكواكب بشيء من التفصيل هو خلاصة الأثر فى اعيان القرن الحادى عشر للمولى محمد أمين ابن فضل الله المحبى وقد استقى المحبى هذه الترجمة من مصدرين للمؤلف نفسه ، أولهما كتاب فى ترجمة والده اسمه بلغة الواجد فى ترجمة شيخ الاسلام الوالد (١) ذكر فيه لما من تاريخ حياته منذ مولده حتى بلوغه السابعة والعشرين ، وثانيهما كتابه الذى ننشره - الكواكب السائرة باعيان المئة العاشرة (٢) - وأضاف المحبى الى ما نقله عن المصدرين المذكورين شيئا مما سمعه هو نفسه أو عرفه عن المؤلف لقرب عهده به . وحيث اننا لم نعثر على نسخة من كتاب بلغة الواجد فاننا سنقتصر فى درسنا لحياة النجم الغزى على خلاصة الأثر والكواكب السائرة .

اسمه ولقبه وكنيته ونسبه

اسمه محمد ولقبه نجم الدين وكنيته أبو المكارم وأبو السعود (٣) وهو ، حين ينتسب ، ابن محمد بدر الدين بن محمد رضى الدين بن محمد رضى الدين أيضا بن أحمد بن عبد الله بن بدر مفرج بن بدرى بن عثمان ابن جابر بن ثعلب بن ضوى بن شدداد بن عباد بن مفرج بن لقيط بن جابر ابن وهب بن ضباب بن على بن معيص بن عامر بن لؤى (٤) بن غالب (٥) فهو قرشى عامرى يتصل ينسبه كما نرى بعامر بن لؤى وإلى هذا أشار حله رضى الدين حين قال :

-
- (١) جاء ذكر هذا الكتاب فى ثنايا كتاب الكواكب السائرة .
(٢) هكذا ورد اسم الكتاب فى العنوان ولكن المؤلف أسماه بالمقدمة « الكواكب السائرة بمنقاب اعيان المئة العاشرة » وفى ختام الجزء الأول والثانى والثالث ومطلع الجزء الثانى والثالث « كتاب الكواكب السائرة فى اعيان المئة العاشرة » .
(٣) ذكر له الحلبى هاتين الكتيبتين ج ١ : ١٣٥ الطبعة الوهبية مصر سنة ١٣٨٤هـ .
(٤) هناك اختلاف فى رواية سبلسة هذا النسب فالغزى يذكرها فى ترجمة جده كما أوردناها اذا إستثنينا اسمه واسم والده والألقاب التى أضفناها الى الأسماء الأربعة أى الحسين بنينا يضع المحبى (ابن مفرج) الأول قبل « ابن بدر » و (جعيش بن مغير) بدل (على بن معيص) الحلبى ج ١ : ١٣٥ و ج ٤ : ١٨٩ وتختلف نسخة جامعنا (ج) . عن نسخة المكتبة الظاهرية التى اعتمدناها فى أنها تشمل ذكر (ابن) قبل (شدداد) .
(٥) وغالب هو ابن فهر وفهر فى النسب عند العرب هو جلم قريش كلها فما دوله قريش وما فوكة عرب مثل كنانة وأسد وغيرها راجع المقد طبع الطبعة العامرية سنة ١٢٩٣ ج ٢ : ٤٥ .

دوايو الفضل كنىتى وانتسابى من قريش لعاصم ابن لؤى (٦)

وكان أبوه شافعيًا وكذلك جده من قبله ووالده جده ويظهر أن جدهما الأكبر ضوى هو أول من نزع من غزة إلى دمشق فعرف بالغزي (٧) ومهما يكن من أمر فالواضح أنه من بيت علم ووجاهة وأدب فقد ألف والد جده (رضي الدين الغزي) كتاباً في تراجم أهل القرن التاسع رتبته على حروف المعجم وبدأ بالشيخ سراج الدين البلقيني ثم ذكر المحمدين ثم الأحمديين ومن بعد ذلك على حروف الهجاء من الألف إلى الياء (٨) .

وكان جده من علماء الشافعية يدمشق في زمنه وكذلك كان والده في عصره ، وقد ترجم النجم حياتهما في كواكبه وأثنى عليهما ثناء عظيماً (٩) وكان للنجم أخ شاعر اسمه أحمد مات والنجم في السابعة من عمره وقد ترجمه في الجزء الثالث من كواكبه وذكر شيئاً من شعره وزعم أنه لم تحفل جنازة فيما عهد أهل عصره أعظم مما حفلت جنازته إلا جنازة أبيه من بعده ، وأخ آخر شاعر أيضاً يكنى بأبي الطيب مات قبل النجم بنحو عشرين سنة وقد ترجمه المخبى في الثناء عليه بحيث ذكر أنه كان من أذكى العالم وأنه كان أبلغ الشعراء في زمانه وأدقهم نظراً في الشعراء وإن شعره من أجود الشعر رونقا وديباجة وأورد له مقطعات منه تدل على براعة فائقة (١٠)

مولده ونشأته

ما أقل ما يكتبه المؤرخون في كتب التراجم عن نشأة الرجال حين يعرضون لترجمة حياة كل منهم ، ولعله من حسن حظنا الآن أن يكون النجم نفسه قد كتب ترجمة حياته في شيبابه فإنه ذكر أموراً عن نفسه في صفه ما كنا لنعرفها لو كتب ترجمته غيره ومن الخير أن ننقل سيرته هذه كما قصها هو نفسه ، قال :

« مولدى كما رأيته بخط شيخ الاسلام يوم الاربعاء حادى عشر شعبان المكرم سنة سبع وسبعين وتسعمئة وسط النهار وقت الظهيرة

(٦) للمحبى ج ١ : ١٣٥ .

(٧) للمحبى ١ : ١٣٥ .

(٨) انظر خزائن الكتب في دمشق وشواحيها غريب الزيات (مطبعة المعارف - مصر سنة ١٩٠٢) ص ٧٧ .

(٩) أول الجزء الثاني وأول الجزء الثالث .

(١٠) للمحبى ١ : ١٣٥ - ١٣٦ .

ودعا لي الوالد بعد ما كتب ميلادي فقال : انشاء الله تعالى وعمره وجعله ولدا صالحا برا تقيا وكفاه وحماه من بلاد الدنيا والآخرة وجعله من عياده الصالحين وحزبه المفلحين وعلمائه العاملين ببركة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل (١١) .

انتهى ما وجدته بخط الشيخ الوالد ولا بأس بذكر شيء مما من الله تعالى علي به على عادة علماء الحديث وإن كنت في نفسي مقصرا وعن حلية العلماء مقهقرا فأقول ربيت في حجر والدي وتحت كنفه حتى بلغت صبيح سنوات وقرأت عليه من كتاب الله تعالى قصار المفصل وحضر بين يديه عيد الفطر عام وفاته وقلت يا سيدي أريد أن أقرأ عليك من أول البقرة قال وتعرف تقرؤها قلت نعم قال هات المصحف فجلسته به فقرأت عليه الفاتحة ثم من أول البقرة الى « المفلحون » فقال لي يكفيك الى هنا فاطبقت المصحف بعد ان لقنتي سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وأنعم على حيثنذ بأربع قطع فضة ترغيبا لي وأمرني وأنا ابن ست سنوات أن أصوم رمضان ويطينني في كل يوم قطعة فضة فصمت معظم الشهر وكان ذلك ترغيبا منه وحسن تربية وصمت رمضان السنة التي مات فيها . لا يوما أو يومين وأنا ابن سبع وبقيت اجلس معه للسحور وكان يلصق لي كثيرا واحضرني دروسه أنا وأخي الشيخ كمال الدين في سنة اثنتين وثمانين وثلاث وثمانين وأربع وثمانين وحدثنني والدتي عنه انه كان يقول إن أحياني الله تعالى حتى يكبر نجم الدين أقراته في كتاب التنبيه واجازني فيمن حضر دروسه اجازة خاصة واجازني في حزبه الذي كتبه مفتي مكة الشيخ قطب الدين اجازة عامة في عموم أهل عصره من المسلمين ثم ربيت بعد وفاته في حجر والدتي أنا وأخوتي فأحسنتم تربيتنا ووفرت حرمتنا وعلمتنا الصلوات والآداب وحرصت على تعليمنا القرآن وجازت شيوخنا على ذلك وكافأتهم وقامت في كفالتنا بما هو فوق ما تقوم به الرجال مترملة علينا رغبة من الله سبحانه في حسن الثواب والنوال وجزيل الحظ من قوله صلى الله عليه وسلم أنا أول من يفتح باب الجنة الا اني ارى امرأة تبادرني فأقول لها مالك من انت فتقول أنا امرأة قعدت على ايتام لي رواه ابو يعلى من حديث ابي هريرة رضى الله عنه قال الحافظ المنذرى واسناده حسن ان شاء الله تعالى وقال صلى الله

(١١) ومن الخير أن نضع هنا الى أن في الصفحة الأخيرة من نسخة الكواكب السائرة التي تملكها الجامعة الأميركية سجلا كتبه المرحوم اسماعيل الغزى لتاريخ اللوالب لتسعة من أولاده ومن بينهم المرحوم فوزى الغزى وعلق على كل تاريخ دعاء كالأذى أشار اليه منا النجم .

عليه وسلم انا وامرأة سفهاء الخدين كهاتين يوم القيامة واوماً بيده يريد
 ابن زريع السبابة والوسطى وامرأة آمت من زوجها ذات منصب وجمال
 حبست نفسها على يتاماها حتى باتوا او ماتوا رواه ابو داود عن عوف
 ابن مالك الاشجعي رضى الله عنه قال الخطابي السفهاء اننى تغير لونها الى
 الكمودة والسواد من طول الائمة يريد بذلك انها حبست نفسها على اولادها
 ولم تتزوج فتحتاج الى الزينة والتصنع للزوج فجزاها الله عنا احسن
 انجزا وعوضها عما تركت من أجله لوجهه فى دار البقاء وساعدها على
 ذلك كله شقيقها الخواجة زين الدين عمر ابن الخواجا بهر الدين حسن
 ابن سبت واجزل الينا خيرا وكان معيشتنا من ريع وقف جدنا وملك ابينا
 وميراثه الذى تلقيناه عنه احسنت والدتنا التصرف فى امورنا وفى مؤنتنا
 وكسوتنا ولم تملنا منه أحد قط ونقول هو ببركة والدهم ثم انها أعزها
 الله ومده فى اجلها اشغلتننا بقراءة القرآن وطلب العلم فقرات القرآن على
 الشيخ عثمان اليماني ثم نقلنى الوالد قبل وفاته الى الشيخ يحيى العمادى
 فحتمت عليه القرآن مرات واقرانى فى الأجرومية والجزرية والشاطبية
 والالفية تصحيحا وحفظا لبعضهن وحفظت عليه معظم القرآن ..

ثم اخذت فى طلب العلم فترددت الى مجلس الشيخ العلامة زين
 الدين عمر بن سلطان مفتى الحنفية فقرات عليه الاجرومية حفظا وحلا
 وشرحها للشيخ خالد ثم لزمته درس شيخنا شيخ الاسلام شهاب الدين
 العيتاوى فقرات عليه شرح الجزرية للمكودى وقرات عليه شرح المنهاج
 بتمامه الا فرقا يسيرا من اواسطه واولاخره ولكن سمعت عليه ما فاتنى
 وقرات عليه نصف شرح المنهاج الصغير الاول لشيخ الاسلام والذى
 وسمعت عليه مواضع صالحة من شرح المحلى وقرات من أوائل شرح البهجة
 للقاضى زكريا وسمعت عليه من أول الارشاد واوسطه بقراءة الشيخ محمد
 ابن داود وصاحبه الشيخ محمد الزوكارى الصالحين وسمعت عليه عقيدة
 الشيبانى بقراءة أبى الصفاء بن الحمصى وله على تربية وحنو وعطف وهو
 أعز شيوخى عندى وأحبهم الى جزاهم الله عنى خيرا وقرات عليه فى الحديث
 من أول البخارى وغيره والى الآن فى صحبته من سنة احدى وتسعين
 وتسعمئة ، ثلاث عشرة سنة أطال الله صحبتنا ومتعنى بحياته ونفعنى
 ببركته ولزمته شيخنا مفتى الفرق شيخ الاسلام ابا الفضل محمد محب
 الدين القاضى الحنفى اعز الله جانبه فقرات شرحة على منظومة الشيبانى
 العلامة محب الدين بن الشحنة كما تقدم فى ترجمته ومن أوائل المطول
 وقرات عليه نحو ربيع صحيح البخارى وكتب لى به وبغيره اجازة بخطه وهو
 متعه الله بحياته الى الآن يواصل الينا احسانه وانعامه علما وثناء ومالا وغير
 ذلك مما لا نستطيع مكافاته الا ان يجازيه الله عنا احسن الجزاء ويمتعنا

بحياته وعلومه ما تعاقب الصباح والمساء وقرأت على السيد الشريف
الحسينب النسيب الامام العلامة اللوذعي المحقق الفهامة قاضي القضاة في
حلب ثم المدينة ثم آخذ بضميمة الاقتناء بها وقضاء البيعة السيد محمد
ابن السيد حسن السعودي تفضله الله تعالى برحمته حين قدم علينا دمشق
الشام في سنة ثمان وتسعين وتسعمئة مواضع من تفسير القاضي العلامة
ناصر الدين البيضاوي منها تفسير قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
الايتين باشارته واجازني بمروياته منها تفسير المفتي الاعظم والامام الاقدم
ابي السعود محمد بن العمادى رحمه الله تعالى ولم أر في موالى الروم اذكى
منه ولا ارغب في العلم منه رحمه الله تعالى واجازني من المصريين شيخنا
شيخ الاسلام شمس الدين الرملى المصرى وشيخنا العارف بالله تعالى
الاستاذ الاعظم زين العابدين البكرى متع الله بحياتها كتابا الى ٠٠٠٠
وفتح الله تعالى على بالنظم والنثر والتأليف من سنة احدى وتسعين
وتسعمئة (١٢) .

مؤلفاته

- اما مؤلفاته فقد ذكر منها تلك التى وضعها منذ بدأ التأليف حتى سنة
الف واربع حين كان فى السابعة والعشرين من عمره وهى اسمائها :
- ١ - الحلة البهية (نظم الاجرامية - وقد اقتدى فى نظمها بوالده لشرح
الاجرومية) .
 - ٢ - شرح القطر لابن هشام .
 - ٣ - شرح القواعد لابن هشام .
 - ٤ - المنحة النجمية فى شرح الملحة البدرية (منظومة فى أربعة آلاف
بيت شرح فيها منظومة والده فى النحو) .
 - ٥ - منظومة فى النحو (مئة بيت) .
 - ٦ - منظومة فى التصريف والخط (مئة بيت) .
 - ٧ - نظم العقيان فى مورثات الفقر والنسيان للتاجى .
 - ٨ - البهجة (مختصر فى النحو) .
 - ٩ - قطعة على التوضيح لابن هشام .

- ١٠ - قطعة على الشافية لابن الحاجب .
- ١١ - شرح لامية الافعال لابن مالك فى التصريف .
- ١٢ - نظم شرح المحب لحدوى على منظومة المحب بن الشحنة فى المعانى والبيان .
- ١٣ - نظم فرائض المنهاج فى الفقه .
- ١٤ - تحفة الطلاب (شرح منظومة والده فى ضبط شأن القاعدة الفقهية - ما كان أكثر عملا أو اشق فهو أكثر فى النواب) .
- ١٥ - الدرة المنيرة فى شروط التكبير (شرح منثور لايبات ابنى الوفا الحوى فى شروط تكبيره الاحرام) .
- ١٦ - تحفة النظام فى تكبيره الاحرام (شرح منظوم للايبات المذكورة سابقا) .
- ١٧ - شرح كتاب الآلى المبدعة فى الكنايات المخترعة لجده .
- ١٨ - الآلى المجتمعة (منظومة فى خصائص الجمعة) .
- ١٩ - نظم / كتاب ما رواه الاساطين فى عدم الدخول على السلاطين للسيوطى .
- ٢٠ - المختار (اختصار كتاب المنهل الروى فى الطب النبوى للسيوطى) .
- ٢١ - الجمع الهتان فى شرح أبيات الجمع للشيخ حلوان .
- ٢٢ - منبر التوحيد ومظهر التفريد فى شرح جمع الجواهر الفريد فى ادب الصوفى المريد (شرح على الفية التصوف لجده ويراه هو أعظم مؤلفاته التى ذكرها) .
- ٢٣ - مجالس فى تفسير سورة الاسراء (املاها فى سنة ٩٩٨) .
- ٢٤ - مجالس فى التفسير الى سورة طه (املاها فى مسنتى ٩٩٩ - ١٠٠٠) .
- ٢٥ - بلغة الواحد فى ترجمة شيخ الاسلام الوالد (وهو الكتاب الذى كتب فيه أيضا ترجمة حياته حتى سن السابعة والمشرين وقائمة مؤلفاته حتى ذلك العهد) .

ويذكر عن نفسه ان كل مؤلفاته هذه كوامل ما علما شرح التوضيح

وشرح الشافية وشرح الآلة المبدعة وأن الأخير مشرف على الكمال ثم ينبيء
عن عزمه في أن يكتب في الفقه وأنه شارع في مؤلفات أخرى * ويعرض
فيما يقول المحبى الى ذكر كثير من التقاريط التي قرطت بها كتيبه * (١٣)

وهنا يعود المحبى فيضيف الى هذه القائمة أسماء الكتب التي ألفها
النجم بعد هذا التاريخ وهي :

٢٦ - عقد النظام لمقد الكلام (نظم ليمضى مقولات السلف الشهيرة) *

٢٧ - تحبير العبارات في تحرير الامارات *

٢٨ - التنبيه في التشبيه (في سبعة مجلدات) (١٤) *

٢٩ - منظومات في فوائد متفرقة *

٣٠ - العقد المنظوم في رحلة الروم وقد ذكر المحبى هذا الكتاب في ترجمة
الشمس الميداني (١٥) *

٣١ - الكواكب السائرة في اعيان المئة العاشرة *

٣٢ - لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعيان الطبقة الاولى من القرن
الحادى عشر *

ويلوح ان النجم لم ينقطع عن الدروس والاستفادة حتى بعد شروعه
بالتأليف فان المحبى يذكر عنه أنه سمع الحديث المسلسل بالأولية من
محدث حلب شيخ الاسلام محمود بن محمد البيهقي الشافعى حين قدم
دمشق في سنة ألف وسبع وأجازه بمروياته وأنه أخذ عن محدث مكة
المشرفة شيخ الاسلام الشمس محمد بن عبد العزيز الزمزمى الشافى في
سنة ألف وسبع أيضا (١٦) ثم تصدر للاقراء والتدريس فدرس
بالضامية البرانية وقد تفرغ له عنها الشهاب الميثاوى اختيارا وكذلك
فرغ له عن تدريس بالصمرية وعن امامة بالجامع الاموى وعن وعظ * (١٧)
واذن له الميثاوى بالكتابة على الفتوى قبل وفاته بنحو عشرين سنة فكتب

(١٣) للمبى ج ٤ : ١٩٤ *

(١٤) يذكر الاستاذ حبيب الزيات في كتابه خزائن الكتب في دمشق وضواحيها
(مطبعة المعارف - مصر سنة ١٩٠٢ ص ٨٤) كتاب حسن التنبيه لما ورد في التنبيه
لنجم الدين الغزى ويشير الى وجود ٤ أجزاء منه (من الثالث الى السابع) في خزنة
للكتبة الظاهرية ولعله الكتاب المشار اليه بهذا الجدل باسم « التنبيه الى التنبيه » *

(١٥) للمبى ج ٤ : ١٧١ *

(١٦) للمبى ج ٤ : ١٩٢ *

(١٧) للمبى ج ٤ : ١٩٧ - ١٩٨ *

في هذه المدة على فتوى واحدة في الفقه وغير واحدة في التفسير تأدياً مع العيناوي فلما كان قبل وفاته بنحو خمسة أيام دخل للنجم عليه فحضرته فتوى فقال له اكتب عليها فكتب وقال اكتب اسمكم قال بل اكتب اسمك فكتبه ثم تنابت عليه الفتاوى فاستمر يفتي من سنة خمس وعشرين وألف الى سنة احدى وستين وهي سنة وفاته . وكان مفرماً بالهج الى بيت الله الحرام واتفق له مرات فأول حجاته كانت في سنة احدى والـ (١٨) . وسافر الى حلب مع شيخه العيناوي في جماعة من مشايخ دمشق الى الوزير محمد باشا بقصد رفع التكليف عن اهل دمشق في سنة الف وخمس وعشرين (١٩) وفي سنة اثنتين وثلاثين نهي عن تدريس الشامية البرانية ذلك ان محمد البحري سعى للشمس الميداني فيها بدلالة باكير محضر باشي فوردت البراة من الروم على الميداني في تدريسها وسلمها اليه قاضي القضاة بدمشق فسافر النجم لأجلها الى الروم وقرر بالمدرسة بقيد الحياة فتسلمها غير ان باكير يمت يرامة اخرى يتقرير الشمس في المدرسة ايضا فترافع النجم والشمس لدى قاضي القضاة فأبرز النجم نقلاً عن علماء الحنفية ان السلطان اذا اعطى رجلاً وظيفة بقيد الحياة فلما رأى قاضي القضاة المولى عبد الله المعروف بببليل زاده النقل قال للنجم الحق لك لكن تطيعنا على رعاية سن هذا الرجل ونقسم بينكما التدريس فصارت الوظيفة بينهما شطرين الى أن مات الشمس الميداني بعد سنة فضم الشطر الثاني الى النجم (٢٠) .

وجلس الى التدريس تحت قبة النسر سبعة وعشرين عاماً وتهاافت عليه الطلاب واخذوا عنه طبقة بعد طبقة بحيث ذكر المحبى انهم في الكثرة لا يحوم الاحصاء حولهم (٢١) ومن غريب ما روى أنه حصل له في بعض مجالسه تخت قبة النسر أنه كان بين الوافدين عليه من الطلاب الشيخ حسين بن فرقة المجلوب وكان النجم يقرئ صحيح البخاري فأخذ الشيخ حسين يورد كلاماً خالياً من الضبط ويسأل سوالات خارجة عن المقصود فقال له النجم اسكت فقال له بل انت اسكت وقام مغضباً من مجلسه . فاتفق ان النجم مرض بعد ايام واعتراه طرف من الفالج فاسكت . وحضر الدرس نحو ستة أعوام وهو ساكت ثم تقرب الى خاطر الشيخ

(١٨) المحبى ج ٤ : ١٩٨ .

(١٩) ج ٤ : ١٩٨ .

(٢٠) المحبى ج ٤ : ١٧١ - ١٧٣ و ١٩٨ .

(٢١) المحبى ج ٤ : ١٩٩ .

حسين فانطلق لسانه بعد ذلك وكان يقبل يد الحسين ويعتذر اليه بعدها
ويوده . (٢٢)

وكان للنجم في الحجاز صيت ذائع وذكر شائع بحيث روي عنه أنه
لا حج حجه الاخيرة سنة ١٠٥٩ هـ . توفد عيه الناس وازدحموا حوله
بحيث كادوا يسدون عليه الطريق قال الشيخ حمزة بن يوسف اللوامي :
« انه لما حج في سنة تسع وخمسين والفرس كان النجم حاجا تلك السنة
وهي آخر حجائه وكذلك الشيخ منصور السطوحى المحلى كان حاجا قال
وكنيت في صحبة الشيخ منصور فبينما انا ذات يوم عند الشيخ منصور
بخلوة عند باب الزيادة واذا بحس ضجة عظيمة قال فخرجت فنظرت واذا
بالشيخ النجم بينهم وهم يقولون له اجزنا ومنهم من يقول هذا حافظ
العصر ومنهم من يقول هذا حافظ الشام ومنهم من يقول هذا محبت الدنيا
فوقف عند باب الريادة وقال لهم اجزكم بما تجوز لي روايته بشرطه عند
أمله بشرط ألا يلحقنا أحد حتى نطوف ثم مشى الى المطاف فما وصل
اليه الا وخلفه اناس اكثر من الاول فوقف واجازهم كما تقدم وقال لهم
بشرط الا يشغلنا احد عن الطواف قال فوقف الناس وطاف الشيخ قال
ولم يكن يطوف مع الشيخ الا اناس قلائل كانما اخلى له المطاف فلما فرغ
من الطواف طلبوا منه الاجازة ايضا فاجازهم ثم ارسل الشيخ منصور
ودعاه الى الخلوة فذهب ولحقه الناس الى باب الخلوة وطلبوا منه الاجازة
فاجازهم ودخل الخلوة ثم جاء الشمس محمد البابلي ثم بعد هنيهة جاء
الشريف زيد صاحب مكة فلما استقر بهم المجلس تذاكروا امر الساعة
فاخذ الشمس البابلي في الكلام فقال النجم بصوت مزعج وقد جلس على
ركبتيه وشرع يورد احاديث الساعة باسانيدها وعزوها لمخرجيها ويتكلم
على معانيها حتى بهر العقول وأطال في ذلك ثم لما فرغ قال البابلي تجيزونا
يا مولانا بما لكم وكذلك استجاره الشيخ منصور والشريف زيد وأنا ومن
حضر فاجاز الجميع ثم قدم لهم الشيخ منصور من عنده سمانا وارده
الشريف زيد بأشياء من المأكول فلما فرغوا انصرف الشيخ النجم وبقي
البابلي فقال للشيخ سبحانه الله ما هذا الا عن نبي عظيم فقال له الشيخ
منصور أنا كنت اذا رأيت كتبه وتصانيفه أعجب منها واذا اجتمعت به
لا يتكلم الا قليلا فاعجب من ذلك ولكن الآن تحسق عندي علمه
وحفظه » (٢٣) .

والظاهر ان فالجه لم يكن قويا بحيث ذكر المحبى ان الذى اعتراه قبل

موته بست أو سبع سنوات كان طرف فالج فكان لا يتكلم الا قليلا (٢٤) وتوجه النجم قرب موته الى القدس هو والشيخ ابراهيم الصمادي في جمعية عظيمة ونزلا الى الرملة وزارا تلك المعاهد ورجعا الى دمشق فتخل النجم للعبادة وترك التأليف وبلغت به السن الى الهرم (٢٥) ووقع له قبل موته يومين فيما روى المجيب أنه طلع الى بساتينه أوقاف جده واستترا الذمة من الفلاحين وطلب منهم المسامحة وفي اليوم الثاني دار على اهله ابنته وبنتها وغيرهم وزارهم وأتى الى منزلة بيت زوجته ام القاضي يحيى ابن حميد وصلى المغرب ثم جلس لقراءة الاوراد واخذ يسأل عن اذان العشاء واخذ في ذكر لا اله الا الله وهو مستقبل القبلة ثم سمع منه وهو يقول بالذي ارسلك ارفق بي فدخلوا عليه فأروه قد قضى نحبه ولقي ربه رحمه الله تعالى وكانت وفاته يوم الأربعاء ثاني عشر جباى الآخرة سنة احدى وستين و الف عن ثلاث وثمانين سنة وعشرة أشهر وأربعة أيام ودفن بمقبرة الشيخ ارسلان ورثاه جماعة من الفضلاء منهم الأديب محمد ابن يوسف الكريسي رثاه بقصيدة طويلة مطلعها :

لما لجنت العلى شيخ الشيوخ انتقلا
وجعل تاريخ الوفاة فى بيت هو آخر القصيدة وهو هذا :

يا نجم دين الله من افق دمشق افلا (٢٦)

(٢٣) المجبى : ٤ : ١٩٩ •

(٢٤) المجبى : ٤ : ١٩٩ •

(٢٥) المجبى : ٤ : ٢٠٠ •

(٢٦) المجبى : ٤ : ٢٠٠ •

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقى

الحمد لله الذى جعل العلماء نجوما يهتدى بهم فى ظلمات البر والبحر
كما يهتدى بنجوم السماء وكواكبها ، وفضلهم فى الرتبة والمقام بوراة
علوم الانبياء الكرام ، عليهم الصلاة والسلام ، على ملوك الأرض فى محافل
عساكرها وموآكبها ، ونزههم من رياض العلوم ، وحداثق الحقائق والفهوم ،
فى لطائف غرائبها وظرائف عجائبها ، ورفعهم فى مناصب الفضل ومراتب
الكرم بما امتطوا من ركانب الهمم ، ونجائبها ، فسبحانه من اله عظيم ،
ورب متفضل كريم ، خص هذه الطائفة بمزيد العناية حتى علا بهم الى
مراقى الزلف ومراتبها ، وامتن عليهم بما انعم عليهم من التوفيق والهداية
ثم اناهم فضلا منه بما نسب اليهم مما أقدروهم عليهم من احتمال الكلف
فى أفعال جوارحهم وجوانحهم ومكاسبها ، أحمده وهو أهل للمحامد ، وكل
مثن عليه بها وحامد ، فهو قائم ببعض واجبها ، وأشكره على ما انال من
النعم وإفاده ، ومن طلب منه الزيادة ، فليس مثل الشكر لطالبها ، واتوب
اليه توبة تأخذ يوم القيامة مع الاعتماد عليه بيد تائبها ، وأشهد ان لا الله
الا الله وحده لا شريك له شهادة توصل النفوس المطمئنة الى مطالبها ومآربها ،
وأشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خير نبي نباه وارسله الى خير
أمة أخرجت للناس فى شمائلها ومناقبها ، صلى الله عليه وعلى آله وأهليهم ،
وأصحابه وأحزابه ومحبيه ، صلاة تتضاعف أجورها ، ويتزايد وفورها ،
عن حصر عادها وحاسبها ، ما زعت البلاد فى الآماد باوتادها وإمجادها ،
وابدأها وابطالها وعصائبها وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد فيقول المفتقر ، الى رحمة المقتدر ، نجم الدين محمد بن محمد
ابن محمد بن محمد بن أحمد بن الفزى العامرى القرشى الشافعى أدخله الله
تعالى فى زمرة أهل العلم ، وجعله من أهل التقى والفهم ، وأنجح الله
قصوده ، وأسعد جلوده ، ورحم آباءه وجدوده ، ان الله تعالى جبل فى
كل قرن سابقين من هذه الأمة ، الى ورود مناهل بره ، واختص من كل
عصر مقربين من الأعيان والأئمة ، اطعمهم على لطائف سره ، فهم نتائج
الدهر التى طلعت بطوالعها السمود فى كل زمان ، ووسائط العقود التى
نظمتها يد القدرة فى كل حين من الأحيان ، بحيث ان الازمنة تنقضى
فلا يبقى من آثارها ، سوى أخبار هذه الطائفة وآثارها ، وقد أخبر عن
هؤلاء ونوه بمقامهم الفائق ، خير الخلائق الصادق ، المبعوث بتقرير
الشرائع والحقائق فقال فيما أخرجه الحافظ أبو نعيم فى الحلية عن أنس
رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل قرن

صابق واخرج الحكيم الترمذى من حديثه أيضا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كل قرن من أمتى سابقون وأخرجه أبو نعيم فى الحلية من حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما بلفظ إلا لكل قرن من أمتى سابقون فهذه الأحاديث مصرحة وناصة ان السبق لا يختص بالقرن الأولى خاصة وان كان سبق سابقى كل زمان باعتبار ذلك الزمان ، فان الخبر لا ينزع من هذه الأمة فى حين من الأحيان ، وقد أخرج الامام أبو عبد الله أحمد بن حنبل والحافظ أبو عيسى الترمذى والامام أحمد عن عمار بن ياسر والحافظ أبو يعلى عن علي والحافظ أبو القاسم الطبراني فى أكبر معاجمه عن عبد الله ابن عمر وعن عبد الله بن عمرو قالوا رضى الله تعالى عنهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتى مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره ولا شك ان العلماء هم مظنة هذه الخيرية وهم احق الناس بالترفضيل لوجود الاهلية وقد قال الله تعالى فى كتابه المكنون ، هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، وقد أخرج الامام أبو نعيم فى الحلية والخطيب البغدady فى تاريخه عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيار أمتى علماءها وخيار علمائها رحماؤها الا وان الله تعالى ليغفر للعالم أربعين ذنبا قبل ان يغفر للجاهل ذنبا واحدا الا وان العالم الرحيم يحيى يوم القيامة وان نوره قد أضاء [٢] (٢٧) يمشى فيه ما بين المشرق والمغرب كما يضى الكوكب الدرى وقد قلت :

خير الورى العلماء	وخيرها الرحماء
بالعلم يفر منهم	ذنبهم والخطاء
والمالون لهم فى	يوم المآب السناء
لا تحقرن عليما (٢٨)	فانهم عظماء

وقلت :

انما سادة الورى النجباء	وتجوم الهدى هم العلماء
ينقضى الدهر والكارم منهم	أبد الدهر ما لهن انقضاء
كيف تغفو آثارهم وهى تبدى	للأناسى فضلها الأنبياء
فهم الدائمون معنى وإن صا	توا فوالله انهم احياء
كن عليما ان شئت أو كن محبا	انما الحب لو فهمت ولاء

(٢٧) النسخة المحلية التى اعتمدنا غير مرقمة وهنا ننتمى الصفحة الاولى منها وتبدأ بالصفحة الثانية بالكلمة التى تلى الرقم وساتابع الإشارة الى الصفحات برقم بين حلالين
 شكوفين كاللذين فى اعلاه
 (٢٨) بالأصل عليهما

وانى طالما كنت أتشوق إلى تأليف كتاب يجمع تراجم المتأخرين من أهل المئة العشرة من العلماء الانجاب ، فلم أجد من تعرض لهذا المعنى أو دخل فى هذا الباب ، غير أن الشيخ المحدث النحوى شمس الدين محمد بن طولون الحنفى ألف كتابا جمع فيه تراجم طوائف من اواخر المئة التاسعة واولئ المئة العاشرة سماه بالتتمتع بالاقراء ، ولم اقف على مجموع هذا الكتاب وانما وقفت على نحو كراسة منه فاستللت بالصباغة على العباب ووقفت له أيضا على الجزء الثانى من تاريخه الذى جعله لحوادث الزمان ، وسماه بمفاهمة الاخوان ، وأوله من مستهل سنة سبع وعشرين وتسعمئة الى ختام سنة احدى وخمسين فرأيت ذكر فيه وفيات من بلغه وفياتهم فى تلك المئة لكنه لم يخرج فيه لتراجمهم من عهده ثم وقفت بعد على الجزء الاول منه فرأيت ابتداء فيه من أول سنة ثمانين وثمانئة وهى سنة ميلاده انتهى فيه الى سنة ست وعشرين وتسعمئة وكنت قد وقفت قبل ذلك على قطعة من تاريخ كتبه الحافظ العلامة بدر الدين العلائى الحنفى فى حوادث القاهرة من سنة سبع عشرة وتسعمئة الى اواخر سنة أربع وثلاثين ثم وقفت على تعليقة بخط والد شيخنا الشيخ الامام الفقيه أبو النداء شرف الدين يونس العيناوى الشافعى رحمه الله تعالى علق فيها وفيات شيوخه وبعض أقرانه وترجم أكثرهم فذكر من مآثر كل مترجم ما يليق بمقامه ومكانه ثم وقفت على قطعة صالحة من تاريخ العلامة شهاب الدين أحمد الحمصى الخطيب الشافعى الذى ضمنه من مهمات الحوادث والوفيات فاذا هو تاريخ عجيب ، غير انه سلك فيه مسلك الإيجاز والتقريب ، فدعانى ذلك الى تأليف هذا الكتاب فجمعت فيه من تراجم القوم ، ما يغلو فى السوم ، ويحسن له الانتخاب ، وتحريت فيه بقدر الطاقة والامكان ، وجه الحق والصواب ، وسلكت فيه بين طريقي الإيجاز والاطناب ، لانه أقرب لتناول المقتصدين ، وانفع لمن يريد الكشف عن أحوال المترجمين ، (معتندا) فيما أنقله على خطوط هؤلاء المشايخ أو على خط من يوثق به من كل ذى قدر فى العلم شامخ ، وقدم فى الفصل راسخ ، أو على ما تلقيته من المختبرين ، أو أخذته على الفضلاء البارعين ، مما يدخل فى تراجم الاعيان ، أو تاريخ مواليدهم أو وفياتهم بحسب الامكان ، من أهل القرن المذكور. من العلماء الاعلام ، بدمشق المحروسة وحلب وغيرها من بلاد الشام ، ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين حسبيما تيسر لنا مع التحرر والاجتهاد فى كل مقام ، وضمنت الى ذلك نبذة من تراجم اعيان التخت العثمانى ، ووفيات اعيان الملك السلطانى ، ممن اتفقت وفياتهم فيما حدد من الزمان منتخبا لذلك من الشقائق النعمانية ، ومن رحلة والدى المسماة بالمطالع البدريه ، ومن غيرها

ميا بلغني وتحققه ، وتلقيته عن النقاۃ وتلقنته ، وأضفت الى ذلك ايضا ما تيسر من تراجم سلاطين القرن المذكور وملوكه ، ليتم نظم الكتاب في قلائد عقياته وسلوكه ، معتمدا في هذا النوع على كتاب الاعلام ، بما في ملكة من الاعلام ، للششيخ العلامة المبرز عن الأقران ، القطب الحنفى المكي عرف بابن قاضى خان ، وعلى غيره ايضا مما تيسر لنا الاطلاع عليه في هذا الشأن .

ثم انى وقفت بعد ذلك على تاريخ العلامة رضى الدين بن الحنبلى الحلبي الحنفى المسمى بدر الحبيب ، في تاريخ أعيان حلب ، وهو كتاب في مجلد ضخم تخين ، يشتمل على الفث والسمين ، والتافه والتمين ، وربما طول فيه بعض التراجم بما لا تعلق له بالمرام ، وليس له بفن التاريخ التثام ، وربما اكمل الاسماء لئلا يخلو الحرف من التراجم بنقاش أو تاجر أو مفض (٢٩) أو مطنير أو عاشق أو معمار أو غيرهم من العوام ، فانتخبت منه تراجم بعض أعيان كتابه وضممتها الى كتابي ، واعرضت عما لم يقع اختياري عليه مما اتى به وليس في بابۃ حسبما قضى به تمييزى وانتخابى ، لاني وضعت هذا الكتاب على أسلوب أهل الحديث والاتقان ، ولم ارسمه كيف اتفق ولا على أى وضع كان ، ثم وقفت على تاريخ مختصر للامام المحدث المسند المعتبر ابي المفاخر عبد القادر المحيوى ابن النسيمى الشافعى سماه بالعنوان ، في ضبط سواليه ووفيات أهل الزمان ، وقد ذيل عليه ولده العلامة المحيوى محيى الدين فانتقيت منه ما لا غنى لكتابنا عنه ثم وقفت على طبقات الأولياء الكبرى والوسطى كلاهما للششيخ القدوة الشعراوى عبد الوهاب فانتقيت منه ما دخل في شرط كتابي من تراجم الصالحين الانجاب مع ذكر من ذكرهم الشيخ العلامة الولي المحدث شرف الدين الكناوى من الصالحين ، ممن يدخل في شرط كتابنا من تراجم المتعنين ، في شرح منظومته التى جعلها في تقييد اسماء مشاهير الأولياء والعارفين ، لمع ذكر تراجم أعيان من أخذ عن شيخ الاسلام الوالد من العلماء والصالحين والبارعين ممن يدخل في شرط الكتاب [٣] ايضا ملخصا لذلك من جزء له كتب فيه تراجم جماعة من طلبته والملازمين فكان كتابا جامعا ازبد هذه الامهات ، ملخصا لمقاصد جامعيهما من العلماء الالاباث ، وكل ذلك مع توفير القرائن وتهيئة الأسباب ، وتيسير الجمع والتأليف من قبل الكريم الوهاب ، وسميته بالكواكب السائرة بمناقب أعيان المئة العاشرة وقد وقع الاختيار فيه بعد تقديم اسماء المحمدين ، على ترتيب حروف المعجم الواقعة في أوائل أسماء المترجمين وعلى تقسيمه الى ثلاث طبقات :

(الطبقة الأولى) فيمن وقعت وفاته من أول القرن الى ختام سنة ثلاث وثلاثين .

(الطبقة الثانية) فيمن وقعت وفاته من أول سنة أربع وثلاثين الى ختام سنة ست وستين .

(الطبقة الثالثة) فيمن وقعت وفاته من أول سنة سبع وستين الى نهاية سنة الف .

وأعلم أني لا ألتزم استقراء جميع الأعيان ، ولا الاستقصاء في استيفاء أمائل تلك البلدان ، لكنني لا أترك ذكر أحد بلغني وجوده في هذه الأزمان ، وكذلك لا أدعي العصمة في كل خطاب ، ولكنني اتحرى وأرجو أن أكون ممن اجتهد وأصاب .

ومما اصطلحت عليه في هذا الكتاب ، أبي مهما وجدته من المكارم لبعض أهل التراجم أثبتته في ترجمته بالإيراد الجازم ، ومن اشتهرت عنه الديانة ، وذكر عنه شيء مما يخالف الصيانة ، تركت قلبه بالكلية ، أو ذكرته بالصيغة التمرضية ، أو نسبته الى قائله وتبرأت من حقه وباطله ، ومن ثبت عنه شيء يخل بقبول روايته ، أو اشتهر عنه ما يدعو الى نفى عدلته ، اشرت الى حاله ولم استقص (٣٠) في التعمين ، أو بينت بعض حاله منسوبا الى بعض الناقلين ، واني أعين اسم المترجم واسم أبيه وبعض أجداده على ترتيب الحروف على حسب التيسير ، ومن لم أظفر باسم أبيه جعلت ترجمته باعتبار الوضع الأخير ، وأذكر اسم المترجم ولقبه وكنيته في الأكثر ، وقد اقتصر على واحد منها حيث لم أطلع على غيره ولم أعثر ، (٣١) واحدد وقت الميلاد والوفاة في الغالب ، وقد لا أظفر بتحديد ذلك فأقربه بعبارات تناسب ، وما وجدته في هذا الكتاب من تحديد المواليد والوفيات ، مما يخالف كلام الغير فاعتمده فاني حققته عن الثقات .

وأعلم أيضا انه لم يبعثنى على تأليف هذا الكتاب وغيره ، مما (عنيت) بترصيفه وجمعه ، أولويتي بهذا الشأن وتقضى على أئمة العصر الحافظين لأصل (٣٢) العلم وفرعه ، ولكنني لما رأيت إثار الراحة والدعة على الجد والدأب ، قد غلب في هذا العصر وصار دأبا لأكثر أهل الفضل والأدب ، بادرت الى انهاز هذه الفرصة وصرفت من شباب ، العمر

(٣٠) بالأصل استقصى .

(٣١) بالأصل أظهر ولكنها اصلحت في الهامش بـ « أكثر » .

(٣٢) بالأصل لأمل .

أوفر حصة ، فالفتى فى كثير من الفنون فى كل مهلب محرو وجئت من
سبب التحقيق بنبا أبناء هذا الزمان بإمكان ما طنه المتواتر عن الترقى فى
معالي الفهم للطايف المعاني أنه قد تضرر أو تعسر ، ولم أبال بتغيير الحسنة
فى وجوه الحسان ، من ابتكار الأفكار ، ولم أتاخر علما منى بأن الحسد
ينقطع بعد نزول الحمام ، كما قال شيخ الإسلام تقي الدين بن دقيق العيد
فى خطبة شرح الامام :

اداب على جمع الفضائل جاهدا وادم لها تعب القريحة والجسد
واقصد بها وجه الاله ونفع من تلقاه ممن جد فيها واجتهد
واترك كلام الحاسدين وبقيهم هملا فبعد الموت ينقطع الحسد

وفى معنى ما ذكره من انقطاع الحسد بعد الموت ما نرويه عن شيخ
الإسلام الوالد أجازة عن والده أجازة ان لم يكن سمعا عن الامام العلامة
برهان الدين البقاعي انه قال :

الا رب شخص قد غدا لى حاسدا يرجى ماتي وهو مثلى فاني
ويا ليت شعري ان امت ما يناله وماذا عليه لو اطليل زمانى
وما تبتقى الحساد منى واننى لفى شغل عنهم بأعظم شان
نعم اننى عما قريب لميت ومن [ذا] الذى يبقى على الحدان
كانك بى انى لديك وعندها ترى مصرعا صمت له الاذنان
فلا حسد يبقى لذك ولا قلى فتنتطق فى مدعى بآى معانى
وتنظر أوصافى (٣٣) فتعلم انها علت عن ممدان فى أعز مكان

ونقل الشيخ عبد الوهاب الشعراوى فى طبقاته عن أبى المواهب
الشاذلى رضى الله تعالى عنه انه كان يقول (٣٤) أهل الخصوصية مزهود
فيهم أيام حياتهم ، متأسف عليهم بعد مماتهم ، وهناك يعرف الناس
قدرهم حين لم يجدوا عند غيرهم ما كانوا يجدونه عندهم ، انتهى وقد
قيل فى المعنى :

ترى الفتى ينكر فضل الفتى ما دام حيا فاذا ما ذهب
يحمله الحرص على لفظه يكتبها عنه بماء الذهب

(٣٣) بالأصل أوصافى -

(٣٤) بالأصل يقل -

وقد وجدت هذا المعنى فى الأثر وذلك أخرجه أبو نعيم فى الحلية عن سليمان بن موسى الأشعق قال أخوك فى الإسلام ان استشرته فى دينك وجدت عنده علما وان استشرته فى دنياك وجدت عنده رأيا وله وان فارقك فلم تجد منه خلفا وسليمان المذكور كان من أكابر السلف قال الزهرى ان مكحولا يأتينا وسليمان بن موسى يعنى لسماع الحديث وأيم الله أن سليمان لأحفظ الرجلين أخرجه فى الحلية أيضا ولنا فى معنى كلام سليمان :

أخوك فى الإسلام يجديك فى علم ورأى منه أو أنس كان قد احتجت الى نفعه واذا به قد صار فى الرمس أصبحت أسافا على صاحب قد كنت تأسى (٣٥) منه بالأمس ما أحوج المرء الى خله وأحسوج الجنس الى الجنس ويلاه من عصر رأينا به [٤] تلاعب الاذناب بالسرائر صرنا الى وقت بكينا به على افتقار الكمل الحمس لسنا نرى ممن مضى واحدا ولو بلغنا مطلع الشمس

ومن هنا يتبقى فيما اردناه ، والابتداء فيما قصدناه ، سائلين من الله تعالى حسن التوفيق ، والهداية الى سواء الطريق ، انه ولى ذلك والقادر عليه ، والمدير لكل أمر والراجع كل أمر انيه .

أخبرنا شيخ الإسلام الوالد أجازة ان لم يكن سماعا قال انا (٣٦) شيخ الإسلام قاضى القضاة جمال الدين أبو اسحاق إبراهيم ابن شيخ الإسلام علاء الدين القنقشندى انا (٣٦) الملا على بن اسمعيل بن محمد بن بردس قراءة عليه وانا أسمع انا (٣٦) أبو حفص عمر بن اميلة المراكشى سماعا انا (٣٦) الفخر أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد بن البخارى انا (٣٦) أبو حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد انا (٣٦) أبو الوليد ابراهيم بن منصور الكرخي سماعا انا (٣٦) الحافظ الكبير أبو بكر أحمد ابن على بن ثابت الخطيب سماعا انا (٣٦) الشريف أبو عمر القاسم بن جعفر الهاشمي قراءة عليه انا (٣٦) أبو على محمد بن أحمد بن عمرو

(٣٥) كلام بالأمس .

(٣٦) يعنى : أخبرنا .

اللولوى أنا (٣٧) أبو داود سليمان بن الأشعث ثنا (٣٨) يحيى لمسمعيل وابن أبي خلف أن يحيى بن يمان أخبرهم عن سفيان عن حبيب بن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن أبي سائل فاعطته كسرة ومرو بها رجل عليه ثياب وهيئة فاقعدته فأكل معها فقبل لها في ذلك فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم •

(٣٧) يعني أخبرنا •

(٣٨) يعني حدثنا •

المصادر والمراجع العربية والأجنبية

(١) المصادر والمراجع العربية

- ابن الأثير (٦٣٠ - ١٢٣٨) : على بن أحمد بن أبي الكرم :
- ١ - « الكامل في التاريخ » ١٢ جزء (بولاق ١٢٧٤) .
الأدريسى (٦٤٩ - ١٢٥١) : محمد بن عبد العزيز الشريف الفاوي .
- ٢ - « نزهة المشتاق في ذكر الأوصار والأقطار والبلدان »
(روما ١٥٩٢) .
- الأشعري (٣٢٤ - ٩٣٦) : الامام أبو الحسن علي بن اسماعيل :
- ٣ - « مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين » نشره روبرت
(اسطنبول ١٩٢٩) .
- الاصفهاني (٣٥٦ - ٩٦٧) : أبو الفرج :
- ٤ - « كتاب الأغاني » ٢١ جزء القاهرة ١٢٨٥ ، القاهرة (١٣٢٧ -
١٩٣٦) .
- ابن أبي أصيبعة (٦٦٧ - ١٢٠٧) ، موفق الدين أبو المباس أحمد بن
القاسم الحزرجي :
- ٥ - « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » جزآن (القاهرة
١٢٩٩ - ١٣٠٠) .
- البكري (٤٨٧ - ١٠٩٧) : أبو عبيد الله بن عبد العزيز :
- ٦ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » (باريس ١٩١١) .
- البلاذري (٢٧٩ - ٨٩٢) : أحمد بن يحيى بن جابر :
- ٧ - « فتوح البلدان » (القاهرة ١٣١٨ هـ) .
- التعاليبي (٤٢٩ - ١٠٢٧) : أبو منصور عبد الملك :
- ٨ - « يتيمة الدهر » أربعة أجزاء القاهرة ١٣٥٣ - ١٩٣٤) .
- الجاحظ (٢٥٥ - ٨٦٨) : أبو عثمان بن بحر :
- ٩ - « كتاب التاج في أخلاق الملوك » (القاهرة ١٣٣٢ - ١٩٢٤)
حققه المرحوم أحمد زكي باشا :
- ١٠ - « كتاب البيان والتبيين » أربعة أجزاء (القاهرة ١٩٢٨) .

١١ - « كتاب التبصر بالتجارة » الطبعة الثانية (القاهرة ١٣٥٤ - ٢٩٣٥) نشره وصححه وعلق عليه السيد حسنى عبد الوهاب باشا التونسى .

حاجى خليفة (١٠٦٧ - ١٦٥٧ : مصطفى كاتب شلمى :
١٢ - « كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون » (ليبسك
ولندن ١٨٣٥ - ١٨٥٨) .

ابن حزم (٤٥٦ - ١٠٦٤) : أبو محمد على بن أحمد :
١٣ - « الفصل فى الملل والأهواء والنحل » أربعة أجزاء (القاهرة
١٣١٧ هـ) .

١٤ - النظم الاسلامية ، بالاشتراك مع الدكتور على ابراهيم حسن ،
الطبعة الثالثة (القاهرة ١٩٦٢) .

١٥ - « كافور الاخشيده » بحث ، مستخرج من مجلة كلية الآداب -
جامعة القاهرة مايو ١٩٦٤ .

الحمدادى اليماني (من فقهاء السنة فى اليمن فى أواسط القرن الخامس
الهجرى) محمد بن مالك بن أبى الفضائل :

١٦ - « كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة » . (مطبعة
الأناور ١٣٥٧ - ١٩٣٩) .

ابن خرداذبه : أبو القاسم عبيد بن عبد الله :

١٧ - « كتاب الممالك والمسالك » طبعة دى غويه (ليدن ١٨٨٩) .
وبذيله نبذة من كتاب « الخراج وصنعة الكتابة لأبى الفرج
قدامة بن جعفر الكاتب البغدادى » .

الخضرى : محمد :

١٨ - تاريخ الدولة العباسية (القاهرة ١٩١٦) .

الخطيب البغدادى (٤٦٣ - ١٠٧٠) : الحافظ أبو بكر أحمد بن على بن على :
١٨م - « تاريخ بغداد أو مدينة السلام » ١٤ جزء (القاهرة ١٣٤٩ -
١٩٣١) .

الخفاجى : شهاب الدين أحمد :

١٩ - « شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل » (القاهرة
١٢٨٢ هـ) .

- ابن خلدون (٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ : عبد الرحمن بن محمد :
- ٢٠ - « مقصلة ابن خلدون » (بيروت ١٨٨٦) ونسخة محفوظة
بالمكتبة الزكية بدار الكتب المصرية بالقاهرة رقم ١٥ .
- ٢١ - « العبر وديوان المبتلى والخبر » ٧ أجزاء (القاهرة ١٢٨٤ هـ) .
- ابن خلكان (٦٨١ - ١٢٨٢) : شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم
ابن أبي بكر الشافعي :
- ٢٢ - « وفيات الأعيان » جزءان (بولاق ١٢٨٣ هـ) المطبعة الميمنية
بمصر (١٣١٠ هـ) وترجمه الى الانجليزية دى سسلان
(باريس ١٨٤٢ - ١٨٤٨) .
- الخوارزمي : (٣٨٧ - ٩٩٧) أبو عبد الله بن أحمد بن يوسف الكاتب :
- ٢٣ - « كتاب مفاتيح العلوم » صنفه سنة ٣٦٦ هـ (القاهرة
١٣٤٤ هـ) (لندن ١٨٩٥) .
- ابن زولاق (٣٨٧ - ٩٩٧) : أبو محمد الحسن بن إبراهيم :
- ٢٤ - « العيون الدعج فى حل دولة بنى طنج » نشره ابن سعيد
المغربى ، (٦٧٣ - ١٢٧٥) فى كتاب المغرب فى حل المغرب
(لندن ١٨٩٨ - ١٨٩٩) .
- الشهرستاني (٥٤٨ - ١١٥٣ هـ) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم :
- ٢٥ - « الملل والنحل » ٥ أجزاء (القاهرة ١٣١٧ هـ) .
- الطبرى (٣١٠ - ٩٢٢) أبو جعفر محمد بن جرير :
- ٢٦ - « تاريخ الأمم والملوك » طبعة دى غويه - لندن (١٨٨١ م) .
القاهرة ١٣٢٦ .
- ٢٧ - « تفسير محمد بن جرير الطبرى » فى ثلاثين مجلدا .
- ٢٨ - « اختلاف الفقهاء » نشر يوسف شاخنت بعض أجزاء من هذا
الكتاب تحت عنوان : « الجهاد وكتاب الجزية وأحكام المحاربين
فى كتاب اختلاف الفقهاء لمحمد بن جرير الطبرى » لندن .
١٩٣٣ .
- الحريرى (ولد بالبصرة ٤٤٦ هـ وتوفى بها ٥١٥ هـ - ١٠٥٤ - ١١٢١ م)
- أبو محمد القاسم الحريرى .
- ٢٩ - « مقامات الحريرى » .

- ٣٠ - « ملحمة الأعراب » .
- ٣١ - « درة الغواص في أوهام الخواص » .
- البيروني : هو أبو الريحان البيروني (ت ٤٤٠ هـ - ١٠٤٨ م) الخوارزمي :
- ٣٢ - « الآثار الباقية عن القرون الخالية » .
- ٣٣ - « تاريخ خوارزم »
- ٣٤ - « التفهيم في صناعة التنجيم » .
- ٣٥ - « قانون المسعودي » وهو أنفس ما ألف في علم الهيئة ألفه السلطان مسعود الغزنوي .
- أبو حامد الغزالي : ولد أبو حامد بطوس من أعمال فارس (٤٥٠ - ١٠٥٧ وتوفي ٥٠٥ - ١١١١ م) .
- ٣٦ - « أحياء علم الدين » .
- ٣٧ - « كتاب المنقذ من الضلال » .
- ٣٨ - « آداب الصوفية » .
- ٣٩ - « بداية الهداية » .
- ٤٠ - « تهذيب النفوس بالآداب الشرعية » .
- ٤١ - « جواهر القرآن ودرره » .
- ٤٢ - « الرسائل القدسية في قواعد العقائد » .
- ٤٣ - « أسرار الحج في الفقه الشافعي » .
- ٤٤ - « تهافت الفلاسفة » .
- ٤٥ - « معيار العلم في المنطق » .
- ابن باجة : ولد (٥١٣ هـ - ١١١٨ م) وعاش بسرقسطة وتوفي بفاس
- ٥٣٣ هـ - ١١٣٨ م) .
- ٤٦ - « تدبير المتوحده » .
- ابن طفيل : ولد أبو بكر محمد بن طفيل في مدينة قادس بالأندلس وتوفي
- ٥٧١ هـ - ١١٧٥ م) .
- ٤٧ - قصة حي يقطان .
- محيي الدين بن عربي : ولد ابن عربي بمرسيه (٥٦٠ - ١١٦٢) وتوفي
- ٦٣٨ - ١٢٤٠ م) .
- ٤٨ - « كتاب خيار مشايخ العرب وزهادهم » .

- ٤٩ - « كتاب الفتوحات المكية » .
- ٥٠ - « كتاب تلقين المهتمى » .
- ٥١ - « الأحكام الكبرى والوسطى والصغرى » .
- ٥٢ - « كتاب التهجد » .
- ٥٣ - « كتاب العافية » .
- ٥٤ - « كتاب المعارف الإلهية » .
- ٥٥ - « كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلة أسرار العلوم » .
- ٥٦ - « رسالة مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية » .
- ٥٧ - « كتاب فصوص الحكم » .
- أبو نصر العقبي المتوفى (٤٢٨ هـ - ١٠٣١ م) .
- ٥٨ - « نسبة الى يمين المولة محمود الفزنوى » .
- مسكويه : هو أبو الحسن مسكويه المتوفى (٤٢١ هـ - ١٠٢٤ م) .
- ٥٩ - « تجارب الأمم » .
- السماعى : الحافظ أبو سعيد عبد الكريم التميمى السماعى ولد بمرور (٥٠٦ - ١١٠٨) وتوفى (٥٦٢ - ١١٦٤) .
- ٦٠ - « تاريخ مرو » .
- ٦١ - « تذييل تاريخ بغداد » .
- ٦٢ - « الأنساب » .
- عمارة اليمنى : هو نجم الدين عمارة اليمنى المتوفى (٥٦٩ هـ - ١١٧٤ م)
- ٦٣ - « النكت العصرية فى أخبار الوزارة المصرية » .
- ٦٤ - « كتاب تاريخ اليمن » .
- ابن الجوزى : هو الحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن جعفر بن الجوزى المتوفى (٥٩٧ - ١١٩٩) الذى ينتسب الى أبى بكر الصديق .
- ٦٥ - « المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم » .
- ٦٦ - « زاد المسير فى علم التفسير » .
- ٦٧ - « الموضوعات » يتناول الأحاديث الموضوعة .
- ٦٨ - « تلخيص فهو الأثر » وهو تعليق على كتاب المعارف لابن قتيبة .
- ٦٩ - « لفظ المنافع فى الطب » .

جرجس المكين : من أشهر مؤرخي العصر السلجوقي الأخير (المتوفى ٦٨٠ - ١٢٨٣) هو عبد الله بن أبي الياسر بن أبي المكنارم بن العميد ، وهو مسيحي مصري :

٧٠ - « المجموع المبارك » أو « التاريخ المبارك » لقد كان هذا الكتاب أهم المصادر العربية هو وكتاب مختصر تاريخ البشر لأبي الفداء التي ظلت في متناول المستشرقين الأوروبيين المشتغلين بالتاريخ الإسلامي فترة طويلة .

ابن العبري : هو جريجورس أبو الفرج بن أهرون المعروف بابن العبري (أى اليهودي) ولد (٦٠١ - ١٢٣٦) فى ملطية بارمينيا الصغرى وتوفى فى مدينة المراغة بشمال غرب ايران (٦٨٥ - ١٢٨٦ م) :
٧١ - « مختصر تاريخ البشر » كتبه بالسريانية وترجمه جماعة من المسلمين الى العربية .

الطوسي (٤٦٠ - ١٠٦٧) محمد بن الحسن :

٧٢ - « فهرست كتب الشيعة » (كلكتا ١٨٥٥ م) .

طيفور (٢٨٠ - ٨٩٣ - ٨٠٤) أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر :

٧٣ - « تاريخ بغداد » الجزء السادس « الطبعة هـ » كار (لايسك ١٩٠٨) .

ابن عبد ربه (٣٢٩ - ٥٤٠) : شهاب الدين أحمد :

٧٤ - « العقد الفريد » ٣ أجزاء (القاهرة ١٣٤٦ - ١٩٢٨) .

المصري (٧٤٢ - ١٣٤١) : شهاب الدين أحمد بن فضل الله :

٧٥ - « مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار » نشره وعلق عليه أحمد زكى باشا (القاهرة ١٣٤٢ - ١٩٢٤) .

ابن العميد (٦٧٢ - ١٢٧٣) الشيخ المكين جرجس ابن العميد :

٧٦ - « تاريخ المسلمين » (١٦٢٥ م) .

العيني : (٨٥٥ - ١٤٥١) : بدر الدين محمود بن أحمد بن العميد :

٧٧ - « عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان » مخطوط مصور بدار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤ تاريخ .

ابن قتيبة (٢٧٦ - ٨٨٩) : أبو محمد عبد الله بن سلم :

٧٨ - « المعارف » (١٣٥٢ - ١٩٣٤) .

٧٩ - « عيون الأخبار » أربعة أجزاء (القاهرة ١٣٤٣ - ١٣٤٨ م) .

- ٨٠ - « ذيل تاريخ دمشق » مصحوب شذرات من تواريخ ابن الفارقي ، وسيط ابن الجوزي والذهبي (بيروت ١٩٠٨) .
- الفلقشندي (٨٢١ - ١٤١٨) : أبو العباس أحمد :
- ٨١ - « صبح الأعشى في صناعة الانثى » ١٤ جزء (القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٧) الكتبي (٧٦٤ - ١٣٦٣) محمد بن شاكر ابن أحمد الحلبي .
- المراكشي (٦٦٩ / ١٢٧٠ - ١٢٧١) يحيى الدين أبو محمد عبد الواحد ابن علي التميمي :
- ٨٢ - « المعجب في تلخيص اخبار المغرب » طبعة دوزي ، ليدن (١٨٨١) وترجمه وشرحه .
- ابن مسكويه (٤٢١ - ١٠٤٤ م) : أبو علي أحمد بن محمد .
- ٨٣ - « كتاب تجارب الأمم » جزءان نشره هوف . (القاهرة ١٣٣٢ - ١٣٣٣ / ١٩١٤ - ١٩١٥) ترجمه الى الانجليزية دوس . (اكسفورد ١٩٣١) .
- وذيله أبو شجاع وعلال الصابي الجزء الثالث (القاهرة ١٣٣٤ - ١٩١٦) .
- المقدسي (٣٨٧ - ٩٩٧) : شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعي المقدسي المعروف بالبشاري :
- ٨٤ - « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » طبعة دي غويه (ليدن ١٨٧٧) .
- المقرئزي : (٨٤٥ - ١٤٤١) تقي الدين أحمد بن علي :
- ٨٥ - « اتعاط الخلفاء بأخبار الخلفاء » (بيت المقدس ١٩٠٨) .
- المقرئ (١٠٤١ - ١٦٣٣) : شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني :
- ٨٦ - « نفع الطبيب من غصن الأندلس الرطيب » أربعة أجزاء (بولاق ١٢٩٧ - ١٨٦٢) .
- ابن ميسر (٦٧٧ - ١٢٧٨) : محمد بن علي بن يوسف بن جلب :
- ٨٧ - « تاريخ مصر » طبعة هنري ماسيه (القاهرة ١٩١٩) .

- ابن التديم (٣٨٣ - ٩٩٣) : محمد بن اسحاق :
- ٨٨ - « كتاب الفهرست جزءان » لايبسك ١٩٧١ م (القاهرة ١٣٤٨) .
- النوبختي (٣٠٢ - ٩١٤) : أبو محمد الحسن بن موسى :
- ٨٩ - « كتاب فرق الشيعة » استانبول (١٩٣١) .
- هلال الصابي (٤٨٨ - ١٠٥٦) : أبو الحسن بن أبي اسحاق ابراهيم الكاتب :
- ٩٠ - « تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء » نشره د. ف. امبروز (بيروت ١٩٠٤) وذيل به مرجليوت كتاب (تجارب الأمم) لسكويه القاهرة (١٩١٩) .
- ياتوت (٧٢٦ - ١٢٣٩) : شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي :
- ٩١ - « معجم البلدان » ١٠ أجزاء (القاهرة ١٣٢٣ - ١٩٠٦) .
- ٩٢ - « ارشاد الأريب الى معرفة الأديب » طبعة ذكرى رجب القاهرة (١٩٠٧ - ١٩١١) .
- اليقوي (٢٨٢ - ٨٩٥) : أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح :
- ٩٣ - « تاريخ اليقوي » جزءان .
- ٩٤ - « كتاب البلدان » طبعة دي غويه - لينن (١٨٩٢) .
- أبو يوسف (١٩٢ - ٨٠٧) : يعقوب بن ابراهيم :
- ٩٥ - « كتاب الخراج » (بولاق ١٣٠٢ هـ) والمطبعة السلفية بمصر ١٩٤٦ .

المصادر العربية

- ١ - ابن الأبار أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاة .
- الحلة السيرة ، القاهرة ، ١٩٦٣ (جزآن) .
- ٢ - ابن الأثير عز الدين علي بن أحمد بن محمد الجزري الشيباني .
- الكامل (ط . بيروت نقلا عن تورنبرغ ١٩٦٥) .
- اللباب في معرفة الأنساب (القاهرة ١٣٥٧/١٣٦٩) .
- أسد القابة في معرفة الصحابة (القاهرة ١٢٨٠ - ١٢٨٦) .
- ٣ - الاربلي أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح .
- كشف الغمة في معرفة الأئمة - النجف ١٣٨٥ .
٣م - الاسفراييني أو المظفر طاهر بن محمد .
- التبصير في الدين وتمييز الفرق الناجية من فرق الهالكين
(ط . الكويت - القاهرة ١٩٥٥) .
- ٤ - الأشعري القمي سعد بن عبد الله بن أبي خلف .
- المقالات والفرق - مطبعة حيدري ، طهران ١٩٣٦ .
٥ - الأشعري أبو الحسن علي بن اسماعيل بن إبراهيم .
- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين (استامبول ١٩٢٩) .
٦ - الأصبهاني أبو الفرج .
- مقاتل الطالبين ، القاهرة ١٩٤٩ .
- الأغاني (ط . دار الكتب - القاهرة ١٩٢٥ - ١٩٧١) .
- ٧ - الاصطخرى أبو القاسم إبراهيم .
- مسالك الممالك (لندن ١٨٧٠ - ١٨٩٣) .
- ٨ - الأصفهاني - حيزة بن الحسن .
- تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء (ط . بيروت ١٩٦١) .
- ٩ - ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم
الحزرجي .

- كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء (القاهرة ١٢٩٩ - ١٣٠٠) و (ط - بيروت ١٩٦٥) .
- ١٠ - الباقلانى أبو بكر محمد بن الطيب .
- التمهيد فى الرد على الملحدة المصلحة والرافضة والحوارج والمعتزلة .
- ١١ - البغدادي الخطيب أبو بكر أحمد بن علي :
- تاريخ بغداد ، القاهرة .
- ١٢ - البغدادي أبو منصور عبد القاهر بن طاهر الأشعري .
- الفرق بين الفرق (القاهرة ١٩٢٤) وهو اختصار الرسنى .
- ١٣ - البكرى أبو عبيد الله بن عبد العزيز .
- كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب (ط . دى سلان باريس ١٩١١) .
- ١٤ - البلاذرى أحمد بن يحيى بن جابر .
- فتوح البلدان (تحقيق صلاح الدين المنجد) القاهرة ١٩٥٦
- انساب الأشراف ، القاهرة ١٩٥٩ .
- ١٥ - البياسى يوسف بن محمد بن ابراهيم الأنصارى .
- الاعلام بالحروف الواقعة فى صدر الاسلام مخطوط دار الكتب - القاهرة رقم ٣٩٩ تاريخ .
- ١٦ - البيرونى أبو الريحان محمد بن أحمد .
- الآثار الباقية عن القرون الخالية ، مكتبة المثنى - بغداد .
- تحقيق ما للهند من مقولة (ليبزىغ ١٨٨٧) .
- ١٧ - ابن أبى حاتم - عبد الرحمن :
- الجرح والتعديل ط الهند ١٢٧٣ - ١٩٥٣ .
- ١٨ - ابن حجر العسقلانى :
- ١ - فتح البارى - شرح على صحيح البخارى - القاهرة ١٣٤٨ هـ .

- ٢٠ - هنى السارى - مقدمة فتح البارى - ط القاهرة .
- ٢١ - لسان الميزان - ط الهند .
- ١٩٠ - ابن سعد : ٢٢٠ هـ .
- الطبقات الكبير : ٩ أجزاء ط لينن .
- ٢٠ - ابن تفرى يردى جمال الدين توسف الاتابكى .
- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة (طبعة دار الكتب)
- ٢١ - التنوخى أبو على المحسن بن على بن محمد .
- جامع التواريخ المسمى نقشوار الحاضرة وأخبار المذاكرة (القاهرة ١٩٢١ - وغلوث) .
- ٢٢ - التعالى أبو منصور عبد الملك بن محمد .
- لطائف المعارف (ط . لينن ١٨٦٨) .
- ٢٣ - الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر .
- التاج فى اخلاق الملوك (القاهرة ١٣٣٢/١٩١٤) و (ط . بيروت ١٩٦٨) .
- البيان والتبيين ط . بيروت ١٩٦٨ و ط . القاهرة سنة ١٣٢٣) .
- آثار الجاحظ - (بيروت - ١٩٦٩) .
- رسائل الجاحظ (دار النهضة - بيروت ١٩٢٧) .
- كتاب التبصر بالتجارة (الطبعة الثانية - القاهرة ١٣٥٤ - ١٩٣٥) .
- المحاسن والأضداد (ط . لينن ١٨٩٨) .
- ٢٤ - الجهشيارى أبو عبد الله محمد بن عبدوس .
- الوزراء والكتاب (ط . القاهرة ١٩٣٨) .
- ٢٥ - ابن الجوزى أبو الفرج عبد الرحمن .
- المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم . حيدرآباد ١٣٥٧ - ١٣٥٩ .
- ٢٦ - ابن أبى الحديد عز الدين أبو حامد عبد الحميد .
- شرح نهج البلاغة (ط . ١٣٢٩ البابى الحلبي) .
- ٢٧ - ابن حزم أبو محمد على بن أحمد الظاهرى .

- ٢٠ - كتاب الفصل في الملل والنحل (القاهرة ١٣١٧ - ١٣٢٠) .
- ٢٨ - الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي .
- تاريخ بغداد ، (القاهرة ١٩٣١) .
- ٢٩ - ابن حوقل أبو القاسم محمد بن علي البغدادي الموصل .
- صورة الأرض (نشر بيروت) .
- ٣٠ - ابن خردادبة أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله .
- المسالك والممالك (المجلد السادس من المكتبة الجغرافية - لندن ١٨٨٩) .
- ٣١ - ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد .
- كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر - بيروت ١٩٦٦ .
- المقدمة ط . - بولاق سنة ١٣٢٠ .
- ٣٢ - ابن خلكان شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم .
- وفيات الأعيان - بيروت ١٩٦٦ - ١٩٧٢ .
- ٣٣ - الدميري كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى .
- حياة الحيوان الكبرى (بولاق ١٣٢٤) .
- الدينوري أحمد بن داود أبو حنيفة .
- الأخبار الطوال - القاهرة ١٩٦٠ .
- الذهبى شمس الدين محمد بن أحمد .
- مختصر تاريخ دول الاسلام (حيدرآباد ١٣٣٨/١٩١٨) .
- تاريخ الاسلام - القاهرة ١٣٦٧ .
- سير أعلام النبلاء القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٥٧ .
- ٣٤ - الرازي فخر الدين محمد بن عمر التميمي البكري .
- اعتقادات فرق المسلمين والمشركون (القاهرة ١٩٣٨) .
- ٣٥ - ابن رسته أبو علي أحمد بن عمر .
- الأعلام النفيسة (لندن ١٨٩١ - مكتبة المثنى ببغداد) .
- ٣٦ - الرسفي عبد الرزاق بن أبي بكر بن خلف .
- مختصر الفرق بين الفرق (ط . الهلال - القاهرة ١٩٢٤) .
- ٣٧ - الروذراوى أبو شجاع محمد بن الحسين الوزير .
- ذيل تجارب الأمم - ط . القاهرة ١٩١٦ .

- ٣٨- ابن سلام الجمحي :
- طبقات فحول الشعراء - تحقيق شاكر. - الناشر دار المعارف بمصر .
- ٣٩- ابن السبكي : عبد الوهاب .
- طبقات الشافعية - الناشر عيسى البابي الحلبي ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- ٤٠- ابن عبد البر :
- ١ - الاستيعاب في أسماء الأصحاب على هامش الإصابة لابن حجر ط محمد مصطفى محمد - القاهرة ١٩٣٥ - ١٩٣٩ م .
- ٢ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد - الناشر القدسي القاهرة ١٣٥٥ هـ .
- ٤١- ابن قيم الجوزية :
- اعلام الموقعين - القاهرة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .
- ٤٢- ابن الأنباري - ابو البركات .
- لمع الأدلة في أصول النحو - الناشر : سعيد الأفساني ط الجامعة السورية ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م :
- ٤٣- ابن هشام :
- السيرة النبوية « تأليف ابن اسحاق شرح وتهذيب ابن هشام » تحقيق السقا وآخرين :
- ٤٤- أبو الحسن الأشعري :
- مقالات الاسلاميين : ط النهضة بمصر - ٢ أجزاء - ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- ٤٥- أبو حنيفة الدينوري :
- الأخبار الطوال : تحقيق عبد المنعم عامر - مراجعة جمال الدين الشيال - مجلد واحد - ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .
- ٤٦- أبو الطيب اللغوي : عبد الواحد .
- مراتب النحويين : تحقيق - محمد أبو الفضل إبراهيم ط النجالة القاهرة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م .

- ٤٧ - أبو يوسف :
- كتاب المراج ط الثانية ١٣٥٢هـ ط السلفية بالقاهرة .
- ٤٨ - أحمد بن حنبل :
- المسند ط شاكر ١٥ جزءا .
- ٤٩ - الأصمعي :
- الأصمعيات - تحقيق وشرح أحمد شاكر وعبد السلام هارون - ط دار المعارف بمصر .
- ٥٠ - الألويسي :
- بلوغ الأرب في معرفة علوم العرب - ط دار الكتاب العربي -
٣ أجزاء تحقيق محمد بهجت الأثرى .
- ٥١ - البخاري : ٢٥٦هـ .
- الصحيح : ٤ مجلدات ط القاهرة ١٢٨٦هـ « عن النسخة التي شرح عليها القسطلاني » .
- كتاب الكنى : « جزء من تاريخه » ط الهند .
- ٥٢ - سبط ابن الجوزي يوسف بن قز أوغلو .
- تذكرة الخواص (المطبعة العلمية ، النجف ١٩٦٩) .
- ٥٣ - ابن سعد أبو عبد الله محمد كاتب الواقدي .
- الطبقات الكبرى (ط . سنخار - لينن ١٩٠٥ - ١٩٢١) .
- ٥٤ - ابن سلام أبو عبيد القاسم بن سلام .
- كتاب الأموال (القاهرة ١٣٥٣) .
- ٥٥ - السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر جمال الدين (١٦٠٥/٩١١) .
- تاريخ الخلفاء (ط . القاهرة ١٣٥١) .
- ٥٦ - ابن شاكر محمد الكتبي الدازاني .
- فوات الوفیات القاهرة ١٩٤٧ .

٥٧ - التهاونى :

- - كشاف مصطلحات العلوم والفنون - جزآن ط الهند .
- ٥٨ - ثعلب : أبو العباس أحمد بن يحيى .
- - مجالسه - مجلدان تحقيق عبد السلام هارون - ط دار المعارف بمصر ١٣٦٨هـ .
- ٥٩ - الجرجاني - الشريف .
- - التعريفات ط مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م .
- ٦٠ - الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم .
- - كتاب الملل والنحل (ط . محمد سيد كيلاني - القاهرة ١٩٦١ وعلى هامش ابن حزم - القاهرة ١٣٤٧) .
- ٦١ - الصابئ هلال بن ابراهيم بن هلال .
- - رسوم دار الخلافة (بغداد ١٩٦٤) .
- - تحفة الامراء بتاريخ الوزراء - بيروت ١٩٠٤ (نشرة امروز) .
- ٦٢ - ابن الصباغ : علي بن محمد بن أحمد المالكي (سنة ٨٥٥هـ) .
- - كتاب الفصول المهمة فى معرفة الأئمة - مخطوط المكتبة الأهلية فى باريس رقم ٥٨٣٢ .
- ٦٣ - الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي .
- - الأمالي (ط . طهران ١٣٨٠هـ) .
- ٦٤ - الصفدى صلاح الدين خليل بن ايبك المشقى .
- - الوافى بالوفيات ريتز وغيره - طبع استانبول ودمشق ١٩٦١ - ١٩٧٠ .
- ٦٥ - الصولى : أبو بكر محمد بن يحيى .
- - أخبار الراضى والمتقى (من كتاب الأوراق) أو تاريخ الدولة العباسية (نشر هيوارث دن - القاهرة ١٩٣٦) .
- ٦٦ - ابن الضيرفى أبو القاسم علي بن منجب المصرى .
- - الاشارة الى من تال الوزارة (طبع القاهرة ١٩٢٤) .
- ٦٧ - ابن طاهر أبو الفضل أحمد بن طاهر المعروف بابن طيفور .
- - بغداد فى تاريخ الخلافة العباسية (ط . بغداد ١٩٦٨) .

- ٦٨ - الطبرسى أبو على الفضل بن الحسن .
- اعلام الورى بأعلام الهدى (مطبعة حيدرى - طهران ١٣٣٨) .
- ٦٩ - الطبرى أبو جعفر محمد بن جرير ؟
- تاريخ الرسل والملوك ١٠ أجزاء (طبعة محمد أبو الفضل ابراهيم - القاهرة ١٩٦٧) .
- ٧٠ - ابن الطقطقى . محمد بن على بن طباطبا .
- الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية (القاهرة ١٩٢٧) .
- ٧١ - ابن طولون شمس الدين محمد بن على (١٠٤٦/٩٥٣) .
- الأئمة الاثنا عشر (ط . صادر - بيروت ١٩٥٨) .
- ٧٢ - ابن طاهر أبو الحسن على بن أبى منصور الحزرجى الأسدى .
- كتاب أخبار الدول المنقطعة - مخطوط المتحف البريطانى رقم ٣٦٨٥ .
- ٧٣ - ابن عبد الحكم أبو القاسم القرشى المصرى ، ٨٨٩ .
- فتوح مصر والمغرب القاهرة ١٩٦١ - القاهرة ١٩١٤ .
- ٧٤ - ابن عبد ربه شهاب الدين أحمد .
- العقد الفريد . دار الكتب - القاهرة .
- ٧٥ - ابن العبرى أبو الفرج غريغوريوس بن هارون الملطى .
- تاريخ مختصر الدول . ط . بيروت ١٩٥٨ .
- ٧٦ - ابن العديم كمال الدين عبر من آل أبلى جردة .
- زبدة الحلب من تاريخ حلب - نشر المعهد الفرنسى - تحقيق سامى الدحان - دمشق ١٩٥٤ - ١٩٥٦ .
- ٧٧ - ابن عذارى أبو عبد الله محمد المراكشى .
- البيال المغرب فى حى المغرب (ليدن ١٩٤٨ ، ١٨٥١) و ط . باريس سنة ١٩٣٠ .
- ٧٨ - عريب بن سعيد القرطبى .
- صلة تاريخ الطبرى ط . القاهرة ١٣٠٢ .

- ٧٩ - ابن عساكر أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي .
 - تهذيب تاريخ دمشق (بدران - طبع دمشق ١٣٣٣ - ١٣٤٥) .
- ٨٠ - أبو الفداء الملك اسماعيل بن عماد الدين علي صاحب حياة
 - المختصر في أخبار البشر (القاهرة ١٣٦٥) .
- ٨١ - الفراء أبو يعلى الحنبلي .
 - الأحكام السلطانية (القاهرة ١٩٣٨) .
- ٨٢ - ابن الفراء .
 - رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة - القاهرة
 ١٩٤٧ .
- ٨٣ - ابن الفقيه الهمداني : أبو بكر أحمد بن محمد .
 - البلدان (ط . لندن ١٨٨٥) .
- ٨٤ - ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري .
 - الإمامة والسياسة (القاهرة مطبعة النيل) .
 - المعارف (القاهرة ١٣٥٣) .
- ٨٥ - عيون الأخبار (القاهرة ١٣٤٣ - ١٣٤٨) .
 - مقدمة ابن جعفر أبو الفرج الكاتب البغدادي .
 - كتاب الحراج وصناعة الكتابة (لندن ١٨٨٩) .
- ٨٦ - القزويني زكريا بن محمد بن محمود .
 - آثار البلاد وأخبار العباد - بيروت ١٩٦٠ .
- ٨٧ - القلقشندي أبو العباس أحمد .
 - صبح الأعشى في صناعة الإنشا - طبعة دار الكتب .
 - مآثر الانفاة في معالم الخلافة - الكويت ١٩٦٤ .
- ٨٨ - القفطي الوزير جمال الدين .
 - أخبار العلماء بأخبار الحكماء (مختصر الزوزني - ليبزنج
 ١٣٢٠) .
- ٨٩ - ابن القوطية أبو بكر محمد بن عبد العزيز .
 - تاريخ افتتاح الأندلس (بيروت ١٩٥٨) .

- ٩٠ - ابن قيم الجوزية (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر .
- أحكام أهل الفقة ، دمشق ١٩٦١ مجلدان .
- ٩١ - ابن كثير أبو الفداء اسماعيل بن عمر القرشى .
- البداية والنهاية ، (القاهرة ١٩٣٢) .
- ٩٢ - الكشى الطوسى أبو عمرو بن عمر .
- معرفة أخبار الرجال (النجف ١٩٦٤) .
- ٩٣ - الكندى أبو عمر محمد بن يوسف .
- كتاب الإمراء والولاة وكتاب القضاة (ط . لندن ١٩١٧) .
- ٩٤ - الماوردى أبو الحسن على بن محمد بن حبيب .
- الأحكام السلطانية (القاهرة ١٢٩٨) .
- ٩٥ - المبرد محمد بن يزيد بن عبد الأكبر .
- الكامل (القاهرة ١٩٥٦) .
- ٩٦ - ابن المرتضى المهدى لدين الله أحمد بن يحيى .
- طبقات المعتزلة (بيروت ١٩٦١) .
- ٩٧ - المسعودى أبو الحسن على بن الحسين بن علي .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، طبعة القاهرة ١٩٣٨ .
- التنبيه والإشراف (القاهرة ١٩٣٨) .
- ٩٨ - مسكويه أبو علي أحمد بن محمد .
- تجارب الأمم ، القاهرة ١٩١٤ - ١٩١٥ .
- ٩٩ - المقدسى شمس الدين أبو عبد الله محمد البشارى .
- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم (لندن ١٩٠٦) .
- ١٠٠ - المقدسى المطهر بن طاهر .
- البلد والتاريخ (ط . باريس ١٨٩٩ - ١٩٠٦) . وينسب
الكتاب الى أبى زيد البلخى .
- ١٠١ - المقرئ أحمد بن محمد التلمسانى .
- فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب (القاهرة ١٩٤٩) .

- ١٠٢ - المقرئى تقي الدين أحمد بن علي .
 - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (القاهرة ١٣٢٦) .
 - القفى مخطوط المكتبة الأهلية فى باريس رقم ٢١٤٤ .
 - شذور العقود فى ذكر النقود (نشرة بعنوان النقود الإسلامية
 محمد بحر العلوم - النجف ١٩٦٧) .
 - اتعاط الحنفاء فى أخبار الأئمة الفاطميين الحنفاء (تحقيق
 الشيال - القاهرة ١٩٦٧) .
 - الكشف والاعراب عما بديار مصر من الأعراب - القاهرة .
 ١٠٣ - ابن المقفع عبد الله .
 - رسالة الصحابة القاهرة ١٩٤٦ .
 ١٠٤ - ابن النديم محمد بن اسحق .
 - الفهرست (ط . فلوجل - ١٨٧٢) .
 ١٠٥ - النوبختى أبو محمد الحسن بن موسى .
 - كتاب فرق الشيعة (النجف ١٩٥٩) .
 ١٠٦ - النويرى أحمد بن عبد الوهاب .
 - نهاية الأرب ، طبع دار الكتب .
 ١٠٧ - وكيع القاضى محمد بن خلف بن حيان .
 - أخبار القضاة (القاهرة ١٩٧٤) .
 ١٠٨ - ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى .
 - معجم البلدان (ط . ليبزيغ ١٨٦٦ - ١٨٧٣ بيروت ١٩٦٢) .
 - ارشاد الأريب (معجم الأدباء) ١٩٣١ طبعة القاهرة .
 ١٠٩ - الزمخشري - أبو القاسم جار الله .
 - الفائق فى غريب الحديث ط الهند .
 ١١٠ - السجستانى أبو حاتم سهل بن محمد .
 - كتاب المعمرين ط . لندن ١٨٩٩م .
 ١١١ - السخاوى .
 - الاعلان بالتبليغ لمن ذم التاريخ ط الترقى بدمشق ١٣٤٩ هـ .

١١٢ - النسيوطي : جلال الدين عبد الرحمن .

- تدريب الراوى شرح على تقريب النواوى ، تحقيق عبد الوهاب
عبد اللطيف ط الأولى ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م .

- المزهري في اللغة والأدب - تحقيق محمد جاد المولى ط دار احياء
الكتب العربية .

- تنوير الموالك - شرح على موطأ بن مالك ٣ أجزاء ط صبيح
القاهرة .

- الضماريخ في علم التاريخ ط لندن ١٣١٢ هـ .

١١٣ - الشافعي - محمد بن ادريس .

- رسالته في علم الأصول - ط مصطفى محمد - القاهرة .

- لمسند - ط الأولى مصر ١٣٢٧ هـ .

المراجع العربية

- ١ - جورج سارتون :
 - تاريخ العلم
- ٢ - جورجى زيدان :
 - تاريخ آداب اللغة العربية - القاهرة ١٩٣٦ م
 - تاريخ التمدن الاسلامى - ١٩١٤ م
- ٣ - جون ديوى :
 - المنطق نظرية البحث - ترجمة زكى نجيب محمود ط دار المعارف . القاهرة ١٩٦٠ م
- ٤ - جولد تسهير :
 - العقيدة والشرعية فى الاسلام - ترجمة محمد يوسف موسى وآخرين
- ٥ - جوستاف لويون :
 - فلسفة التاريخ - ترجمة عادل زعيتي
- ٦ - حسن عثمان :
 - منهج البحث التاريخى - ط الثانية دار المعارف بمصر ١٩٦٥ م
- ٧ - على سامى النشار :
 - مناهج البحث عند مفكرى الاسلام واكتشاف المنهج العلمى فى العالم الاسلامى - ط دار المعارف ١٩٦٥ م

٨. - كارل بروكلمان :
- تاريخ الأدب العربي - ترجمة عبد الحليم النجار - ج ١ و ٢
القاهرة ١٩٥٩ م .
٩. - كارل بوبر :
- عقم المذهب التاريخي - ترجمة عبد الحميد صبره - الناشر
دار المعارف بالإسكندرية ١٩٥٩ م .
- ١٠ - كولنجود :
- فكرة التاريخ - ترجمة محمد بكير خليل - الناشر لجنة التأليف
والترجمة ١٩٦١ م .
- ١١ - لانجلوا وسينووس :
- النقد التاريخي - ترجمة عبد الرحمن بدوي - الناشر دار
النهضة العربية بمصر ١٩٥٩ م .
- ١٢ - المبرد - محمد بن يزيد ٣٨٥هـ .
- الكامل في اللغة والأدب - ط مصطفى محمد ١٣٥٥هـ بولاق .
- ١٣ - متز :
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع - ترجمة محمد عبد الهادي
أبو ريده .
- ١٤ - محمد أبو زهرة :
- الحديث والمحدثون - ط الاولى - القاهرة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٦ م .
- ١٥ - محمد اقبال :
- تجديد الفكر الديني في الاسلام - عباس محمود .
- ١٦ - محمود قاسم :
- المنطق ومناهج البحث - ط الثانية ١٩٥٣م . مكتبة الانجلو
المصرية .

١٧ - مصطفى السباعي :

- السنة ومكانتها من التشريع الاسلامي - ط الأولى ١٣٨٠ هـ -
١٩٦١ م • الناشر مكتبة دار العروبة •

١٨ - مصطفى عبد الرزاق :

- تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية - ارقاهرة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م •

١٩ - مصطفى صادق الرافعي :

- تاريخ آداب العرب - ٣ أجزاء - ط الاستقامة بالقاهرة
١٣٥٣ هـ •

٢٠ - مية - أنطوان •

- منهج البحث في اللغة والأدب - ترجمة محمد مندور •

٢١ - ناصر الدين الأسد :

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية - دار المعارف بمصر
١٩٥٦ •

٢٢ - نجيب المقيتي :

- المستشرقون - ٣ أجزاء - ط دار المعارف بمصر •

٢٣ - هرنشو :

- علم التاريخ - ترجمة عبد الحميد المبادئ •

٢٤ - و. وولش •

- المدخل الى فلسفة التاريخ - ترجمة احمد حمدي محمود -
الناشر : مؤسسة سجل العرب ١٩٦٢ م •

٢٥ - أوديت يدران •

- التصنيف في المكتبات • - بغداد : الجامعة المستنصرية ،
١٩٧٦ •

٢٦ - خالد الحديدي • فلسفة علم تصنيف المكتبات كمدخل لفلسفة
العلوم • - القاهرة : مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٩ •

- ٢٧ - عابر ابراهيم القنديلجي • تصديق تصنيف ديوى العشرى
للمكتبات العربى • - بغداد : دار الحرية ، ١٩٧٦ •
- ٢٨ - عبد الوهاب أبو النور • التصنيف الببليوغرافى لعلوم الدين
الاسلامى - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٧٣ •
- ٢٩ - مبادئ الفهرسة والتصنيف/عبد الكريم الأمين (وآخرون) • -
بغداد : الجامعة المستنصرية ، ١٩٧٩ •
- ٣٠ - محمود الأخرس •
- التصنيف • - عمان : المؤلف ، ١٩٦٥ •
- ٣١ - محمود الأخرس :
- نظام تصنيف ديوى العشرى • - عمان : جمعية المكتبات
الأردنية ، ١٩٧٩ •
- ٣٢ - محمود الشنيطى :
- موجز التصنيف العشرى : الجداول / ترجمة محمود
الشنيطى وآخرين • القاهرة سنة ١٩٧٠ •
- ٣٣ - عز الدين اسماعيل :
- الفن والانسان ، دار العلم • بيروت ، ١٩٧٤ •
- ٣٤ - علي عبد الواحد وافي :
- عبقریات ابن خلدون ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٣ •
- ٣٥ - عمر فروخ :
- تاريخ الفكر العربى ، بيروت ، ١٩٦٢ •
- ٣٦ - ف • كيلي :
- المادية التاريخية ، تعريب الاستاذ أحمد داود ، دمشق ،
دار الجماهير ، ١٩٦٧ •
- ٣٧ - الفارابى :
- اجزاء العلوم ، تحقيق الدكتور عثمان أمين ، الفكر العربى ،
١٩٤٩ •

- ٣٨ - فرانز روزنتال :
- علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور أحمد صالح العلي ،
الثنى ، بغداد ، ١٩٦٣ .
- ٣٩ - فؤاد شبل :
- توينبى : مبتدع المنهج التاريخي الحديث ، الهيئة المصرية ،
١٩٧٥ .
- ٤٠ - قسطنطين زريق :
- نحن والتاريخ ، دار العلم للملايين ، ١٩٥٩ .
- ٤١ - محمد اقبال :
- تجديد التفكير الدينى فى الاسلام ، ترجمة عباس محمود ،
لجنة التأليف .
- ٤٢ - محمد أبو ريان :
- تاريخ الفكر الفلسفى فى الاسلام ، النهضة المصرية ، بيروت ،
١٩٧٠ .
- ٤٣ - محمد عبد الفتى حسين :
- علم التاريخ عند العرب ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ١٩٦١ .
- ٤٤ - محمد مصطفى زيادة :
- المؤرخون فى القرن الخامس عشر الميلادى ، لجنة التأليف
والترجمة والنشر ، ١٩٥٤ .
- ٤٥ - أحمد محمود صبحى :
- فى فلسفة التاريخ ، مؤسسة الثقافة الجامعية الاسكندرية ،
١٩٧٥ .
- ٤٦ - أرنست كاميرد :
- فى المعرفة التاريخية ، ترجمة أحمد حمدي محمود ، المؤسسة
المصرية .
- ٤٧ - أرنولد توينبى :
- مختصر دراسة التاريخ ، ترجمة فؤاد شبل ، جامعة الدول
العربية ، ١٩٦٦ .

- ٤٨ - أحمد رستم :
- مصطلح التاريخ ، بيروت ، المطبعة الأمريكية .
- ٤٩ - ألبان ويدجى :
- التاريخ وكيف يفسرونه ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ،
الهيئة المصرية ، القاهرة ١٩٧٢ .
- ٥٠ - التهانوى :
- كشف اصطلاحات الفنون ، تحقيق الدكتور لطفى عبد البديع ،
وزارة الثقافة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٥١ - جرجى زيدان :
- تاريخ آداب اللغة العربية ، دار الهلال .
- ٥٢ - جرجى زيدان :
- تاريخ للتمدن الاسلامى دار الهلال .
- ٥٣ - « جماعة من الأساتذة السوفيت » :
- المادة الديالكتية ترجمة فؤاد مرعى وآخرين ، دمشق ، دار
المجاهير .
- ٥٤ - جواد على :
- تاريخ العرب قبل الاسلام المجمع العلمى العراقى .
- ٥٥ - جيمس كولنز :
- الله فى الفلسفة الحديثة ، ترجمة فؤاد كامل ، فرانكلين القاهرة ،
١٩٧٣ .
- ٥٦ - حسن الساعاتى :
- علم الاجتماع المخلونى : قواعد المنهج ، المعارف ، ١٩٧٦ .
- ٥٧ - راشد البراوى :
- التفسير القرآنى للتاريخ ، النهضة العربية ، ١٩٧٣ .
- ٥٨ - زكريا ابراهيم :
- ابن حزم الاندلسى : الفكر الظاهرى للموسموى ، المصرية
للتأليف ، أعلام العرب (٥٦)

٥٩ - زيفريد هونكه :

- شمس العرب تسطع على الغرب ، ترجمة فاروق بيمبسون
وكمال دسوقي ، بيروت ، ١٩٦٩ .

٦٠ - ساطع الحصري :

- دراسات عن مقفلة ابن خلدون الخانجي ، ١٩٦١ .

المراجع الأجنبية

— Bailoni :

1. The Chronology of Ancient Nations (London : 1879).
- Bemont et Monod :
2. « Histoire de l'Europe au Moyen-Age » (395-1270), (Paris, 1921).
- Gibbon : Edward.
3. « The History of the Decline and Fall of the Roman Empire » by G.B. Bury.
4. Religion et Philosophie dans l'Asie Centrale (Paris, 1863).
- Guard : S.
5. Fragments relatifs à la Doctrine des Ismaélis, (Paris, 1874).
- Hitti : Philip. K.
6. « History of the Arabs » (London, 1940, 1944).
7. « The Origins of the Druze People and Religion » (Columbia, 1928).

Dozy : R.P.A.

8. « Histoire des Musulmans d'Espagne » (Leyden, 1861), trans. into English, by F.G. Stokes, The Moslems in Spain (London ; 1913).
9. « Dictionnaire des Vêtements chez les Arabes » (Amsterdam, 1845)
10. « Supplément aux Dictionnaires Arabes », 2 vols. (Leyden, 1881).
11. « Essai sur l'Histoire de l'Islamisme », trans. du Hollandais par Victor Chauvin (Leyden-Paris, 1879).

De Sacy, Silvestre :

12. « Exposé de la Religion des Druzes », précédé d'une introduction et de la vie du Khalife Hakim-Biamra'ah, 2 vols (Paris, 1838).
13. « Chrestomathie Arabe », 3 vols. (Paris, 1836-1827).

114. «Recherches sur l'initiation à la Secte des Ismaéliens», (Journal Asiatique, 1824).
La Stange : Guy.
115. «Baghdad During the Abbasid Caliphate» (Oxford, 1924).
Steingass, F.
116. «Persian-English Dictionary» (London, 1930).
De Goeje : M.G.
117. «Mémoires sur les Carmathes de Bahrain et les Fatimides» (Ley-en, 1886).
Vasili, Ev. A.A. :
118. «Cambridge Mediaeval History», vol. IV.
Finally : George
119. History of the Byzantine Empire», 716-1703 A.D. (London : 1859).
Crewell, K.A.C.
120. «Early Muslim Architecture», 2 vols. (Oxford, 1928 and 1938).
Kremer : Alfred Von.
121. «The Orient under the Caliphs», 2 vols. (Calcutta, 1920).
Lewis : Bernard
122. «The Origins of Ismailism» (Cambridge, 1940).
Lane Poole : Stanley.
123. «The Muhammadan Dynasties» (Paris, 1925).
124. «Coins and Medals» (London, 1892).
125. «A History of Egypt in the Middle Ages» (London, 1924).
126. «The Moors in the Spain» (London, 1887).
Metz Adam.
127. «The Renaissance of Islam», trans. into English by S. Khuda Bukhsh and D.S. Margoliouth (London, 1939).
Migeon : G.

28. «Manuel d'Art Musulman», 2 vols. (Paris, 1927).
Muir : William Temple :
29. «The Caliphate, Its Rise, Decline, and fall» (Edinburgh, 1925).
Nicholson, A. Reynold.
30. «Literary History of the Arabs» (Cambridge, 1930).
Hell : Joseph :
31. «The Arab Civilisation», trans' from German by Khuda Bukhsh.
(Cambridge, 1936).
Heyd : W.
32. «Histoire du Commerce du Levant au Moyen-âge», 2 vols.
(Leipzig, 1925).
Wustenfeld : F. Von :
33. Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke, (Goetingen, 1882).
Butler :
34. «The Arab conquest of Egypt».
Zaky Hasan :
35. «Les Tulunides».
36. «Les Tulunides».
Wiet :
37. «L'Egypte Arabe».
Lane-Poole : «The Moors in Spain».
Dozy : «The Moslems in Spain».

1. Aristotle : Aristotle-Metaphysics, trans. R. Hope. Ann Arbor, Michigan, 1966.
2. Barrett, W. : The Philosophy of Time, ed. by R. M. Gale, Anchor, New York.
3. Carr, E. H. : What is History, Penguin, 1961.
Dover 1958.
4. Collingwood, R. G. : The Idea of History, Galaxy. New York. 1956.
5. Eliade, M. : Cosmos and History, The Myth of the Eternal Return, trans. W. R. Trask, Harper and Row, New York, 1959.
6. Izutsu, T. : God and Man in The Quran, The Keio Institute, Tokyo 1964
7. Leighton, J. : The Field of Philosophy, Appleton, New York.
9. Barthold, W. : Turkestan down to the Mongol invasion (2 me ed, London 1928).
10. Bouvat. Les Barmécides d'après les auteurs arabes et persans. Paris 1909, 1912.
11. Buchler, Harun al Rashid and Charles the great, Massachusetts, 1931.
12. Cahen, Claude. Points de vue sur la Revolution Abbasside, R. H. 1963.
13. Chabot, J. B. Littérature Cyriaque, Paris 1934.
14. Frye, R. N. The Role of Abu Muslid. Mus. world, 37, 1947.
15. Ghémond. Histoire des Guerres et des conquêtes des Arabes en Arméni. (Tr. française d'après la russe) par Chahnazarina, Paris 1856.
16. Gibb, H.A.R. : The Arab Conquests in Cental Asia, London 1923.

- Studies on the Civilization of Islam, London 1962.
17. Gibb and Kramers. Shorter Encyc. of Islam. (Brill 1916).
 18. Graber. O. Umayyad Palace and the Abbassi Revolution. *Stu. Isl.* 1963.
 19. Heyd. Histoire du Commerce du Levant (2 vols.) 2-me éd. - Paris 1936.
 20. Khuda Bukhsh, S. Contributions to the Study of Islamic Civilization. (2 vols.) Calcutta. 1929-1930.
 21. Lane-Poole, Stanley. Mohammedan Dynasties, London 1893 (rep. in Bevrouth).
 22. Loekkaard, F. Islamic Taxation in the Classical period Copenhagen 1930.
 23. Mynldermans, J. La Domination Arabe en Arménie, (extrait de l'His. Univ. de Vardan), Paris 1927.
 24. Sadighi, Gh. H. Les Mouvements Religieux Iraniens du II and III siècle de l'Hégire, Paris 1938.
 25. Sha'ban, M. Abdelhay. The Social and Political Background of the Abbasid Revolution Harvard. 1960.
 26. Sourdél, Dominique. Le Vezirat Abbaside de 749 à 936 (132 à 324 de l'Hégire) Damas, 1959-1960 (2 vols).
 27. De l'ell Mahré, Denys (attribué à. Chronicon Anonymum Pseudo-Dionysianum (Tome I et II du Corp. Scrip. Chris. Or.) Publie Par J. B. Chabot (Trad. latine) Paris. 1895.
 28. Johanson, E.D. : A history of libraries in the Western world. New York. Scarecrow Press. 1965.
 - Johnson, Albert Frederick : A programmed course in cataloguing and classification London, Deutsch. 1968. 132 p.
 30. Ker, N.R. (ed.) : Medieval libraries in Great Britain. 2nd ed. London, Royal Historical Society, 1964.
 31. Khurshid, Anis : Cataloguing of Pakistani names. Harachi, 1964 p.

32. Mann, Margaret : Introduction to cataloging and the classification of books. 2nd ed. Chicago, ALA, 1943. 276 p.
33. Metcalfe, J. : Alphabetical subject indication of information. New Brunswick Graduate School of Library Science, Rutgers State University, 1965.
34. Mahdi, M. : Ibn Khaldun's Philosophy of History, Chicago, 1969.
- Mazlish, B. : *Psychoanalysis and History*, Prentice-Hall, 1963.
36. Meerhoff, H. : *The Philosophy of History in our Time*, An Anthology Selected and edited. Anchor, New York, 1959.
37. O'dea, Thomas F. : *The Sociology of Religion*, Prentice, New Delhi, 1969.
38. Rad krishnan : *History of Philosophy : Eastern and Western*, Alca, London, 1967.
39. Sahakian, W. S. ; *Outline History of Philosophy*, Barnes, New York, 1968.
40. Walsh, W. N. : *Introduction to Philosophy of History*, Hutchinsons, London, 1951.
41. *The Encyclopedia of Philosophy*, Macmillan, New York, 1967.
42. *The Encyclopedia of Social Sciences*, Macmillan, New York, 1967.
43. *A Dictionary of English Synonyms and-Synonymous Expressions*, Battan, New York, 1966.

الفهرس

٥	تقديم
١٣	١ - الوقت والزمن عند العرب قبل الاسلام وبعده
٧١	٢ - اسماء شهور التقاويم المختلفة
٧٥	٣ - تاريخ العرب قبل الاسلام
٨٠	٤ - مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام
٨٨	٥ - الابحاث الاثرية في شبه الجزيرة العربية
٨٨	اولا : اليمن والرحالة العرب
٩٨	ثانيا : البتراء مملكة النبط
١٠٠	ثالثا : بصرى
١٠٣	رابعا : تدمر
١٠٦	خامسا : الصفويون
١٠٧	سادسا : الحيرة
١٠٩	سابعا : القساسنة
١١٤	ثامنا : مكة
١١٧	تاسعا : حضرموت وكندم
١٢٤	٥ - الكتابات العربية قبل الاسلام
١٢٣	اولا : الكتابات المعينية
١٢٥	ثانيا : الكتابات القتبانية
١٢٨	ثالثا : الكتابات السينية
١٣١	رابعا : الخط المسند - الحميرى
١٤٠	٦ - ما جاء فى الكتب السماوية وكتب الشعوب القديمة
١٤٧	٧ - تطور علم التاريخ الاسلامى حتى نهاية العصور الوسطى
١٦٥	٨ - التاريخ العام
١٧٧	٩ - التصنيف

١٨٠ - تصنيف العلوم
Classified abridged Encyclopedic Works.

- ١١- الفارابي
١٨٤- الخوارزمي
١٩٠- أبو محمد بن حزم
١٩٣- الفهرسة
١٩٨- ابن النديم
٢٠٢- الفهرسة في الاندلس
٢٠٣- ابن الخير أبو بكر
٢٠٦- ابن الأقفاني : شمس الدين محمد السنجاري
٢٠٧- فهرس أسماء البلدان واعجامها
٢١٠- فهرسة التراجم والطبقات
٢١٥- فلسفة التاريخ
٢١٧- ابن خلدون
٢١٩- الموسوعات التاريخية
٢٢٢- القلقشندي
٢٢٥- ملحق رقم (١) ترجمة ابن قتيبة وكتاب أدب الكاتب
٢٤١- ملحق رقم (٢) الخوارزمي
٢٤٩- ملحق رقم (٣) ابن النديم
٢٥٥- ملحق رقم (٤) ابن خلدون
٢٨٣- ملحق (٥) الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة
٣٠٥- المصادر والمراجع العربية
٣١٣- المصادر العربية
٣٢٥- المراجع العربية
٣٣٣- المراجع الأجنبية

عولج علم التاريخ الإسلامى من جميع نواحيه المادية والفلسفية ، أما عن تطوره والمراحل التى مر بها حتى بلغ غايته فى نهاية العصور الوسطى ، فإن مرجعاً لم يتناوله تناولاً موضوعياً ، وذلك عن طريق تتبع المصنفات التى تبين هذا التطور وتثبت بما لا يدع مجالاً للشك على أن الذى أعنيه بتطور علم التاريخ الإسلامى حتى نهاية العصور الوسطى ، هو تتبع الخطوات التى مرت بها الكتابة التاريخية منذ فجر الإسلام دون التعرض للمنهج الذى أتبع فى الكتابة من نقل ونقد وجرح وتعديل ، الذى وضعت أصوله خلال القرون الهجرية الثلاثة الأولى . وقد مهدت لموضوع هذا الكتاب بتناول التقاويم التى هى الوقت والزمن قبل الإسلام وحتى نهاية العصور الوسطى ، فعلم التاريخ علم متزمن فهو الوحيد بين العلوم باستثناء - علم الموسيقى - الذى يقوم بالزمن ، فالتاريخ ليس إلا إضافة الزمن إلى الحدث حتى لا يكون أقصوصة أو أسطورة ، فالتاريخ هو الإنسان والمكان والزمن .